

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 21 (2006)
Heft: 6

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monographien

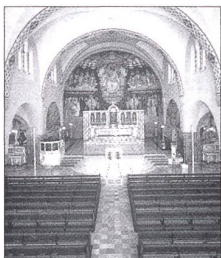
Baudirektion Kanton Zürich,
Kantonale Denkmalpflege
(Hrsg.)

Zürcher Denkmalpflege
16. Bericht 2001–2002

Zürich und Egg, Fotorotar
AG, 2005. 396 Seiten, zahl-
reiche Schwarz-Weiss- und
Farb-Abbildungen. Fr. 62.–.
Bestelladresse: Fotorotar
AG, Gewerbestrasse 18,
8132 Elgg/ZH, T 044 986 35
35, info@fotorotar.ch,
www.fotorotar.ch
ISBN 3-905681-19-6

Der vorliegende Bericht ver-
mittelt Einblicke in die Tätig-
keit der kantonalen Denkmal-
pflege in den Jahren 2001
und 2002. Im Vorspann legt
der Jurist Robert Imholz ei-
nen grundlegenden Artikel
zur Denkmalpflege als staat-
liche Aufgabe vor.

Das Schwergewicht der
Publikation bilden 53 ausfüh-
rliche Beiträge zu Schutzob-
jekten sowie Abbrüchen
wichtiger Gebäude im Gebiet
des Kantons und der Stadt
Zürich. Die reich illustrierten
Beiträge enthalten eine bau-
historische Zeittafel, Renova-
tions- bzw. Restaurierungs-
berichte sowie einen
Dokumentations- und Quel-
lenanhang. Stark vertreten ist
die Stadt Zürich, speziell das
Quartier Enge mit fünf bedeu-
tenden Schutzobjekten.



Im anschliessenden Kap-
itel folgen rund 180 Objekte
mit Kurzangaben zur Ge-
schichte und zu den jeweils
getroffenen Massnahmen.
Ein detailliertes Literaturver-
zeichnis rundet den Band ab.

Denis Buchs (Ed.)

**L'incendie de Bulle en
1805**

Ville détruite, ville recons-
truite

Bulle, Musée gruérien –
Ville de Bulle, 2005. 288
pages, 175 illustrations.
Fr. 70.–. Commande: Musée
gruérien, Rue de la Condé-
mine 25, CP 204, 1630
Bulle, T 026 912 72 60,
info@musee-gruerien.ch,
www.musee-gruerien.ch
ISBN 2-940149-02-X

Le 2 avril 1805, en quelques
heures, la ville de Bulle est
presque entièrement dé-
truite par le feu. Plus d'un
millier d'habitants sont
ruinés. La commune y perd
la plupart des bâtiments
publics.

La reconstruction de la
cité va durer un demi-siècle.
La simplicité d'une architec-
ture fonctionnelle met en
valeur de larges rues et une
nouvelle place centrale.
Cette ville neuve va connaî-
tre un remarquable dévelop-
pement économique et dé-
mographique.

A l'occasion du bicente-
naire de la catastrophe, une
équipe pluridisciplinaire a
entrepris une histoire glo-
bale du plus grand incendie
de l'histoire fribourgeoise.
La relation de la journée du
2 avril 1805, au cœur de
l'ouvrage, s'inscrit dans une
trajectoire allant de la fin du
XVIII^e siècle jusqu'aux an-
nées 1860 et abordant les
thèmes de la démographie,
de l'économie, de l'urba-
nisme, de l'architecture et
de la prévention des incen-
dies.

Hochbaudepartement
der Stadt Zürich – Amt für
Städtebau (Hrsg.)

Baukultur in Zürich
**Band 5: Enge/Wollis-
hofen/Leimbach**

Schutzwürdige Bauten und
gute Architektur der letzten
Jahre

Zürich, Verlag Neue Zürcher
Zeitung, 2006. 188 Seiten
mit Schwarz-Weiss-Abbil-
dungen. Fr. 38.–.
ISBN 3-03823-074-X

Der Architekturführer zeigt
zunächst auf, wie sich die
ehemaligen ländlichen Ge-
meinden mit Streusiedlung-
en zu den Stadtquartieren
des Kreises 2 entwickelt ha-
ben. Die an die Altstadt an-
schliessende Enge zeichnet
sich aus durch ihre histori-
stische Wohnbebauung für
Mittel- und Oberschichten.
Ende des 19. und zu Beginn
des 20. Jahrhunderts ent-
standen in der Enge und in
Wollishofen bekannte Indus-
trie- und Infrastrukturbau-
ten: die Brauerei Hürlimann,
die Rote Fabrik oder das
Seewasserwerk Moos.



Die alten Siedlungskerne
von Wollishofen wurden be-
reits ab dem frühen 19.
Jahrhundert ausgebaut.
Doch erst seit den 1920er-
und 1930er-Jahren ist Wol-
lishofen ein Wohngebiet.
Noch später, ab den 1950er-
Jahren, setzte der Ausbau
von Leimbach ein. In beiden
Quartieren entstanden gros-
se Wohnsiedlungen nach
dem Gartenstadtmodell der
1920er-Jahre.

