

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 22 (2007)  
**Heft:** 5

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)



### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# impresum

Autorinnen und Autoren	Bildnachweise	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
<p><i>Seiten 4–6:</i> Georges Descœudres Prof. Dr., Lehrstuhl für Kunstgeschichte des Mittelalters, frühchristliche und mittelalterliche Archäologie Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich Rämistrasse 73 8006 Zürich T 044 634 28 32 descoeu@khist.uzh.ch</p> <p><i>Seiten 7–9:</i> Ernst Baumann Dipl. Bauingenieur HTL, eidg. dipl. Energieberater Baumann Akustik und Bauphysik AG Bahnhofstrasse 23 9602 Bazenheid T 071 931 55 60 info@baumann-bauphysik.ch www.baumann-bauphysik.ch</p>	<p><i>Titelbild:</i> Schweizer Heimatschutz SHS, Zürich</p> <p><i>Seite 5:</i> Robert Rosenberg, Einsiedeln</p> <p><i>Seite 6:</i> Franz Wadsack, Moudon/ Daniela Hoesli, Zürich</p> <p><i>Seiten 7–9:</i> Ernst Baumann, Bazenheid</p> <p><i>Seite 12:</i> Schweizerisches Landesmuseum, Zürich</p> <p><i>Seiten 13 und 16:</i> Michael Fankhauser, Bern</p> <p><i>Seiten 14 und 19:</i> Schweizer Heimatschutz SHS, Zürich</p> <p><i>Seite 15:</i> Historisches Archiv ABB Schweiz, Baden</p> <p><i>Seite 18:</i> Régis Colombo, diapo, Lausanne</p> <p><i>Seite 31:</i> Ceux d'en face, Genève</p>	<p><b>NIKE</b> Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 31 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a></p> <p><i>Leiterin</i> Noëlle Gmür Brianza noelle.gmuer@nike-kultur.ch</p> <p><i>Redaktion</i> Michael Fankhauser michael.fankhauser@nike-kultur.ch</p> <p><i>Europäischer Tag des Denkmals</i> Cordula M. Kessler cordula.kessler@nike-kultur.ch</p> <p><i>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen</i> Rosmarie Aemmer rosmarie.aemmer@nike-kultur.ch Elisabeth Lauper-Berchtold elisabeth.lauper@nike-kultur.ch</p> <p><b>NIKE</b> Moserstrasse 52 Postfach 517 CH-3000 Bern 25 T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 info@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.nike-culture.ch www.hereinspaziert.ch www.venezvisiter.ch</p>	<p><b>22. Jahrgang Nr. 5/2007</b> Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (WEMF-beglaubigt: 2031 Exemplare). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i> Fr. 63.– / € 48.– Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p> <p><i>Übersetzungen</i> Médiatrice Traductions, Sylvie Colbois &amp; Alain Perrinjaquet, Le Noirmont</p> <p><i>Layout</i> Jeanmaire &amp; Michel, Bern</p> <p><i>Druck</i> Varicolor, Bern</p> <p><i>Die Publikation wird unterstützt von</i> Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW</p>  <p><i>und</i> Bundesamt für Kultur Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra</p> <p>Bundesamt für Kultur BAK Office fédéral de la culture OFC Ufficio federale della cultura UFC Uffizi federal da cultura UFC</p> <p>ISSN 1015-2474</p>	<p><b>Heft 6/2007</b> Redaktionsschluss 9.10.07 Inserateschluss 26.10.07 Auslieferung 3.12.07</p> <p><b>Parlamente</b></p>  <p><b>Heft 1-2/2008</b> Redaktionsschluss 3.1.08 Inserateschluss 25.1.08 Auslieferung 29.2.08</p> <p><b>Denkmaltag 2008</b> Redaktionsschluss 10.3.08 Inserateschluss 28.3.08 Auslieferung 5.5.08</p> <p><b>Service</b></p>	<p><i>1/1-Seite</i> 193x263mm Fr. 1200.–</p> <p><i>1/2-Seite quer</i> 193x128mm Fr. 650.–</p> <p><i>1/2-Seite hoch</i> 93x263mm Fr. 650.–</p> <p><i>1/4-Seite quer</i> 193x60mm Fr. 350.–</p> <p><i>1/4-Seite hoch</i> 93x128mm Fr. 350.–</p> <p><i>4. Umschlagseite</i> Fr. 2000.–</p> <p><i>Einstecker</i> Fr. 1000.–</p> <p>Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD</p>



### Un chalet d'alpage à Rossinière

Surplombant le village, à 1368 mètres d'altitude, l'étonnante maison du Mont-Dessous doit son surnom de «L'arche de Noé» à sa vaste toiture à pans brisés et à sa position au bord d'une falaise. Le domaine se prolonge par l'alpage du Mont-Dessus.

Le bâtiment, prévu pour abriter toute l'année une famille et son bétail, comporte un four à pain dans son soubassement. Il présente une typologie unique dans la région, avec à l'amont un espace fermé de-

vant l'entrée des écuries, permettant d'aller soigner et abreuver le bétail sans sortir.

La présence de cet élément s'éclaire lorsque l'on découvre que le Lucernois Antoine Rössli acheta la propriété en 1835 et entreprit la reconstruction de la maison dès 1857, introduisant des réminiscences de son Entlebuch natal.

Après une période de léthargie où seuls des moutons et des génisses estivaient au Mont, le domaine

va reprendre vie, avec des travaux d'aménagement de la maison du Mont-Dessous, dont la réfection de l'impressionnante toiture en tavillons.

La restauration actuellement en cours du chalet d'alpage et de ses terrasses en pierre sèche, selon les techniques traditionnelles, s'accompagne également d'une réflexion sur la survie des alpages et de leurs chalets.

*mif*

On aura la possibilité de visiter le chalet lors des Journées européennes du patrimoine, qui ont lieu cette année les 8 et 9 septembre et sont consacrées au bois comme matériau d'ouvrage et de construction. Des fabricants de tavillons (ou bardeaux) feront sur place une démonstration de leur art. Une navette par bus sera organisée à partir de la gare de Rossinière. Le dernier tronçon du chemin devra cependant être parcouru à pied (30 minutes de marche sur un sentier escarpé). Pour davantage d'informations:

[www.venezvisiter.ch](http://www.venezvisiter.ch)

# Holz | Le bois | Il legno

8. | 9.9.07

Europäischer Tag des Denkmals | [www.hereinspaziert.ch](http://www.hereinspaziert.ch)  
Journées européennes du patrimoine | [www.venezvisiter.ch](http://www.venezvisiter.ch)  
Giornate europee del patrimonio | [www.venitevedere.ch](http://www.venitevedere.ch)



NIKE