

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 24 (2009)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 Prähistorische Siedlungsreste in Seen und Mooren:

Ein aussergewöhnliches kulturelles Erbe unter Wasser

von Albert Hafner

10 Lorsque les **ingénieurs
d'aujourd'hui** regardent
les **ponts du passé**

par Philippe Mivelaz

16 **Le moulin**

Un acteur de l'industrialisation du Vallon de Saint-Imier
par Anne Beuchat

22 **Kleinwasserkraftwerke
in der Schweiz**

von Hans-Peter Bärtschi

28 **Fournisseurs et créateurs**

L'industrie de l'eau en Suisse aux XIX^e et XX^e siècles
par Serge Paquier

33 **L'eau en ville
de Neuchâtel et aux environs**

par Roland Stettler

34 **Wasser, Wein und Bier**

Trinkkultur und Trinkgefässe aus dem Mittelalter bis in die Neuzeit
von Christine Keller

40 **Bademode**

von Birgit Littmann

46 **Ahoi!**

Segelschiffe und Segelsport in der Schweiz
von Christian Bolinger

Service:

50 **Points de vue**

Denkmale unter Druck
Herbsttagung 2008 von
ICOMOS und NIKE

52 **Personalìa**

56 **NIKE**

56 **Notices**

60 **Publications**

70 **Impressum**

71 **La dernière**



Fabrique et maison de campagne au Bied (Ausschnitt), Gouache, Samuel de Chambrier zugeschrieben, Ende 18. Jh., Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel.

Fabrique et maison de campagne au Bied (détail), gouache attribuée à Samuel de Chambrier, fin du 18^e siècle, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel.