**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe

**Band:** 24 (2009)

Heft: 3

**Endseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In Zukunft werden die Menschen Zuflucht suchen in Träumen von vergangenen Lebensräumen und Kulturen, die selbst nur partielle Wirklichkeiten darstellen.\*



- Inventare
- Dokumentationen
- Gutachten
- Städtebauliche Studien
- Hinterfragen der Positionen

vestigia

vestigia memoriae tradere info@vestigia.ch . www.vestigia.ch



Wahre Werte wirken Wunder Artas - Kunstversicherung

Nationale Suisse Generaldirektion Basel, Tel. +41 61 275 21 11 Generalagentur Zürich, Tel. +41 44 218 55 11

www.nationalesuisse.ch

die Kunst des Versicherns

nationale suisse



# impressum

#### **Autorinnen und Autoren**

Seiten 4 - 7

Dr. Thomas Reitmaier Abteilung Ur- und Frühaeschichte Universität Zürich Karl-Schmid-Strasse 4 8006 Zürich t.reitmaier@access.uzh.ch

Seiten 8-9: Dr.-Ing. Silke Langenberg Dr.-Ing. Bernhard Irmler Institut für Denkmalpflege und Bauforschung ETH Zürich D-ARCH HIT H 43 8093 Zürich langenberg@arch.ethz.ch irmler@arch.ethz.ch

Seite 31: Robert Richter Geschäftsführer Cinélibre, Verband Schweizer Filmklubs und nicht-gewinnorientierter Kinos Postfach 534 3000 Bern 14 cinelibre@gmx.ch

#### Bildnachweise

Cover: M. Mörtl

> Seiten 4 und 7: Silke Langenberg, Zürich

Seite 6:

Foto: R. Bieri, M. Keller

Seite 7, Mitte: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich

Spite 8.

Stadt Zürich, Unterwasserarchäologie, Foto: Th. Oertle

Archiv Verkehrshaus der Schweiz

Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD

Seite 14, oben: Eric Nistri

Seite 14, unten: Julia Bollmann

Seiten 16 und 19: Boris Schibler, NIKE

Schweizer Heimatschutz SHS, Foto: Hansjörg Gadient, Zürich

Seite 21, links: Christoph Rutschmann, P. Jung

Seite 21, rechts: Comet Photoshopping, Dieter Enz

Seite 31: Lichtspiel / Kinemathek Bern, Foto: Dominique Uldry, Bern

Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE, ein Mitglied der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW, setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 32 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Verein NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch

Leiterin Cordula M. Kessler cordula.kessler@ nike-kultur.ch

Redaktion Boris Schibler boris.schibler@ nike-kultur.ch

Europäischer Tag des Denkmals René A. Koelliker rene.koelliker@ nike-kultur.ch

Sachbearbeitung, Administration und Finanzen Rosmarie F. Aemmer rosmarie.aemmer@ nike-kultur.ch Elisabeth Lauper-Berchtold elisabeth.lauper@ nike-kultur.ch

## NIKE

Kohlenweg 12 Postfach 111 CH-3097 Liebefeld T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 info@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.nike-culture.ch www.hereinspaziert.ch www.venezvisiter.ch

#### **NIKE-Bulletin**

#### 24. Jahrgang Nr. 3/2009

Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (beglaubigt WEMF 2008). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

Jahresahonnement CHF 63.- / € 48.-Einzelheft: CHF 14.- / € 12.-

Übersetzungen Médiatrice Traductions, Sylvie Colbois & Alain Perrinjaquet, Le Noirmont

Layout Jeanmaire & Michel, Bern

Druck Varicolor, Bern



Mix Zert.-Nr. SQS-COC-100255 © 1996 FSC

Die Publikation wird unterstützt von Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissen-



schaften SAGW und



Bundesamt für Kultur BAK Office fédéral de la culture OFC Ufficio federale della cultura UFC Uffizi federal da cultura UFC

Bundesamt für Kultur

ISSN 1015-2474

#### Termine

#### Heft 4/2009

Redaktionsschluss 25.05.09 Inserateschluss 11.06.09 Auslieferung 27.07.09 Kulturgut-Erhaltung und Ökologie



#### Heft 5/2009

Redaktionsschluss 20.07.09 Inserateschluss 06.08.09 Auslieferung 14.09.09 Service

# Heft 6/2009

Redaktionsschluss 28.09.09 Inserateschluss 15.10.09 Auslieferung 30.11.09 Historische Verkehrswege