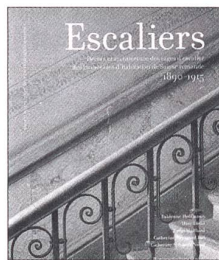
Fabienne Hoffmann, Dave
Lüthi, Nadja Maillard, Cathe-
rine Reymond Bui, Catherine
Schmutz Nicod

Escaliers

Décor et architecture des
cages d'escalier des immeu-
bles d'habitation de Suisse
romande, 1890–1915

Lausanne, PPUR, 2006. 230
pages. Fr. 75.–. Commande:
PPUR, EPFL, Centre Midi,
1015 Lausanne, T 021 693
21 30, ppur@epfl.ch,
www.ppur.org
ISBN 2-88074-664-7

De 1850 à 1914, les arts dé-
coratifs fleurissent dans
toute l'Europe pour orner
notamment bâtiments pri-
vés ou publics. Les cages
d'escalier, lieux de repré-
sentation par excellence,
sont un thème privilégié
pour les architectes qui les
conçoivent avec un grand
souci de détail. En Suisse
romande, dans les immeu-
bles locatifs, un riche patri-
moine, très souvent mé-
connu, témoigne de cet âge
d'or des arts appliqués.
Pourtant ce n'est qu'à partir
des années 1980 que ce pa-
trimoine devient sujet
d'étude.



Fruit de la collaboration
d'un photographe et de six
spécialistes, cet ouvrage of-
fre une complémentarité de
regards. La trentaine de ca-
ges d'escalier illustrées ont
été choisies pour leur beauté
architecturale et décorative,
l'intégrité de leur décor, leur
caractère d'exemplarité ou la
réussite de leur restauration.

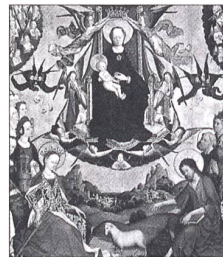
Rainer Kahnsitz

Die grossen Schnitzaltäre

Spätgotik in Süddeutsch-
land, Österreich, Südtirol

Zürich, Verlag Neue Zürcher
Zeitung, 2005. Aufnahmen
von Achim Bunz. 480 Seiten,
290 Farb- und 50 Schwarz-
Weiss-Abbildungen.
Fr. 192.–.
ISBN 3-03823-179-7

Die grossen Flügelaltäre
sind die künstlerisch reich-
ste Werkgruppe an der
Schwelle von der Gotik zur
Renaissance. Mit ihrer bis in



die Gewölbe reichenden
vierteiligen Architektur, vor
allem aber in der spirituellen
Intensität und expressiven
Virtuosität der Skulptur, ver-
körnern sie Pracht und An-
spruch spätgotischer Kir-
chenausstattung. Im
süddeutschen Raum und in
den angrenzenden Regionen
hat sich ein einzigartiger Be-
stand erhalten.

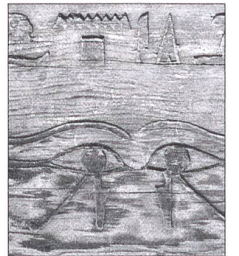
Der Band erschliesst
dem Betrachter die Bilder-
welt von 23 Retabeln an ih-
ren ursprünglichen Standor-
ten in Süddeutschland,
Südtirol, Österreich, Krakau,
jeweils vom Ganzen ins Ein-
zelne in einmaligen Fotogra-
fien dargeboten. In Form
monographischer Kapitel
werden zu jedem Altar die
erhaltenen historischen
Quellen referiert, die archi-
tektonische Form, die kom-
plexen Bildprogramme und
die künstlerische Qualität
der Skulpturen und Gemälde
in ihrem kunsthistorischen
Kontext erläutert.

Kunsthistorisches Museum
Wien / Wilfried Seipel (Hrsg.)

Technologische Studien
Konservierung, Restaurie-
rung, Forschung, Technologie
Band 2

Wien, Kunsthistorisches
Museum, 2005. 191 Seiten.
€ 35.–. Bestelladresse:
Kunsthistorisches Museum –
Shop, Burgring 5, A-1010
Wien, T +43-1-52524-343,
www.khm.at
ISBN 3-85497-098-6

Der zweite Band der «Tech-
nologischen Studien» ent-
hält folgende sieben Beiträ-
ge: Technologie der
Metallstickerei im aussereu-
ropäischen Raum; Studie zu
Vorrätungen in Gemälden
Caravaggios und deren Be-
deutung für den Malprozess;
Durchführung eines Experi-
ments zur Nachstellung ei-
ner römischen Falschmün-
zertechnik; Erfahrungen und



Ergebnisse eines For-
schungsprojektes zur Ver-
besserung der Aufbewah-
rung historischer Objekte in
nicht klimatisierten Muse-
umsdepots durch Verpa-
ckung in Kunststoffolien;
Restaurierung des Innensar-
ges von der Bestattung des
Meri-ib aus Giza; Maltechnik
und Restaurierung des Ge-
mäldes «Der hl. Lukas malt
die Madonna» von Jan Gos-
saert gen. Mabuse; gesetzli-
che Grundlagen und Mass-
nahmen zum Personen- und
Objektschutz beim Umgang
mit mikrobiell belastetem
Staub in Museumsdepots
und Archiven.

Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg und Arbeitsgemeinschaft der Regionalen Ländlichen Freilichtmuseen in Baden-Württemberg (Hrsg.)

Vorfahrt mit Blaulicht für Museumshäuser

Erfahrungen mit der Technik der Grossteile-Translozierung aus 25 Jahren Praxis

Stuttgart, 2006. 84 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. € 14.–. Bestelladresse: Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg, Schlossstrasse 96, D-70176 Stuttgart, T 0711-626499, www.landestelle.de ISBN 3-00-018056-7

Für die Freilichtmuseen gehört die Versetzung historischer Gebäude, die am Ursprungsort nicht mehr zu halten sind, zur alltäglichen Aufgabe. Alles auseinander nehmen und wieder zusammenfügen – oder Einpacken grosser Hausteile oder gar ganzer Häuser am Stück, mit der Möglichkeit, die historische Substanz «wie gewachsen» mitzunehmen: Dies sind die beiden Methoden der Translozierung. Doch welcher ist der Vorzug zu geben?

