

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 21 (2006)  
**Heft:** 6

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# impressum

Autorinnen und Autoren	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine		
<p><b>Seiten 4–9:</b>            Andrea Schaer, lic. phil.            Leiterin Ausgrabungen            Kantonsarchäologie Aargau            Präsidentin der            AG Prospektion            Kantonsarchäologie Aargau            Industriestrasse 3            5200 Brugg            T 056 462 48 19/11            andrea.schaer@ag.ch</p> <p><b>Seiten 10–19:</b>            Patrick Nagy, lic. phil.            Projektleiter Fachbereich            Prospektion der Kantons-            archäologie Zürich            Kantonsarchäologie Zürich            Stettbachstrasse 7            8600 Dübendorf            T 043 343 45 11            patrick.nagy@bd.zh.ch</p> <p><b>Seiten 20–23:</b>            Michel Mauvilly, lic. phil.            Chef du secteur pré- et            protohistoire            Serge Menoud            Recensement et inventaire            des sites archéologiques            Service archéologique de            l'Etat de Fribourg            Planche Supérieure 13            1700 Fribourg            T 026 351 22 22            mauvillym@fr.ch            menouds@fr.ch            www.fr.ch/sac</p> <p><b>Seiten 24–29:</b>            Jakob Obrecht            Dipl. Ing. ETH            Kapellenstrasse 3            4402 Frenkendorf            T 061 901 77 76            jak.obrecht@bluewin.ch</p> <p>Daniel Gutscher, Dr. phil. I            Leiter der Abteilung            Mittelalter/Neuzeit            Archäologischer Dienst des            Kantons Bern            Brünnenstrasse 66            Postfach 5233            3001 Bern            T 031 633 98 22            daniel.gutscher@erz.be.ch</p>	<p><b>Seiten 30–35:</b>            Ueli Bodmer            Pilot/Zivilfluglehrer, Ehren-            amtlicher Mitarbeiter der            Kantonsarchäologie Zürich            Brunnacherstrasse 3            8174 Stadel b. Niederglatt            T 044 858 29 79            aeroconsultant@bluewin.ch</p> <p><b>Seiten 37–39:</b>            Claus Wolf            Dr. phil. I            Archéologue cantonal            Conservateur du Musée            Romain de Vallon            Service archéologique de            l'Etat de Fribourg            Planche Supérieure 13            1700 Fribourg            T 026 351 22 22            wolfc@fr.ch</p> <p><b>Bildnachweise</b></p> <p><b>Titelbild, Seiten 4–9:</b>            Heini Stucki, Biel</p> <p><b>Seiten 10/11, 12 (links),</b>            16/17, 63:            Kantonsarchäologie Zürich,            Simon Vogt</p> <p><b>Seiten 12/13, 13 (rechts),</b>            18 (links):            Kantonsarchäologie Zürich,            Patrick Nagy</p> <p><b>Seiten 14/15:</b>            Ueli Bodmer,            Stadel b. Niederglatt</p> <p><b>Seite 18 (rechts):</b>            Kantonsarchäologie Zürich,            Martin Bachmann</p> <p><b>Seiten 20–22, 37:</b>            Service archéologique de            l'Etat de Fribourg</p> <p><b>Seiten 24–28:</b>            Jakob Obrecht, Frenkendorf</p> <p><b>Seite 30:</b>            Staatsarchiv Zürich, A 27</p>	<p><b>Seite 41:</b>            Neue Zürcher Zeitung NZZ,            Zürich</p> <p><b>Seite 44:</b>            Michael Fankhauser, Bern</p> <p><b>Seite 45:</b>            Dominique Rouge, Lausanne</p> <p><b>Seite 47:</b>            Kantonsarchäologie Zürich</p> <p><b>Seite 48 (links):</b>            Schweizer Heimatschutz            SHS, Zürich</p> <p><b>Seite 48 (rechts):</b>            Gebäudeversicherung Bern            GVB, Ittigen</p> <p><b>Seite 49:</b>            Service des bâtiments,            monuments et archéologie            de l'Etat du Valais, Sion</p> <p><b>Seite 50 (links):</b>            Kantonale Denkmalpflege,            Zürich</p> <p><b>Seite 50 (rechts):</b>            Bundesamt für Kultur BAK,            Bern</p> <p><b>Seite 51:</b>            Dirk Altenkirch, Karlsruhe</p>	<p>Die Nationale Informations-            stelle für Kulturgüter-Erhal-            tung NIKE setzt sich für die            Erhaltung materieller Kultur-            güter in der Schweiz ein. Ihre            Tätigkeit gründet auf den            Schwerpunkten «Sensibili-            sierung», «Koordination» und            «politische Arbeit».