

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 21 (2006)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dachdecker am Werk: Bei umfassenden Restaurierungsarbeiten am Dach der Berner Heiliggeistkirche wurden im Jahr 2002 Biberschwanzziegel, Blitzschutz und Blechrinnen erneuert. Der vom Stadtbaumeister Niklaus Schiltknecht 1726 bis 1729 errichtete Sakralbau zählt zu den schönsten Barockkirchen der Schweiz. Der Name «Heiliggeistkirche» geht auf den 1198 gegründeten Orden zum Heilig Geist zurück, der am Tor zur Berner Altstadt ein Spital für mittellose Kranke, Pilger, Siechende und Aussätzige führte.

Le couvreur est à l'œuvre: En 2002, la toiture de l'Église du Saint-Esprit, à Berne, a été complètement restaurée; à cette occasion on a rénové les tuiles plates, les paratonnerres et les chéneaux. Cet édifice religieux construit entre 1726 et 1729 par l'architecte de la Ville Niklaus Schiltknecht compte parmi les plus belles églises baroques de Suisse. Son nom d'«Église du Saint-Esprit» remonte à l'ordre monastique du même nom fondé en 1198, qui avait édifié aux portes de la vieille ville de Berne un hôpital destiné aux malades indigents, aux pèlerins, aux infirmes et aux lépreux.



4 Erhalten und unterhalten

Erkenntnisse der VSD-Arbeitsgruppe «Ziegel»
von Eduard Müller



24

Backsteinkunst

Zur Geschichte, Herstellung und Erhaltung der Backsteine von St. Urban
von Susanne Mühlhaus Ebersole und Sophie Wolf



10 Entretien et réfection des toits: la politique vaudoise par Eric Teyssaire



18 Ziegeleikeramik in der Schweiz

von Jürg Goll



30

Das Ziegelei-Museum in Cham

von Michael Fankhauser

36 Tipps

38 Aspekte

42 Gartenjahr.ch

43 Personalia

44 Notizen

50 Publikationen

55 Agenda

58 Impressum

59 Letzte Seite