Zusammen mit den bayerischen Freilichtmuseen und den Landesstellen für Museumsbetreuung in Stuttgart und München veranstaltete die Arbeitsgemeinschaft der Regionalen Ländlichen Freilichtmuseen in Baden-Württemberg 2005 eine Fachtagung, deren Referate nun in einer Publikation vorliegen.

Peter Niederhäuser und Flurina Pescatore
St. Peter und Paul
Die Mutterkirche von Katholisch-Winterthur

Zürich, Chronos Verlag, 2006. 40 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen und Illustrationen. Fr. 22.–. ISBN 3-0340-0779-5

«Die katholische Kirche in der reformierten Stadt Winterthur sei eine Zierde derselben und eine Zierde der freien Schweiz», wünschte die Kirchenpflege beim Aufrichtefest von St. Peter und Paul im Herbst 1867. Es sollten allerdings noch einige Jahre vergehen, ehe die Kirche als neugotisches Vorzeigebauwerk fertig gestellt war. Die Weihe fand erst 1897 statt, gleichzeitig feierte Dekan Severin Pfister sein 25-Jahr-Pfarrjubiläum.



Das Zusammenfallen der beiden Daten ist kein Zufall. Pfister sorgte als integrative Persönlichkeit nicht nur für eine Stärkung der jungen katholischen Diaspora-Gemeinde, er finanzierte auch einen Grossteil des Innenausbaus und bestimmte Künstler und Motive. Ihm verdankt die Kirche ihre qualitativvolle, einheitliche Ausstattung.

Glanzstück der Kirche ist der Hauptaltar im Chor, der wie die Seitenaltäre als gotischer Schrein- oder Flügelaltar erhöht auf der mit Blumenwerk reich bemalten Predella steht.

Elfi Pracht-Jörns
Jüdisches Kulturerbe in Nordrhein-Westfalen
Teil V: Regierungsbezirk Arnsberg

Köln, J. P. Bachem Verlag, 2005. 767 Seiten mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. Fr. 89.–. ISBN 3-76161449-7

Mit der Publikation über den Regierungsbezirk Arnsberg ist die auf fünf Bände angelegte Reihe «Jüdisches Kulturerbe in Nordrhein-West-



falen» abgeschlossen. Der vorliegende Band führt unter anderem in die Ruhrgebietsstadt Dortmund mit ihrer mittelalterlichen jüdischen Gemeinde, einer Gründung Kölner Juden, nach Neheim-Hüsten bei Arnsberg und damit zur schönsten, vollständig ausgemalten Kleinstadtsynagoge Nordrhein-Westfalens sowie zum Fachwerkbethaus in Padberg im Hochsauerlandkreis, das noch in den 1990er-Jahren beinahe Opfer einer Brandstiftung geworden wäre.

In der Einführung wird neben einem Überblick über die jüdische Sachkultur im Regierungsbezirk Arnsberg eine Bilanz der denkmalpflegerischen Bemühungen im letzten Jahrzehnt gezogen. Eine umfassende Fotodokumentation verleiht der wissenschaftlichen Darstellung Anschaulichkeit. Das Literaturverzeichnis erleichtert eine vertiefende Beschäftigung mit dem jüdischen Kulturerbe.

Schweizerischer Burgenverein (Hrsg.)
Gesicherte Ruine oder ruinierte Burg?
Erhalten – Instandstellen – Nutzen

Schweizerische Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Band 31. Basel, Schweizerischer Burgenverein, 2005. Fr. 65.–. 237 Seiten, zahlreiche Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Schweizerischer Burgenverein, Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel, T 061 361 24 44, info@burgenverein.ch, www.burgenverein.ch ISBN 3-908182-15-8

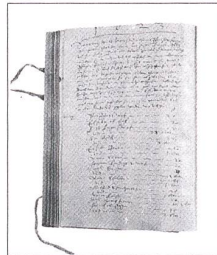
Burgruinen sind nicht nur monumentale Baudenkmäler mit hohem emotionalem Gehalt, sondern auch äusserst beliebte Ausflugsorte. Sie sind damit ganz unterschiedlichen Bedürfnissen ausgesetzt. Sicherheitsaspekte und der Wunsch nach touristischer Nutzung stehen sich oft diametral gegenüber. Die Forderung nach Erhaltung der historischen Bausubstanz gerät immer wieder in Konflikt mit dem Nutzungsdruck.

Auch bei der fachgerechten Konservierung selbst stellen sich bei Ruinen – als dachlose, der Verwitterung ausgesetzte Bauten – spezielle Probleme. Nicht zuletzt sind sie häufig wertvolle Biotope. Die Konservierung von Burgruinen findet also in einem stetigen, nicht immer konfliktfreien Austausch verschiedener Nutzungs- und Schutzinteressen statt.

Staatsarchiv des Kantons Zürich (Hrsg.)
Archivführer der Zürcher Gemeinden und Kirchgemeinden sowie der städtischen Vororte vor 1798
Zeugnisse Zürcherischer Gemeinde-, Verwaltungs- und Rechtskultur im Agrarischen und Kirchlichen Zeitalter

Zürich, Staatsarchiv des Kantons Zürich, 2006. 372 Seiten. Fr. 40.–. Bestelladresse: Staatsarchiv des Kantons Zürich, Winterthurerstrasse 170, 8057 Zürich, T 044 635 69 11, staatsarchivzh@ji.zh.ch, www.staatsarchiv.zh.ch ISBN 3-907859-02-2

Der von Otto Sigg in akribischer Kleinarbeit zusammengestellte Führer will einerseits Bevölkerung und Behörden über das authentische Kulturgut in ihren Archivkellern aus der Zeit vor der Helvetischen Revolution aufklären – und damit Verlusten durch konservatorisch unsachgemässe Lagerung oder Nachlässigkeit vorbeugen.