</p> <p>30 Fachverbände und Publi-            kumsorganisationen bilden            den Trägerverein der NIKE.            Ein Verzeichnis der Mitglie-            der findet sich im Internet:  <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a></p> <p><i>Interimistische Leitung,</i>  <i>Europäischer Tag</i>  <i>des Denkmals</i>            Cordula M. Kessler            cordula.kessler@            nike-kultur.ch</p> <p><i>Service des bâtiments,</i>  <i>monuments et archéologie</i>  <i>de l'Etat du Valais, Sion</i></p> <p><i>Gartenjahr 2006</i>  <i>Öffentlichkeitsarbeit</i>            Susanna Bühler            susanna.buehler@            gartenjahr.ch</p> <p><i>Sachbearbeitung,</i>  <i>Administration und Finanzen</i>            Rosmarie Aemmer            rosmarie.aemmer@            nike-kultur.ch</p> <p>Elisabeth Lauper-Berchtold            elisabeth.lauper@            nike-kultur.ch</p> <p><b>NIKE</b>            Moserstrasse 52            3014 Bern            T 031 336 71 11            F 031 333 20 60            mail@nike-kultur.ch  <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a>  <a href="http://www.nike-culture.ch">www.nike-culture.ch</a>  <a href="http://www.hereinspaziert.ch">www.hereinspaziert.ch</a>  <a href="http://www.venezvisiter.ch">www.venezvisiter.ch</a></p>	<p><b>21. Jahrgang Nr. 6/2006</b>            Das NIKE-Bulletin erscheint            sechs Mal pro Jahr in einer            Auflage von jeweils 2400            Exemplaren. Für den Inhalt            ihrer Beiträge zeichnen            allein die Autoren und            Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i>            Fr. 63.– / € 48.–            Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p> <p><b>Übersetzungen</b>            Médiatrice Traductions,            Sylvie Colbois &amp; Alain            Perrinjaquet, Le Noirmont</p> <p><b>Layout</b>            Jeanmaire &amp; Michel, Bern</p> <p><b>Druck</b>            Varicolor, Bern</p> <p><b>Die Publikation wird</b>  <b>unterstützt von</b>            Schweiz. Akademie der            Geistes- und Sozialwissen-            schafte SAGW</p> <p><b>und</b>            Bundesamt für Kultur</p> <p><b>Schweizerische Eidgenossenschaft</b>            Confédération suisse            Confederazione Svizzera            Confederaziun svizra</p> <p><b>Bundesamt für Kultur BAK</b>            Office fédéral de la culture OFC            Ufficio federale della cultura UFC            Uffizial federal da cultura UFC</p> <p><b>ISSN 1015-2474</b></p>	<p><b>Heft 1-2/2007</b>            Redaktionsschluss 03.01.07            Inserateschluss 19.01.07            Auslieferung 26.02.07</p> <p><b>Denkmaltag 2007</b>  </p> <p><b>Heft 3/2007</b>            Redaktionsschluss 13.03.07            Inserateschluss 30.03.07            Auslieferung 07.05.07</p> <p><b>Service</b></p> <p><b>Heft 4/2007</b>            Redaktionsschluss 15.05.07            Inserateschluss 01.06.07            Auslieferung 09.07.07</p> <p><b>Keltenjahr 2007</b></p>
			<p><b>Insertionsbedingungen</b></p> <p><b>1/1-Seite</b>            193x263mm Fr. 1200.–</p> <p><b>1/2-Seite quer</b>            193x128mm Fr. 650.–</p> <p><b>1/2-Seite hoch</b>            93x263mm Fr. 650.–</p> <p><b>1/4-Seite quer</b>            193x60mm Fr. 350.–</p> <p><b>1/4-Seite hoch</b>            93x128mm Fr. 350.–</p> <p><b>4. Umschlagseite</b> Fr. 2000.–</p> <p><b>Einstecker</b> Fr. 750.–</p> <p>Druckmaterial ausschliesslich            digital und 1-farbig auf CD</p>		

