Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 22 (2007)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Centre national d'information pour la conservation des biens culturels
Centro nazionale d'informazione per la conservazione dei beni culturali

NIKE

Bulletin 3 / 2007
www.nike-kultur.ch

Historische Aufnahme (vor 1909) der Grabmäler Canning († 1817), rechts im Bild, und Walmoden († 1781) in der Kathedrale von Lausanne. Ersteres wurde in der Zwischenzeit in die Vorhalle verlegt, das zweite Monument auf den Friedhof Bois-de-Vaux.

Les monuments à urne Canning († 1817), à droite, et Walmoden († 1781), dans la cathédrale de Lausanne, avant 1909. Le premier a depuis lors été relégué dans le vestibule, le second, au cimetière du Bois-de-Vaux.

Sie halten ein NIKE-Serviceheft in Händen. Es besteht aus dem Service-Teil mit den als Dienstleistung sehr geschätzten Rubriken Aspekte, NIKE, Personalia, Notizen, Publikationen und Agenda. Näher am Zeitgeschehen: Mit diesen Serviceheften erreichen wir einen höheren Erscheinungsrhythmus – das NIKE-Bulletin wird seit 2004 sechsmal jährlich publiziert.

Vous tenez entre vos mains un cahier de service du Centre NIKE. Comme son nom l'indique, il est composé de rubriques de service: Points de vues, NIKE, Notices, Publications et Agenda, toutes très appréciées. Plus près de l'actualité: avec ces cahiers, nous pouvons accroître le rythme de parution: Depuis 2004 le Bulletin NIKE paraît six fois par an.

Aspekte

4 **Destins de pierre**
Le patrimoine funéraire de la cathédrale de Lausanne

6 **Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz**

NIKE

8 **Jahresbericht 2006 des Trägervereins NIKE**

12 **Consultation**
Conventions de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et sur la diversité culturelle

14 *Personalia*

16 *Notizen*

22 *Publikationen*

27 *Agenda*

30 *Impressum*

31 *Letzte Seite*