Andererseits aber soll das auf zahllose einzelne Archivverzeichnisse verlegte Wissen in einem gewerteten Gesamtüberblick für die Forschung fruchtbar gemacht werden. Da geht es sowohl um ganz konkrete Lokalgeschichtsschreibung wie auch um übergeordnete Aspekte der Geschichtsschreibung, nämlich um einmalig dichte Quellen einer agrarischen Gesellschaft.

Peter Zöch / Gesa Loschwitz (Hrsg.)
Europäische Landschaftsarchitektur
Ausgewählte Projekte von 2000 bis heute

Edition Topos. München, Callwey Verlag, 2006. 160 Seiten, 200 farbige Abbildungen. Zweisprachig: Deutsch/Englisch. Fr. 85.50. ISBN 3-7667-1655-7

Die Publikation präsentiert gelungene Freiräume aus Europa, entworfen von bekannten und weniger bekannten Landschaftsarchitekten, in Städten und Orten wie Kalmar und Kabelvåg, in London und Barcelona. Die Auswahl aus den zwischen 2000 und 2005 fertig gestellten Projekten trafen Redaktoren der Zeitschrift Topos – International Review of Landscape Architecture and Urban Design.



Diese Selektion der besten Landschaftsarchitekturprojekte des neuen Jahrtausends gliedert sich in vier Kapitel. Exemplarisch belegen die gezeigten Parks, Plätze, Uferpromenaden und Gedenkort die Vielfalt der europäischen Landschaftsarchitekturszene sowie den hohen Rang der Profession, die sich in vielen Ländern Europas zu einer führenden Disziplin in der Stadtgestaltung entwickelt hat.

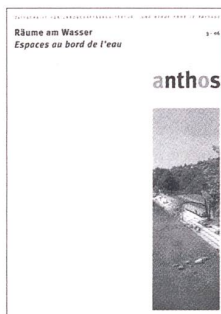
Die Schweiz ist unter anderem mit dem Sulzer Areal, Winterthur und dem Landschaftsprojekt Cardada, Tessin, vertreten.

publikationen

Periodica

anthos

Zeitschrift für Landschaftsarchitektur. Hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BLSA). 3/06. 80 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Fr. 24.– (Einzelheft), Fr. 85.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Sekretariat BLSA, Rue du Doubs 32, 2300 La Chaux-de-Fonds, T 032 968 88 89, [bsla@bsa.ch](mailto:blsa@bsa.ch), www.blsa.ch ISBN 3-905656-28-0 ISSN 0003-5424



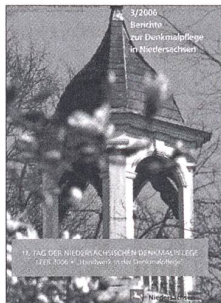
Aus dem Inhalt: Räume am Wasser: Zürich – Stadt am Wasser; Dreirosenanlage Basel; Geometrie des Wassers; Giardini Arp in Locarno; Strandbad Biel; Flussaufweitungen – neue Räume am Wasser; Dorfbach Spreitenbach – 20 Jahre naturnaher Wasserbau.

as.

archäologie der schweiz, archéologie suisse, archeologia svizzera. 29.2006.3. 48 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Fr. 18.– (Einzelheft), Fr. 45.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Archäologie Schweiz, Petersgraben 9–11, 4001 Basel ISSN 0255-9005

Aus dem Inhalt: Sous la protection de Nout, déesse du ciel. Le trousseau funéraire du prêtre Nes-Shou au Musée d'Yverdon et région; Qasr al-Hayr al-Sharqi: une ville neuve des débuts de l'Islam dans la steppe syrienne; Dalla birra al vino: testimonianze archeologiche in Canton Ticino tra preistoria e romanità.

Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen
Veröffentlichung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 3/2006, 26. Jahrgang, September 2006. 40 Seiten mit zahlreichen Farb-Abbildungen. € 5.50 (Einzelnummer), € 15.– (Abonnement). Bestelladresse: CW Niemeyer Buchverlage GmbH, Ostersstrasse 19, 31785 Hameln, T 0 51 51 20 03 12, www.niemeyer-buch.de ISSN 0720-9835



Aus dem Inhalt: 11. Tag der Niedersächsischen Denkmalpflege, Leer 2006, «Handwerk in der Denkmalpflege»: Mittelstandsförderung durch Bauen im Bestand – eine Chance für den Arbeitsmarkt; Eröffnung der regionalen Handwerkermesse; Der Monumentendienst – Eine gemeinnützige Stiftung will Baudenkmalbesitzer unterstützen.

collage

Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner FSU. 4/06. 32 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Fr. 16.– (Einzelheft), Fr. 85.– (Abonnement, Studierende Fr. 20.–). Bestelladresse: FSU Verlag, Lionel Leuenberger, Lettenweg 118, 4123 Allschwil, T 061 485 90 73, admin-verlag@f-s-u.ch

Aus dem Inhalt: Demografie und Raum. Welche Wohnraumbedürfnisse haben Sie in Zukunft?: Wachstum und Alterung der Bevölkerung in der Schweiz und den Kantonen; Vom Babyboom zu Einfamilienhaus-Brachen.

Conservation

The Getty Conservation Institute Newsletter. Vol. 21, Number 2, 2006. 36 pages with illustrations. Subscription: The Getty Conservation Institute, 1200 Getty Center Drive, Suite 700, Los Angeles, CA 90040-1684 USA, www.getty.edu

Content: The Getty Conservation Institute; The J. Paul Getty Museum; The Getty Research Institute; The Getty Foundation; Conservation Documentation in Digital Form. A Dialogue about the Issues.