# Insertionsbedingungen

1/1 Seite 193 x 263 mm

CHF 1200.-

CHF 650 -

CHF 650.-

CHF 350.-

1/2-Seite quer

193 x 128 mm

1/2-Seite hoch

93x 263mm

1/4-Seite quer

193 x60mm

1/4-Seite hoch CHF 350 -93x128mm

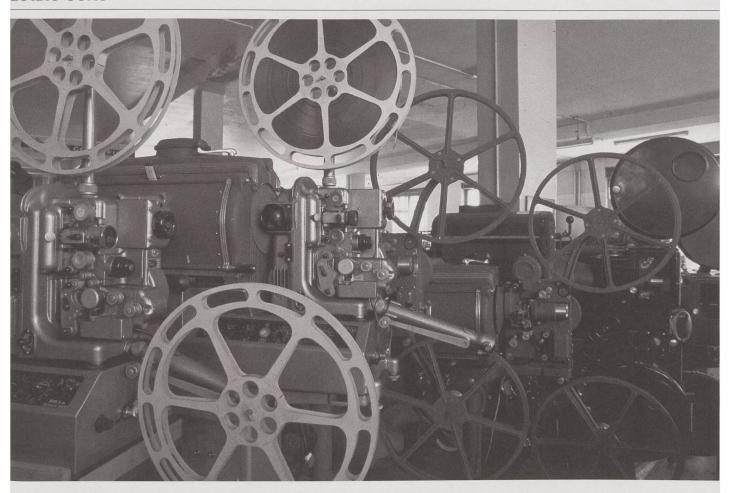
4. Umschlagseite CHF 2000.-

CHF 1000.-

Einstecker

Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD

# Letzte Seite



### Zeitzeugen der Kinogeschichte

Wer sich in die Berner Gewerbezone zwischen Güterbahnhof und Kehrichtverbrennung wagt, stösst im Gebäude der ehemaligen Cacao-Rösterei von Chocolat Tobler, unter dem Namen «Lichtspiel», auf eine kulturhistorisch einmalige Sammlung von kinotechnischen Apparaturen aus allen Epochen seit der Erfindung des Films. Doch wo sind die Filme aus den über 110 Jahren Filmgeschichte geblieben, die früher durch diese Projektoren liefen?

In der Schweiz wie in vielen anderen Ländern bewahren Filmarchive die Schätze der Filmgeschichte und restaurieren vom Zahn der Zeit bedrohte Unikate. Doch zu sehen bekommt das Kinopublikum die Werke vergangener Zeiten selten. Nur wenige Kinos und Filmklubs - zusammengeschlossen im Netzwerk Cinélibre - zeigen in der Schweiz Werke der Filmgeschichte. Und von Jahr zu Jahr wird es schwieriger, dieser Aufgabe gerecht zu werden. Das liegt vor allem an der schwindenden Verfügbarkeit von spielbaren Filmkopien.

In den 50er-Jahren gründeten die Vorgängerorganisation von Cinélibre, die Fédération suisse des ciné-clubs, zusammen mit der Cinémathèque suisse den Filmfonds: Filmklubs und Kinos hatten während Jahrzehnten Zugriff auf eine wachsende Zahl an Kopien von Filmklassikern. Nicht zuletzt weil die eidgenössische Filmförderung die Unterstützung des Projekts strich, schlief der Filmfonds ein.

Die kulturpolitische Frage aus heutiger Sicht: Welchen Sinn macht die Förderung des aktuellen Filmschaffens, wenn die Verfügbarkeit des filmhistorischen Erbes. dem die Filme von heute bald angehören werden, vernachlässigt bleibt?

Das «Lichtspiel» in Bern ist auch ein Kino. Regelmässig können dort umrahmt von technischen Zeitzeugen Filmklassiker genossen werden. Zumindest noch so lange wie Kopien spielbar und verfügbar bleiben. Robert Richter

www.cinelibre.ch www.lichtspiel.ch

# Mitgliederorganisationen NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz ARS

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz AGUS

Arbeitsgemeinschaft Prospektion AGP

Arbeitskreis Denkmalpflege AKD

Archäologie Schweiz AS

Rerner Heimatschutz BHS

Bund Schweizer Architekten BSA

Domus Antiqua Helvetica DAH

édération Suisse des Véhicules Anciens FSVA

Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK

ICOM Schweiz - Internationaler Museumsrat

ICOMOS – Landesgruppe Schweiz

Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger KSD

Konferenz Schweiz, Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA

Memoriav

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen SAF

Schweiz. Burgenverein SBV

Schweiz. Ethnologische Gesellschaft SEG

Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung SGHB

Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde SGV

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA

Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut SIGEGS

Schweiz. Kunstverein SKV

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung SKR

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie SAKA

Schweizer Heimatschutz SHS

Verband der Museen der Schweiz VMS

Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz HECH

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS

Vereinigung des Archäologisch-Technischen Grabungspersonals der Schweiz VATG

### Organisations membres

Association nour l'Archéologie Romaine en Suisse ARS

Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse GPS

Groupe de travail prospection GTP

Groupe de travail protection du patrimoine GTP

Archéologie Suisse AS

Lique bernoise du Patrimoine LBP

Fédération des Architectes Suisses FAS

Domus Antiqua Helvetica DAH

Fédération Suisse des Véhicules Anciens ESVA

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

ICOM Suisse - Conseil international des musées

ICOMOS - Section nationale suisse

Conférence Suisse des Conservatrices et Conservateurs de Monuments CSCM

Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux CSAC

Memoriav

Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne SAN

Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires GSETM

Association Suisse «Châteaux forts»

Société Suisse d'Ethnologie SSE

Société Suisse d'Histoire des Mines SSHM

Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel ASHT

Société Suisse des Traditions Populaires SSTP

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art SIK-ISEA

Association Suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires e

d'œuvres graphiques SIGEGS

Société Suisse des Beaux-Arts SSBA

Association suisse de conservation et restauration SCR

Association suisse d'archéologie classique ASAC

Patrimoine Suisse PS

Association des musées suisses AMS

Union des chemins de fer historiques de Suisse HECH

Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'art ASHHA

Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques ASTFA

# Vorstandsmitglieder der NIKE

Präsident Vizepräsidentin . Hans Widmer

Nationalrat, Luzerr

Leiterin Museum Schwab, Bie

iarles Odermatt Valiant Bank Re

Dr. Renaud Bucher Denkmalpfleger des Kantons Wallis, Sior Dr. Jörg Leimbacher Selbständiger Jurist/Gutachter, Bern

Johann Mürner Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur BAK, Beri

Alfred R. Sulzer Jurist, Vizepräsident Domus Antiqua Helvetica DAH, Züric

Dr. Renata Windler Leiterin Ressort Mittelalter/Neuzeit der Kantonsarchäologie Zürich, Dübendorf

Prof. Dr. Stefan Wuelfert - Leiter Fachbereich Konservierung und Bestaurierung der HKB-Ber