

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 21 (2006)  
**Heft:** 3

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# impressum

Autor	Bildnachweise	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
<p><b>Seiten 4/5:</b> Hans Schüpbach Information / Internationales Fachbereich Kulturgüterschutz KGS, Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS Monbijoustrasse 51A 3003 Bern T 031 322 51 56 hans.schuepbach@babs.admin.ch www.kulturgueterschutz.ch</p>	<p><b>Titelbild:</b> Jeanmaire &amp; Michel AG, Bern</p> <p><b>Seite 4/5:</b> BABS, Hermann Hofer, Bern</p> <p><b>Seite 6:</b> Adrian Gebhard, ZiC, Zollbrück</p> <p><b>Seiten 9 und 12:</b> Michael Fankhauser, Bern</p> <p><b>Seite 11:</b> Denkmalpflege des Kantons Schwyz</p> <p><b>Seite 17 (links):</b> Schweizerisches Architekturmuseum, Basel</p> <p><b>Seite 17 (rechts):</b> Tages-Anzeiger, Beat Marti, Zürich</p> <p><b>Seite 18:</b> Archäologischer Park Saalburg, Deutschland</p> <p><b>Seite 19:</b> Schweizer Heimatschutz SHS, Zürich</p> <p><b>Seite 20 (links):</b> Georg Fischer AG, Schaffhausen</p> <p><b>Seite 20 (rechts):</b> Alexander Schwabe-Koellreuter, Aesch/BL</p> <p><b>Seite 31:</b> Kulinarisches Erbe der Schweiz, Zürich</p>	<p><b>NIKE</b></p> <p>Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 31 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a></p> <p><b>Leiterin</b> Gurli Jensen <a href="mailto:gurli.jensen@nike-kultur.ch">gurli.jensen@nike-kultur.ch</a></p> <p><b>Redaktion</b> Michael Fankhauser <a href="mailto:michael.fankhauser@nike-kultur.ch">michael.fankhauser@nike-kultur.ch</a></p> <p><b>Europäischer Tag des Denkmals</b> Cordula M. Kessler <a href="mailto:cordula.kessler@nike-kultur.ch">cordula.kessler@nike-kultur.ch</a></p> <p><b>Gartenjahr 2006 Öffentlichkeitsarbeit</b> Susanna Bühler <a href="mailto:susanna.buehler@gartenjahr.ch">susanna.buehler@gartenjahr.ch</a></p> <p><b>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen</b> Rosmarie Aemmer <a href="mailto:rosmarie.aemmer@nike-kultur.ch">rosmarie.aemmer@nike-kultur.ch</a></p> <p><b>NIKE</b> Moserstrasse 52 3014 Bern T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 <a href="mailto:info@nike-kultur.ch">info@nike-kultur.ch</a> <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a> <a href="http://www.nike-culture.ch">www.nike-culture.ch</a> <a href="http://www.hereinspaziert.ch">www.hereinspaziert.ch</a> <a href="http://www.venezvisiter.ch">www.venezvisiter.ch</a></p>	<p><b>NIKE-Bulletin</b></p> <p><b>21. Jahrgang Nr. 3/2006</b> Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (WEMF-beglubigt: 2031 Exemplare). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><b>Jahresabonnement</b> Fr. 63.– / € 48.– Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p> <p><b>Übersetzungen</b> Alain Perrinjaquet, Le Noirmont</p> <p><b>Layout</b> Jeanmaire &amp; Michel, Bern</p> <p><b>Druck</b> Varicolor, Bern</p> <p><b>Die Publikation wird unterstützt von</b> Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW</p> <p><b>und</b> Bundesamt für Kultur</p> <p><b>+ Schweizerische Eidgenossenschaft</b> Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra</p> <p><b>Bundesamt für Kultur BAK</b> Office fédéral de la culture OFC Ufficio federale della cultura UFC Uffizi federal da cultura UFC</p> <p>ISSN 1015-2474</p>	<p><b>Heft 4/2006</b> Redaktionsschluss 08.05.06 Inserateschluss 02.06.06 Auslieferung 03.07.06</p> <p><b>Ziegel</b> </p> <p><b>Heft 5/2006</b> Redaktionsschluss 17.07.06 Inserateschluss 11.08.06 Auslieferung 04.09.06</p> <p><b>Service</b></p> <p><b>Heft 6/2006</b> Redaktionsschluss 02.10.06 Inserateschluss 27.10.06 Auslieferung 27.11.06</p> <p><b>Prospektion</b></p> <p><b>Heft 1-2/2007</b> Redaktionsschluss 03.01.07 Inserateschluss 02.02.07 Auslieferung 05.03.07</p> <p><b>Denkmaltag</b></p>	<p>1/1-Seite 193x263mm Fr. 1200.–</p> <p>1/2-Seite quer 193x128mm Fr. 650.–</p> <p>1/2-Seite hoch 93x263mm Fr. 650.–</p> <p>1/4-Seite quer 193x60mm Fr. 350.–</p> <p>1/4-Seite hoch 93x128mm Fr. 350.–</p> <p>4. Umschlagseite Fr. 2000.–</p> <p>Einsteker Fr. 750.–</p> <p>Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD</p>