Denkmalpflege in Baden-Württemberg
Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes. 3/2006, 35. Jahrgang. 68 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Kostenloser Bezug bei

Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Berliner Strasse 12, D-73728 Esslingen am Neckar, T 0711 / 6 6463-0, www.landesdenkmalamt-bw.de ISSN 0342-0027

Aus dem Inhalt: Gebildete Zeitgenossen lustwandeln. Die Fürstlichen Anlagen in Inzigkofen (Kreis Sigmaringen); Orangerien im Maintauber-Kreis. Beispiele in Bronnbach, Eichel, Messelhausen, Weikersheim, und Wertheim; Haus und Garten? Haus mit Garten! Ein Pfarrhof im Bodenseekreis.

Denkmalpflege Informationen

Publikation des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege. Ausgabe Nr. 134, Juli 2006. 84 Seiten mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Hofgraben 4, D-80539 München, pressestelle@blfd.bayern.de, www.blfd.bayern.de ISSN 1617-3155

Aus dem Inhalt: Nicht ganz freiwillige «Freilegung» am Würzburger Dom; Frühes München: Archäologie am Oberanger; Wasserschloss Train: Instandsetzung; Schaezler-Palais Augsburg: ein Rokoko-Juwel; Rosenzweighaus Mühlhausen; Rätselhafte Viereckschanzen: Ausstellung Kelheim.

Heimatschutz – Sauvage
Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 3/06. 36 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Fr. 30.– (Abonnement). Bestelladresse: Redaktion

«Heimatschutz» Postfach, 8032 Zürich, T 044 254 57 00, info@heimatschutz.ch, www.heimatschutz.ch ISBN 0017-9817

Aus dem Inhalt: Bildung und Weiterbildung: Förderung von Bildung für Baukultur; Baukultur lernen und erleben; Lehrgang «Handwerk + Denkmalpflege»; Handwerkskunst im Kunsthandwerk; Vorbeugen gegen Repression; Galmiz: Eine Weichenstellung tut Not.

Hochparterre

Zeitschrift für Architektur und Design. Nummer 8, August 2006, Nummer 9, September 2006, Nummer 10, Oktober 2006, 19. Jahrgang. 64, 72 respektive 78 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Fr. 15.– (Einzelheft), Fr. 140.– (Abonnement). Bestelladresse: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich, T 044 444 28 88, verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch



Aus dem Inhalt: **Nummer 8:** Patrick Gmür: Garantierte Grundrisskunde; Oechslins Bibliothek: Athene in Einsiedeln; Vorgeschmack aufs Neue Landesmuseum. **Beilagen:** Ausgezeichnet! Kunsthandwerk aus Graubünden; Mapping Switzer-

land2: Schweizer Zukünfte. **Nummer 9:** Kuhn und Schweizer: Metallbau macht Dampf; Wettbewerb Toni-Areal: Das im Glas; «Kantönlicheist»: 26 Mal Denkmalpflege. **Nummer 10:** Armin Meili: Industriebau: Als Schule umgenutzt; Drahtseilfabrik Jakob, Trubschachen: Seil um Seil; Wiederaufbau in Gondo: Mit dem Rücken zur Wand; Bernina und Glacier Express: Design in Schräglage. **Beilagen:** Neues Bauen in den Alpen 06; Werdende Wahrzeichen. Architektur- und Landschaftsprojekte für Graubünden.

ICCROM Chronique

Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels. No 32, Juin 2006. Edition française. 28 pages, fig. en couleur. Commande: ICCROM, Via di San Michele 13, I-00153 Rome, Italie, T +39-06585531, publications@iccrom.org, www.iccrom.org ISBN 92-9077-194-1 ISSN 1010-2639

Contenu: Il y a cinquante ans naissait l'ICCROM; Nouvelles et événements à l'ICCROM; Le patrimoine culturel dans le contexte de la reprise post-conflit; Travail d'équipe pour la gestion intégrée de l'urgence (TIEM); Tournées-opérateurs: de nouveaux partenaires pour la protection du patrimoine.

industrie-kultur

Denkmalpflege, Landschaft, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte. 2/2006, 12. Jahrgang. 65 Seiten mit zahlreichen Farb- und

Schwarz-Weiss-Abbildungen. € 6.– (Einzelnummer), € 20.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Klar-text Verlagsgesellschaft mbH, Hesslerstrasse 37, D-45329 Essen, T +49 (0) 201 – 86206-31, www.industrie-kultur.de ISSN 0949-3751

Aus dem Inhalt: Schwerpunktthema «Polen»: Industriekultur in Polen – ein Überblick; Gelobtes Land? Łódź als polnische Textilmetropole; Ein neues Leben für die Fadenfabrik «Odra» in Nowa Sól; Die geneigten Ebenen am Oberland-Kanal Ostródzko-Elblaski.

KGS Forum

Hrsg. vom Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, Kulturgüterschutz KGS, 9/2006. 88 Seiten mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: KGS, Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, T 031 322 52 74, www.kulturgueterschutz.ch

Aus dem Inhalt: Thema: Historische Gärten: Kulturgüterschutz und Historische Gärten; Historische Gärten in der Schweiz; Denkmaltag 2006: «Gartenräume – Gartenträume»; Les jardins du Château de Prangins; Parco, Villa e museo di Favorita – Un'occasione da non perdere.

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse

Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK, 3/2006. 80 Seiten mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. Fr. 25.– (Einzelheft),

Fr. 80.– (Abonnement). Bestelladresse: Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, 3012 Bern, T 031 308 38 38, gsk@gsk.ch, www.gsk.ch

Aus dem Inhalt: Klassische Avantgarde: Ausgrenzung und Vereinnahmung. Auseinandersetzung um die Schweizer Avantgarde zwischen 1936 und 1946; Vade retro, Satanas! Les avant-gardes artistiques en Suisse romande (1900–1939), entre occultation et mépris; L'avanguardia impossibile. Il confronto problematico con le avanguardie storiche nel Cantone Ticino.