## Letzte Seite

### Archäologie aus der Vogelperspektive

Freitag, 21. Juli 2006: Über der Zürcher, Schaffhauser und Thurgauer Landschaft zieht die Cessna 172 «Asterix» auf 200 bis 300 Metern Höhe ihre Schlaufen. Es ist ein Flug in die Vergangenheit: Mit Sperberblick suchen die beiden Luftbildarchäologen Patrick Nagy und Simon Vogt – übrigens die einzigen ihrer Zunft in der Schweiz – den Boden nach prähistorischen Siedlungsresten, römischen Gehöften, mittelalterlichen

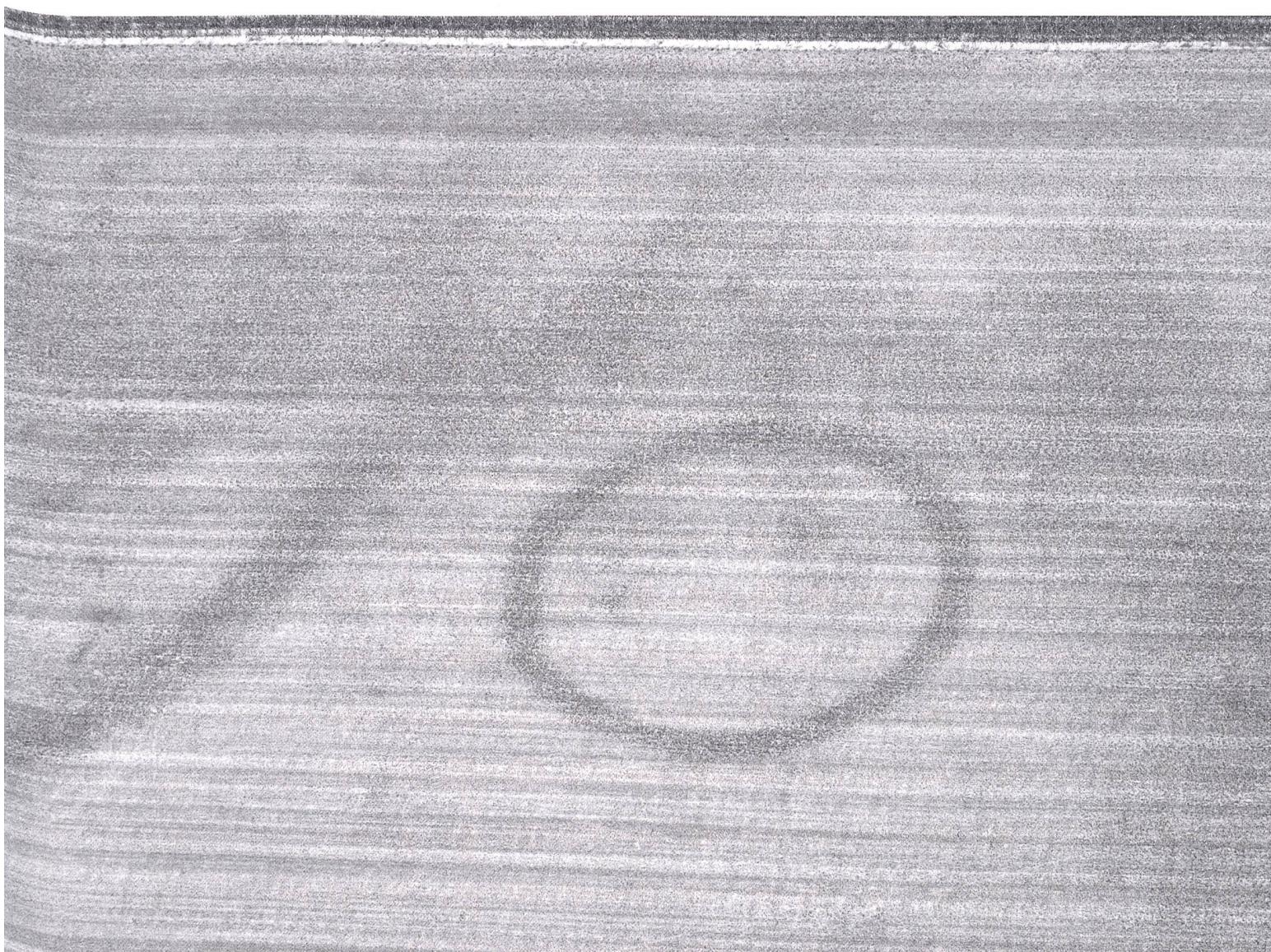
Wüstungen und anderen Zeugen verstrichener Jahrhunderte ab.

Dem Gast zuliebe – der Schreibende befindet sich zum ersten Mal an Bord einer vierplätzigen Kleinmaschine – fliegt der Privatpilot Werner Unold von der Motorfluggruppe Zürich nur Rechtskurven. Trotzdem: Bald stellt sich ein flaues Gefühl im Magen ein, das sich erst mit der Rückkehr auf festen Grund wieder verflüchtigt. Die Steilkreise, die der mehrfache Schweizermeister im Präzisionsfliegen über potenziellen

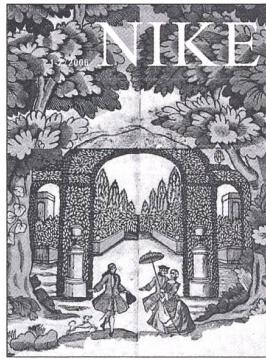
und bereits bekannten Fundorten dreht, haben es in sich: Bei gedrosselter Geschwindigkeit (rund 110 km/h) und in konstanter Höhe gilt es, möglichst enge Kurven zu fliegen – was einer Neigung zwischen 45 und 60 Grad entspricht. Dabei muss das Fotoziel optimal im Blickfeld bleiben.

