

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 24 (2009)
Heft: 3

Rubrik: Personalia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nott Caviezel...



... ist neuer Präsident der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege EKD

Der 1953 geborene Nott Caviezel ist Mitte März von Bundesrat zum Präsidenten der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege EKD ernannt worden. Der promovierte Kunst- und Architekturhistoriker mit zusätzlicher Ausbildung und Praxis in Mittelalterarchäologie war von 1983 bis 1986 Co-Programmleiter des Nationalen Forschungsprogramms 16 «Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern» und zwischen 1987 und 1995 Direktor der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Es folgten eigene Forschungen sowie Lehrstuhlvertretungen an den Universitäten Bern und Lausanne. Seit 2002 ist er Chefredaktor der renommierten Fachzeitschrift für Architektur und Städtebau «werk, bauen + wohnen», seit 2005 Mitglied der EKD.

Als neue Mitglieder der 15-köpfigen Kommission wählte der Bundesrat zudem den stellvertretenden Denkmalpfleger des Kantons Zürich Peter Baumgartner, den diplomierten Bauingenieur ETH/SIA Jürg Conzett aus Chur sowie die Denkmalpflegerin des Kantons Basel-Land Brigitte Frei-Heitz aus Pratteln und Dr. phil. Isabelle Rucki aus Zürich, beide Kunsthistorikerinnen. *pd*

Vanessa Achermann...



... ist neue Sekretärin der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege EKD

Die 35-jährige Kunst- und Architekturhistorikerin Vanessa Achermann ist seit Anfang 2009 als Sekretärin der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege EKD im Bundesamt für Kultur tätig.

Nach Handelsdiplom, Auslandsaufenthalt und einigen Jahren Praxis im kaufmännischen Bereich studierte sie Kunst- und Architekturgeschichte an der Universität Bern. Während ihres Studiums arbeitete die Luzernerin in renommierten Institutionen der Gegenwartskunst. Daneben engagiert sie sich ehrenamtlich in verschiedenen Gremien, unter anderem als Vorstandsmitglied der Kunsthalle Bern für die visarte.bern oder ab 2010 als Präsidentin des Aeschlimann Corti Stipendiums der Bernischen Kunstgesellschaft. In den Jahren 2004 bis 2008 war sie als Assistentin der Programmleitung wesentlich am Aufbau eines internationalen post-akademischen Künstlerförderungsprogramms am Zentrum Paul Klee beteiligt. *pd*

Denis Weidmann...

... a pris sa retraite

De formation classique, puis scientifique (licence en sciences naturelles), Denis Weidmann est actif dans l'archéologie romande dès 1963. Engagé dès 1971 par le service des bâtiments de l'Etat de Vaud, pour conduire des interventions archéologiques, il a développé dès 1973 le service cantonal chargé de la protection des sites archéologiques. Il est nommé archéologue cantonal en 1977, quatrième à exercer cette fonction depuis sa création en 1899.

Sous sa direction, la section de l'archéologie a réalisé la nouvelle carte archéologique vaudoise, qui a fait passer le nombre des sites reconnus de 1'200 à 3'500 aujourd'hui et mis en place un fonctionnement d'archéologie préventive, efficace dès les années 1980. Au chapitre des restaurations, Denis Weidmann a traité, de 1971 à 2008, l'ensemble des dossiers de conservation et de restauration de sites archéologiques visitables. Parmi lesquels les monuments romains d'Avenches et de Nyon, les villas à mosaïques et peintures d'Orbe et de Pully, les mégalithes préhistoriques d'Yverdon et de Lutry, le cloître de Romainmôtier, jusqu'aux fortifications du général Dufour dans le défilé de Bex-Saint-Maurice.

Denis Weidmann a présidé la Société suisse de préhistoire et d'archéologie de 1983 à 1988 et a été membre de la commission fédérale des monuments historiques de 1997 à 2000. Il a présidé la commission archéologique des routes nationales de 1996 à 2008. De 1966 à 1982, il est responsable d'interventions dans le site des monastères coptes des Kellia, en Egypte, recherches dont il poursuit actuellement la publication. *pd*

Nicole Pousaz...



... est nouvelle archéologue cantonale du canton de Vaud

Nicole Pousaz accomplit ses études à l'Institut d'anthropologie de l'Université de Genève, où elle obtient en 1985 un diplôme d'archéologie préhistorique sous la direction du professeur Alain Gallay. Entre 1980 et 1985, elle acquiert une solide formation pratique en participant à divers chantiers de fouilles sur des sites pré- et protohistoriques en Suisse romande et en France. En 1986, elle réalise les premiers sondages prospectifs sur le tracé de l'autoroute A16-Transjurane. Entre 1987 et 1991, elle dirige et publie les résultats de la fouille de sauvetage de l'abri sous roche mésolithique des Gripons à Saint-Ursanne. De 1992 à 2008, elle enchaîne les directions de chantiers sur des sites jurassiens dont le plus remarquable est Delémont-En La Pran où une nécropole à incinération de l'âge du Bronze est mise au jour.

Parallèlement à cette carrière professionnelle en Suisse romande, son attrait pour les cultures étrangères l'amène à découvrir d'autres facettes de l'archéologie de terrain. De 2004 à 2007, elle est responsable de fouilles en Mongolie pour la SLSA. *pd*

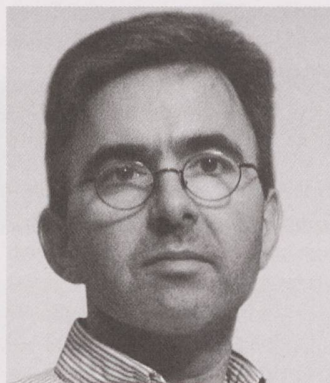
Eric Teyssaire...