La Lettre de l'OCIM

Office de Coopération et d'Information Muséographiques. Numéro 106, juillet-août 2006, Numéro 107, septembre-octobre 2006. 76 et 60 pages, fig. en couleur. € 10.– (un numéro). Commande: OCIM, 36, rue Chabot Charny, 21000 Dijon, France, T +33 3 80 58 98 50, ocim@u-bourgogne.fr, www.ocim.fr

Contenu: **Numéro 106:** De l'Observatoire à l'Observatoire; La mise en laboratoire du musée; Vivre la Préhistoire; Symboliques des lieux de mémoire. **Numéro 107:** Oyez! Le son s'expose; Qu'est-ce qu'un muséographe?; Le Carrefour du savoir; Collect & Share, un projet européen pour la médiation dans les musées.

Kunst + Stein

Hrsg. vom Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister VSBS. 4/2006. 32 Seiten mit zahlreichen

Schwarz-Weiss-Abbildungen. Fr. 16.– (Einzelheft), Fr. 91.– (Nichtmitglieder), Fr. 85.– VSBS-Mitglieder). Bestelladresse: Abonnementdienst Kunst + Stein, Industriestrasse 37, 3178 Bödingen, T 031 740 97 82, ISBN 0023-5458

Aus dem Inhalt: Thema: 100 Jahre Bildhauerei in Zürich: «Lago Montagna», ein Stück Tessin – mitten in Zürich; 100 Jahre Regionalverband Zürich; Arbeiten von Mitgliedern des VSBS; 100 Jahre Zürcher (Stein)Bildhauerei im Bild.

Minaria Helvetica

Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung. 26a/2006, 26b/2006. 52 respektive 80 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. Fr. 25.– (Einzelheft). Bestelladresse: SGHB – Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung, Naturhistorisches Museum, Abteilung Mineralogie, Augustinergasse 2, 4001 Basel, andre.puschnig@bs.ch, www.sghb.ch ISSN 1018-7421

Aus dem Inhalt: **26a/2006:** Lavezsteine – Mineralische Rohstoffe – Bergbau Workshop: Productions de pierre ollaire en Maurienne (Savoie, F); Das Inventar mineralischer Rohstoffe der Schweiz im Naturhistorischen Museum Basel (Schweiz). **26b/2006:** Silberberg – Davos: Das Bergwerk am Silberberg Davos; Das heutige Schaubergwerk am Silberberg Davos; Geschichte und Bedeutung des Tiefenstollens am Silberberg Davos.

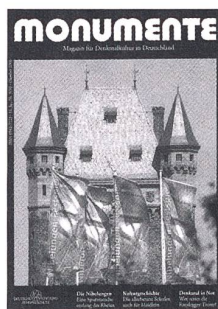
Mittelalter / Moyen Age

Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins, 3/2006. 48 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen und Plänen. Bestelladresse: Schweizerischer Burgenverein, Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel, T 061 361 24 44, www.burgenverein.ch ISSN 1420-6994

Aus dem Inhalt: Das Balser Erdbeben von 1356 – Verlauf und Bewältigung einer Katastrophe; Historisches Ereignis und archäologischer Befund; Interdisziplinäre Rekonstruktion des Basler Erdbebens von 1356 an der ETH Zürich. Ein Werkstattbericht; «Unter schrecklichem Knallen barsten die Mauern» – Auf der Suche nach archäologischen Spuren von Erdbebenkatastrophen.

Monumente

Magazin für Denkmalkultur in Deutschland. 16. Jahrgang, Nr. 7/8, August 2006, Nr. 9/10, Oktober 2006. 80 respektive 84 Seiten mit überwiegend farbigen Abbildungen. € 27.40 (Abonnement). Bestelladresse: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Koblenzer Strasse 75, D-53177 Bonn, T 0228/9 57 35-0, www.denkmalschutz.de ISSN 0941-7125



Aus dem Inhalt: Im Blickpunkt: **Nr. 7/8:** Lieben Sie den Roten Sand? Das ZDF wartet auf Ihre Entscheidung; Kultur im Kofferraum. Wolfsburg – wie ein Auto eine Stadt schuf; Rosen, Lilien, Pfefferkraut. Eine kleine Kulturgeschichte mittelalterlicher Klostersgärten. **Nr. 9/10:** Tag des offenen Denkmals 2006. Berlin war eine Feier wert; Auf den Spuren der Nibelungen. Ein Epos von 2.400 Strophen; «Die allerbesten Schulen – auch für die Maidlein». Eine kleine Kulturgeschichte der Mädchenbildung.

museums.ch

Hrsg. vom Verband der Museen der Schweiz VMS und vom Internationalen Museumsrat ICOM Schweiz. Nr. 1/2006. 176 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Fr. 29.–. Bestelladresse: hier + jetzt Verlag, Postfach, Hutmatt 7, 5405 Baden, T 056 470 03 00, admin@hierundjetzt.ch, www.hierundjetzt.ch

Aus dem Inhalt: Der Wert der Museen: Überlebensstrategien: Musées et dépendances; Eine neue Trägerschaft! Das Allheilmittel für die Museumsfinanzen?; Formes juridiques et modes de gestion des musées: Etat des lieux; Rechtsformen und Museumsorganisation.

Pro Fribourg

Trimestriel, No. 152, 2006 – III. Ed. Pro Fribourg, Méandre Éditions, Fribourg. 72 pages, fig. en noir et blanc et en couleur. Fr. 55.– (abonnement). Commande: Pro Fribourg, Stalden 14, 1700 Fribourg, T 026 322 17 40, profribourg@greenmail.ch ISSN 0256-1476

Contenu: 1888–1918. Les premiers photographes amateurs en Gruyère: Deux fonds photographiques; Le bonheur est dans le pré; Fonds de la Chesnais; Regard – involontaire – d'un artiste; Les photographiques du fonds «de la Chesnais».