Und in Schräglage fotografisch zu dokumentieren gibt es an diesem Hochsommer-Nachmittag bei «sensationellen Bedingungen» (der begeisterte Patrick Nagy) einiges. So

manches Objekt sticht den beiden Archäologen ins geschulte Auge: Mal ist es ein vermutetes Gräberfeld aus der Urzeit, mal eine bereits nachgewiesene, mittelalterliche Bauernsiedlung samt Befestigungsmauer, welche Patrick Nagy und Simon Vogt bei offenem Fenster vor die Linse ihrer Analog- und Digitalkameras nehmen. Höhepunkt des beinahe zweistündigen Fluges: der deutlich sichtbare Umriss eines prähistorischen Grabhügels im zürcherischen Weinland (Bild). *mif*



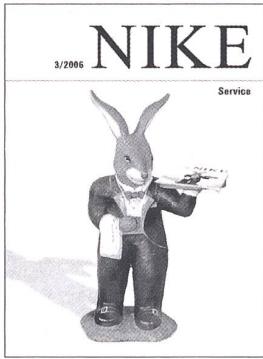
## Jahresrückblick



NIKE-Bulletin 1-2/2006

**Gartenräume – Gartenträume**  
**Les jardins, cultures et poésie**  
**Giardini tra sogno e realtà**

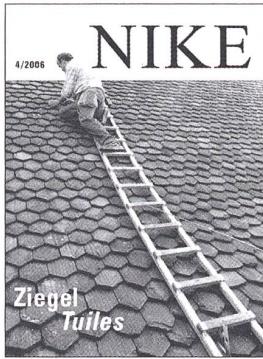
- Mönche, Bäuerinnen, Generäle und Magnaten. Ein kurzer Abriss der Geschichte der Schweizer Gartenkultur bis 1900
- Denkmalpflege in Grün
- I giardini storici in Ticino: un patrimonio da riscoprire
- Der Bally-Park in Schönenwerd
- La cité-jardin de Sonrueux à Tavannes
- Der Garten im Interieur. Dekorationsseiden des 18. Jahrhunderts



NIKE-Bulletin 3/2006

### Service

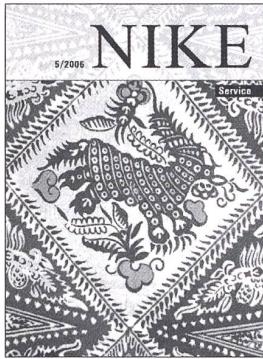
- Auch Kulturgut litt schwer unter dem Hochwasser. Lehren aus den Überschwemmungen von 2005
- Sensibilisierungskampagne «Gartenjahr 2006» angelaufen



NIKE-Bulletin 4/2006

### Ziegel / Tuiles

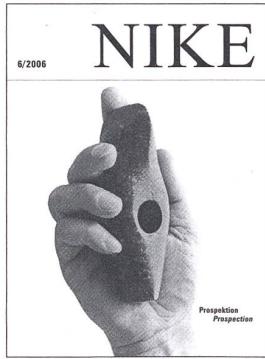
- Erhalten und unterhalten. Erkenntnisse der VSD-Arbeitsgruppe «Ziegel» zum Umgang mit einem wenig beachteten Kulturgut
- Entretien et réfection des toits: la politique vaudoise
- Ziegeleikramik in der Schweiz
- Backsteinkunst. Zur Geschichte, Herstellung und Erhaltung der Backsteine von St. Urban
- Das Ziegelei-Museum in Cham



NIKE-Bulletin 5/2006

### Service

- Die Kultur der Wirtschaft auf dem Dachboden
- Neues Grundsatzpapier der EKD: Historische Zimmer in Museen
- «Gartenjahr 2006»: Über 200 offene Gärten am 9. und 10. September



NIKE-Bulletin 6/2006

### Prospektion / Prospection

- Vom Suchen und Finden. Zur Bedeutung der archäologischen Prospektion in der Schweiz
- Archäologische Prospektionsmethoden
- Das Prospektionsprojekt Rheinau
- Les Préalpes fribourgeoises: un terrain de prospection au potentiel prometteur
- Auf den Spuren des mittelalterlichen Hirtenzums: Archäologische Prospektion im hochalpinen Raum
- Archäologe wollte ich werden! Einblicke in die Tätigkeit eines ehrenamtlichen Mitarbeiters