... a pris sa retraite

Le 31 décembre 2008, après près de 35 années d'activité, le conservateur cantonal des monuments et sites du canton de Vaud a pris sa retraite. Arrière-petit-fils de fabricant de matériaux de construction, petit-fils d'ingénieur, fils d'architecte, l'étudiant Eric Teyssaire souhaitait changer de domaine. Que faire quand on a de l'attrait pour le dessin? Designer industriel? Auteur de bandes dessinées? A force d'hésiter, c'est presque par défaut qu'il a suivi l'école d'architecture de l'Université de Genève, dont il sort diplômé en 1970. A cette époque, le canton de Vaud était en pleine réorganisation de ses services chargés de l'aménagement du territoire, des constructions et de la conservation du patrimoine.

C'est donc pour mettre en place ce dernier service qu'Eric Teyssaire entre à l'Etat. Tout est à faire. On construit une équipe, on réunit les moyens financiers, on lance l'opération de recensement architectural pour connaître le corpus vaudois, on introduit les méthodes pluridisciplinaires dans les restaurations, on ouvre la notion de patrimoine aux constructions vernaculaires, industrielles et techniques. Pendant vingt ans, le service vaudois fait figure de proue en Suisse. Puis viennent les restrictions budgétaires, qui couperont peu à peu cet élan. La fin de la carrière d'Eric Teyssaire sera tout de même jalonnée de deux faits marquants: l'organisation des Journées européennes du patrimoine, qui rencontrent dans le canton de Vaud un succès éclatant et l'inscription du vignoble de Lavaux sur la liste du patrimoine mondial. *pd*

Laurent Chenu...



... est nouveau conservateur cantonal des monuments et sites du canton de Vaud

Après son diplôme d'architecte à l'Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne en 1982, Laurent Chenu a poursuivi sa formation auprès des architectes Vittorio Gregotti à Milan et Paris, puis au côté d'Afra et Tobia Scarpa à Venise. De retour en Suisse, il poursuit dès 1984 une activité professionnelle indépendante. Parmi de nombreuses études et projets il réalise plusieurs ouvrages dont l'Ecole de Pré-Picot en 1994 et celle du musée d'archéologie de Neuchâtel en 2001.

Depuis 1995, il oriente sa pratique d'architecte au sein de son propre atelier en développant des outils d'investigations et d'interventions contemporaines sur des objets à fort enjeu patrimonial. Inventaires, analyses spécifiques, conseils et réalisations ponctuent depuis lors l'activité principale de son atelier d'architecture. Après avoir été professeur invité à l'Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne, il est engagé comme professeur vacataire en 2004 à la HES-Genève pour y enseigner la méthodologie du projet et pour y conduire un atelier d'architecture. *pd*



www.baselland.ch

Viele Berufe. Ein Arbeitgeber.

Der Kanton Basel-Landschaft will ausgewählte naturgeschichtliche und kulturhistorische Denkmäler und Objekte sichern, erhalten, erforschen und vermitteln.

Die **Römerstadt Augusta Raurica** in Augst/BL und Kaiseraugst/AG ist der grösste archäologische Park der Schweiz und somit ein Kulturdenkmal von nationaler Bedeutung. Per sofort oder nach Vereinbarung suchen wir einen/eine

Monumenten- restaurator/-in (50%)

In dieser Funktion sind Sie verantwortlich für die Organisation und Durchführung der Pflege und Erhaltung der römischen Denkmäler von Augst und Kaiseraugst, insbesondere des römischen Theaters. Dazu gehören die Restaurationsdokumentation (analog und digital), die Aktualisierung unseres Schadenskatasters, die Restaurierung von römischen Steinobjekten und Mosaiken, die Kopienherstellung sowie die Aktualisierung unseres Wegweisernetzes.

Sie suchen eine anspruchsvolle und interessante Tätigkeit und arbeiten gerne in einem kleinen engagierten Restaurierungsteam. Idealerweise verfügen Sie über eine abgeschlossene Ausbildung als Restaurator/-in, Grabungstechniker/-in oder Steinmetz und bringen mehrjährige Berufserfahrung in der Ruinenrestaurierung mit. Robustheit gegenüber wechselnden Wetterbedingungen sowie Flexibilität in der täglichen Arbeit runden Ihr Profil ab.

Alle Mitarbeitenden der Römerstadt begeben den Gästen im grössten archäologischen Park der Schweiz hilfsbereit und mit gepflegten Umgangsformen. Gelegentliche Wochenendeinsätze werden aufgrund der aktiven Öffentlichkeitsarbeit der Römerstadt erwartet.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.augustaurica.ch. Für Fragen steht Ihnen Herr Donald F. Offers, Leiter Restaurierungen und Technischer Dienst, Tel. +41-(0)61 816 22 52 oder per E-Mail: donald.offers@bl.ch gerne zur Verfügung. Ihre vollständige Bewerbung senden Sie bitte an den

**Personaldienst der Bildungs-,
Kultur- und Sportdirektion
des Kantons Basel-Landschaft
Rheinstrasse 31, Postfach
4410 Liestal
(E-Mail: personaldienst@bksd.bl.ch)**