Restaura

Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen. 6/2006, 112. Jahrgang. 64 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. € 16.– (Einzelhefte), € 122.40 (Abonnement). Bestelladresse: Callwey Verlag, Leser-SERVICE, Heuriedweg 19, D-88131 Lindau, T +49 83 82/96 31 93, restaura@restaura.de, www.restaura.de ISSN 0933-4017

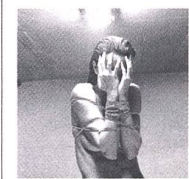
Aus dem Inhalt: Korkkitt an bewittertem Holz. Das Wappen von Schloss Bartenstein fünf Jahre nach der Restaurierung; Schimmelpilzbefall in Kirchen und an sakralen Kunstgut. Ein Projekt zur Untersuchung der Ursachen – Teil 2; «Grüne Chemie» hält Einzug in die Restaurierung. Versuche zur Einigung, Entfettung und Dekontamination von Kunst- und Kulturgut mit flüssigem Kohlendioxid.

Rundbrief Fotografie

Hrsg. von Wolfgang Hesse
M.A., Dresden, und Dipl.-
Ing. (FH) Klaus Pollmeier,
Stuttgart, in Zusammenar-
beit mit dem Museumsver-
band Baden-Württemberg
und weiteren Institutionen.
Vol. 13 (2006), No. 3 / N.F.
51. 48 Seiten. € 17.50.–
(Einzelheft), € 47.50.–
(Abonnement). Bestelladres-
se: FotoText-Verlag Wolfgang
Jaworek, Liststrasse 7 B,
D-7018 Stuttgart, w.jawor-
ek@fototext.s.shuttle.de
ISSN 0945-0327

RUNDBRIEF FOTOGRAFIE

Bezüge und digitale Bildtexte in Archiven und Sammlungen



Aus dem Inhalt: 1 + 1 Bild
(einer Bildgeschichte von
Helmut Newton); Formalde-
hyd – der giftige Retter;
Zum Einsatz als Desinfekti-
ons- und Härtungsmittel;
Kamera- und Fototechnik im
journalistischen Gebrauch –
Teil IV: Zweiter Weltkrieg;
Produzieren und Prozessieren
von Bildern – Eine medien-
philosophische Reflexion.

SAGW Bulletin

Hrsg. von der Schweizeri-
schen Akademie der Gei-
stes- und Sozialwissenschaf-
ten. 3/2006. 60 Seiten mit
Schwarz-Weiss-Abbildun-
gen. Bestelladresse:
SAGW, Hirschengraben 11,
Postfach 8160, 3001 Bern,
T 031 313 14 40,
www.sagw.ch
ISSN 1420-6560

Aus dem Inhalt: Dossier:
Wohnen in der Metropole
Schweiz. Lässt sich Urbani-
sierung planen?: Wohnen in
der Metropole Schweiz;
Die Schweizer Raumplanung
ist weitgehend unreflektiert;
La Suisse métropolisée à
l'épreuve des Alpes.

SGGK Nachrichten

Hrsg. von der Schweizeri-
schen Gesellschaft für Gar-
tenkultur SGGK. Nr. 3/2006.
20 Seiten mit Schwarz-
Weiss-Abbildungen.
Redaktion: Barbara und
Claus Scalabrin-Laube,
Zelglistrasse 19, 8453 Alten,
T 052 317 23 23,
b.cp.scalabrin@bluewin.ch,
www.sggk.ch

Aus dem Inhalt: SGGK-Tage
der offenen Gartentüre
2006: Erfahrungsaustausch;
Programme der Regional-
gruppen 2006; «Es lächelt
der See, er ladet zum Ba-
de...»; Eröffnet Gartentou-
rismus neue Wege in der
Gartenkultur?

tec21

Fachzeitschrift für Architek-
tur, Ingenieurwesen und Um-
welt. Nr. 31-32-41, 132.
Jahrgang. 48, 56, 64 re-
spektive 80 Seiten mit zahl-
reichen farbigen Abbildun-
gen und Plänen. Fr. 270.–
(Abonnement). Bestelladres-
se: Abonentendienst tec21,
ADV Goldach, 9403 Gold-
ach, T 071 844 91 65,
tec21@adv.ch,
www.tec21.ch
ISSN 1424-800X

Aus dem Inhalt: **Nr. 31-32:**
Auf knappem Grund: Bauzo-
nenhandel könnte Land
schonen; Die Unschuld des
Einfamilienhauses. **Nr. 33-**

34: Glas: Filigrane Konstruk-
tion; Schattenriss; Energie-
effizienz. **Nr. 35:** transfor-
miert: Kernschmelze –
Kantonalbank Chur; Innige
Umarmung – Tanzstudio
London; Neue Gebäudetechnik –
Kunsthaut Zürich; Kos-
tenprognosen. **Nr. 36:**
Hochwasserschutz: Diffe-
renzierter Hochwasser-
schutz an der Engelberger
Aa; Hochwasserentlastung
für den Thunersee; Seeregulie-
rung. **Nr. 37:** Nomadische
Architektur: Rucksack Hou-
se; Obdachlosen-Vehikel;
BigBox: Feste Schale –
flüchtiger Kern. **Nr. 38:** Ba-
den macht Schule: Aufpo-
lierte Stadtkrone; Element-
bau-Kasten. **Nr. 39:**
Allmenden: Frauenfeld –
englischer Landschaftsgar-
ten?; Zürich – Transformati-
on einer Landschaft; Bern –
Von der BEA zum Zirkus.
Nr. 40: London plant wieder.
Nr. 41: Gefahrenmanage-
ment: Korridorplanung; Ein
Tunnel als Tor zur Aussen-
welt; Sicher bauen in unru-
higem Untergrund.