## La dernière



### Ein Land voller Leckerbissen

Aargauer Helswegen, Churer Rötel, Zincarlin, Haslikuchen, Glarner Chalberwurscht, Tomme vaudoise: Über 700 traditionelle Nahrungsmittel aus den unterschiedlichsten Produktkategorien – Metzgerei, Milchprodukte, Bäckerei etc. – hat der Verein «Kulinarisches Erbe der Schweiz» in einer ersten Forschungsetappe fein säuberlich zusammengetragen. Nicht nur beim Käse – wie man meinen könnte – ist die Vielfalt überwältigend. Auch

beim Süßgebäck: Der Lebkuchen etwa findet sich in beinahe jedem Schweizer Kanton in einer speziellen Variation und unter spezieller Namensgebung. Mancherorts avancierte er gar zum Kantonswahrzeichen – denken wir an die Appenzeller Bäberli, den Berner Haselnuss-Lebkuchen oder an die Biscômes de la Saint-Nicolas in Freiburg.

Der 2004 gegründete Verein erschliesst mit seinem Inventar ein

wichtiges Kapitel der Schweizer Kulturngeschichte. Sein Ziel ist es, den einheimischen Spezialitäten ein Gesicht zu geben und sie in ihrem räumlichen, zeitlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Kontext zu verankern.

In einem nächsten Forschungsschritt geht es nun in die Tiefe, werden die Eigenheiten der einzelnen Produkte aufgearbeitet. Denn hinter jeder Spezialität steht eine Geschichte: Wie kam die Baumnuss in die

Bündner Nusstorte? Was zeichnet die Crème double de la Gruyère aus? Oder: Wie wird das Gürbetaler Sauerkraut haltbar gemacht? Die Antworten darauf werden ab 2008 in einem Buch und einer öffentlich zugänglichen Datenbank zu lesen sein. Der kulinarische Tipp der NIKE: Die Wartezeit lässt sich mit einem mundenden Stück Gâteau du Vully versüßen. *mif*

[kontakt@kulinarischeserbe.ch](mailto:kontakt@kulinarischeserbe.ch)

## Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz (ARS)
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)
Arbeitsgemeinschaft Prospektion (AGP)
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)
Archäologie Schweiz
Berner Heimatschutz (BHS)
Bund Schweizer Architekten (BSA)
Domus Antiqua Helvetica (DAH)
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)
ICOM – Schweiz
ICOMOS – Landesgruppe Schweiz
Memoriav
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF)
Schweiz. Burgenverein (SBV)
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)
Schweiz. Institut für Kunsthistorische Wissenschaft (SIK)
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)
Schweiz. Kunstverein (SKV)
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)
Schweizer Heimatschutz (SHS)
Verband der Museen der Schweiz (VMS)
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz (HECH)
Verband Schweiz. Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen (VSK)
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)
Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger und Denkmalpflegerinnen (VSD)
Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)

## Membres de l'association de soutien au Centre NIKE

Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)
Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse (GPS)
Groupe de Travail Prospection (GTP)
Groupe de Travail protection du Patrimoine (GTP)
Archéologie Suisse
Ligue Bernoise du Patrimoine
Fédération des Architectes Suisses (FAS)
Domus Antiqua Helvetica (DAH)
Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)
ICOM – Suisse
ICOMOS – Section Nationale Suisse
Memoriav
Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)
Groupe Suisse pour l'Etude des Trouvailles Monétaires (GSETM)
Association Suisse «Châteaux forts»
Société Suisse d'Ethnologie (SSE)
Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)
Société Suisse des Traditions Populaires (SSTP)
Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)
Association Suisse pour la Conservation des œuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)
Société Suisse des Beaux-Arts
Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)
Association Suisse d'Archéologie classique (ASAC)
Patrimoine suisse
Association des Musées Suisses (AMS)
Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH)
Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)
Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHHA)
Association des Conservateurs et Conservatrices Suisses de Monuments Historiques (ACMH)
Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)

## Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsident	Dr. Hans Widmer	Nationalrat, Kantonsschullehrer, Luzern
Quästor	Charles Odermatt	Valiant Bank, Bern
	Madeleine Betschart	Leiterin Museum Schwab, Biel
	Dr. Renaud Bucher	Denkmalpfleger des Kantons Wallis, Sion
	Dr. Jörg Leimbacher	Selbständiger Jurist/Gutachter, Bern
	Johann Mürner	Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur, Bern
	Dr. Renata Windler	Leiterin Ressort Mittelalter/Neuzeit der Kantonsarchäologie Zürich, Dübendorf
	Prof. Dr. Stefan Wuelfert	Leiter Fachbereich Konservierung und Restaurierung der HKB, Bern