werk, bauen + wohnen

Hrsg. vom Bund Schweizer
Architekten BSA. 9/2006,
10/2006. 88 respektive 82
Seiten mit zahlreichen über-
wiegend farbigen Abbildun-
gen. Fr. 25.– (Einzelheft),
Fr. 200.– (Abonnement).
Bestelladresse: Zollikofer AG,
Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen,
T 071 272 73 47,
www.zollikofer.ch,
www.werkbauenundwoh-
nen.ch
ISSN 0257-9332

Aus dem Inhalt: **9/2006:**
Stadträume: Stadtzentrum
gesucht. Masterplanung für
ein Stadtzentrum in Almere

von OMA; Stadt im Park.
Zehn Jahre Stadtteil
Scharnhauser Park, Stutt-
gart; Schritt für Schritt.
Sulzer- und SLM-Areal in
Winterthur; Angehäufte Ent-
fremdung. Neu-Oerlikon in
Zürichs Norden. **10/2006:**
Burkhard, Meyer et cetera:
Klassisch und innovativ. Be-
rufsbildungszentrum Baden
von Burkhard, Meyer. Archi-
tekten; Kultstätte des Auto-
mobils. Mercedes-Benz-Mu-
seum in Stuttgart-Unter-
türkheim von UN-Studio.

ZAK

Zeitschrift für Schweizeri-
sche Archäologie und Kunst-
geschichte. Band 63, 2006,
Heft 2. 96 Seiten mit zahlrei-
chen Schwarz-Weiss-Abbil-
dungen. Fr. 20.– (Einzel-
heft), Jahresabonnement
Fr. 55.– (Inland), Fr. 80.–
(Ausland). Bestelladresse:
Verlag Karl Schwegler, Ha-
genholzstrasse 71, Postfach,
8050 Zürich.
ISSN 0044-3476

Aus dem Inhalt: La necropoli
di Giubiasco: 3000 anni di
storia. Un progetto di ricer-
ca del Museo nazionale sviz-
zero e dell'Università di Zuri-
go; Ein vorgefertigter
Blockbau der Zeit um 1500?
Das bemalte Haus Haupt-
strasse 6 in Menzingen ZG.

Archäologische Boden- forschung des Kantons Basel-Stadt

Jahresbericht 2004. Mit
Beiträgen der Basler Denk-
malpflege. Basel, 2006.
312 Seiten mit zahlreichen
Farb- und Schwarz-Weiss-
Abbildungen. Fr. 50.–.
Bestelladresse: Archäologi-
sche Bodenforschung des
Kantons Basel-Stadt, Peters-
graben 11, 4001 Basel,
arch.bodenforschung@bs.ch,
www.archaeobasel.ch
ISBN 3-905098-42-3
ISSN 1424-4535

Aus dem Inhalt: Tätigkeits-
bericht für das Jahr 2004;
Ausgrabungen und Funde im
Jahr 2004; Vorbericht über
die Grabungen 2004 im Be-
reich der spätlatènezeitli-
chen Siedlung Basel-Gasfabrik;
Von Befestigungen und
Grossbaustellen. Erste Er-
gebnisse der Ausgrabung
Martinsgasse 6 + 8
(2004/1).

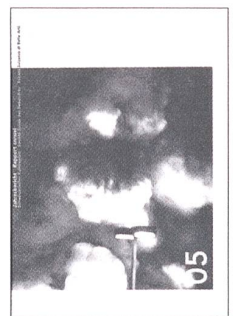
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft SIK

Jahresbericht 2005. 132
Seiten mit Farb- und
Schwarz-Weiss-Abbildun-
gen. Bestelladresse:
SIK, Zollikerstrasse 32,
Postfach, 8032 Zürich,
T 044 388 51 51,
sik@sikart.ch,
www.isea@unil.ch

Aus dem Inhalt: Tätigkeit
des Instituts; Insert: Zen-
trum und Peripherie. Die
Ausbildung der Schweizer
Künstler an der Ecole des
Beaux-Arts von Paris, 1793–
1863; Stiftung Schweizeri-
sches Institut für Kunstwis-
senschaft.

Schweizerischer Kunst- verein / Société Suisse des Beaux-Arts

Jahresbericht 2005. 36 Sei-
ten mit Schwarz-Weiss-Ab-
bildungen. Bezugsquelle:
Schweizerischer Kunstver-
ein, Zeughausstrasse 55,
Postfach, 8026 Zürich,
T 044 241 63 01,
info@kunstverein.ch,
www.kunstverein.ch



Aus dem Inhalt: Jahresbe-
richt des Präsidenten; Jah-
resbericht Kunst-Bulletin;
Gönnern, Sponsoren und Mä-
zene 2005; Bilanz Schweize-
rischer Kunstverein 2005;
Erfolgsrechnung Schweizeri-
scher Kunstverein 2005;
Bilanz Kunst-Bulletin 2005;
Erfolgsrechnung Kunst-Bu-
letin 2005.

VMS / ICOM Schweiz

Jahresberichte 2005.
95 Seiten. Bestelladresse:
Schweizerische Museums-
verbände VMS / ICOM,
Geschäftsstelle, c/o Schwe-
izerisches Landesmuseum,
Postfach 6789, 8023 Zürich,
T 044 218 65 88,
j.bruehlisauer@vms-ams.ch,
www.vms-ams.ch

Aus dem Inhalt: 40. Jahres-
kongress VMS / ICOM-
Schweiz. Luzern, 31. August
und 1. und 2. September
2006: Programm, Tagungs-
unterlagen, Jahresberichte.