

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 20 (2005)
Heft: 1-2: Bulletin

Rubrik: Notices

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausgrabungen

Römisches Heiligtum an der Lorze entdeckt

Rettungsgrabungen bei Hagendorn im Kanton Zug haben Ende August 2004 ein römisches Heiligtum zu Tage gefördert. Entdeckt wurden am Ufer eines zur Römerzeit genutzten Wasserkanals gegen 30 Statuetten, in der überwiegenden Zahl Muttergöttinnen. Nach Einschätzung der Zuger Kantonsarchäologie dürfte es sich um das bislang grösste in der Schweiz entdeckte Ensemble dieser Art handeln.

Die rund 20 Zentimeter grossen Terrakotten stellen vorwiegend Venus sowie Muttergottheiten dar. Sie stehen, so die Kantonsarchäologie Zug, im Zusammenhang mit der Verehrung der Fruchtbarkeit der Frau und der Erde. Vereinzelt lassen sich auch Männerfiguren erkennen.

Drei Statuetten konnten vollständig geborgen werden, die übrigen sind in grössere und kleinere Stücke zerbrochen. Einige der Figuren zeigten Reste von Bemalung. Es ist geplant, bereits 2005 die Funde im Museum für Urgeschichte Zug der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Seit einigen Monaten Hinweise für eine Kultstätte

Angesichts der stattlichen Anzahl von Figuren sei, so die Fachleute, nicht von einem privaten Hausaltar, sondern vielmehr von einer lokalen Kultstätte auszugehen. Die neuen Funde haben ältere Vermutungen erhärtet: Bereits vor einigen Monaten wurden an gleicher Stelle wertvolle Schmuckstücke aus Bronze und Silber sowie rund 40 Gold- und Silbermünzen ausgegraben und als Hinweise auf ein Heiligtum gedeutet.

Freigelegt bei den Rettungsgrabungen wurden auch die kargen Überreste einer römischen Getreidemühle, darunter Holzreste von Wasserrädern. Neu ist diese Fundstelle nicht, bereits 1944 waren die Baustrukturen der Mühle entdeckt worden. Mittels Dendrochronologie konnten die Anlagen nun auf das erste und dritte Jahrhundert nach Christus datiert werden.

pd

Neue archäologische Erkenntnisse in Rheinau

Die Kantonsarchäologie Zürich führt voraussichtlich bis zum Frühjahr 2005 in der Heerenwis in Rheinau eine Notgrabung durch. Indizien aufgrund von Luftbildern, wonach sich dort spätkeltische und mittelalterliche Siedungsstrukturen entdecken lassen, wurden bereits bestätigt: Im Flussschotter des Rheins ist ein Graben mit einer Seitenlänge von 25 Metern freigelegt worden.

Insgesamt wird, so Projektleiter Markus Roth gegenüber der «Neuen Zürcher Zeitung» NZZ, ein Gebiet von 7500 Quadratmetern bearbeitet. Gefunden wurden bislang unter anderem Weinamphoren, Fibeln aus Eisen, Tierknochen sowie viele Keramikfragmente aus dem ersten Jahrhundert vor Christus. Die hohe Zahl von Pfostengruben innerhalb des Gevierts lasse, so die Archäologen, auf ein Gehöft schliessen. In Betracht gezogen wird ein keltisches Heiligtum.

Bis zu ihrer Aufgabe im 13. Jahrhundert befand sich im Ausgrabungsgebiet auch die mittelalterliche Unterstadt Rheinau. Auch zu dieser Siedlungsphase gelang bereits ein bemerkenswerter Fund: In einer knapp zwei Meter tiefen Grube wurden Spuren eines früheren Webkellers identifiziert. Die entdeckten Pfosten-Spurenbilder lassen diesen Schluss zu – kürzlich wurden in der Winterthurer Altstadt Spuren mehrerer Webstühle mit derselben Pfostenanordnung freigelegt. Überreste des wahrscheinlich horizontalen Webstuhls mit Tretpedal gibt es aber nicht.

NZZ

Auszeichnung

«Les Toblerones» erhalten Kulturgüterschutz-Förderpreis

Der Kulturgüterschutz-Förderpreis 2004 geht an die Vereinigung der Befestigungslinie Promenthouse im Waadtländischen Gland. Die Mitglieder der Organisation werden für ihr «enormes Engagement für den Erhalt eines besonderen Kulturgutes» ausgezeichnet, schreibt die Schweizerische Gesellschaft für den Kulturgüterschutz SGKGS in ihrer Würdigung.

Die Vereinigung zum Schutz der Befestigungslinie Promenthouse setzt sich seit 1992 für den Erhalt und die Erschliessung dieses für die Schweizer Geschichte bedeutenden, militärischen Bauwerks ein. Die Befestigungslinie wurde während des Zweiten Weltkrieges errichtet und reichte von den Jura-höhen bis zum Genfersee.

Falsche Villen

Eigentlich hätten die «Toblerones» und andere Panzersperren, die die Land- und Forstwirtschaft behindern, längst wieder entfernt werden sollen. Der Gruppe von geschichtsbewussten Menschen sei es jedoch gelungen, mit Hilfe des VBS sowie einigen Sponsoren einen vierzehn Kilometer langen, zum Teil behindertengerechten Wanderweg entlang den Sperrern zu bauen und einige der interessantesten Überbleibsel aus dem Zweiten Weltkrieg renovieren zu lassen.

So wurden zwei Festungen sorgfältig und originalgetreu restauriert. Eine davon ist die «Villa Rose», ein getarnter Infanteriebunker mit falschen Fenstern und zweieinhalb Meter dicken Wänden. Die Villa wurde bis 1994 für militärische Übungen genutzt, schreibt sie SGKGS weiter.

www.sgkgs.ch

Standort-Streit



Neue Lösung für Nationalparkzentrum in Zernez

In den Streit um den Standort des geplanten Nationalparkzentrums im bündnerischen Zernez (NIKE-Bulletins 2/3 2004, S. 48, und 4/2004, S. 18) kommt Bewegung: Der Neubau des Besucherzentrums soll nun zwischen dem Schloss Planta-Wildenberg und dem Schulhaus an die Stelle des Kindergartens erstellt werden. So sieht es eine neue Lösung vor, die gemäss einer Medienmitteilung der Eidgenössischen Nationalparkkommission ENPK nun Priorität geniesst.

Für den neuen Standort des 11-Millionen-Projekts «Auto» des Architekten Valerio Olgiati sind allerdings weitere planerische Abklärungen notwendig, vor allem beim Verkehr. Zudem muss die Gemeinde Zernez grünes Licht geben. Das Gespräch mit den Anwohnerinnen und Anwohnern wird gesucht. Mit der Standortwahl einverstanden ist die Eidgenössische Natur- und Heimatschutzkommission ENHK.

Die neuste Projektvariante gilt als Alternative zum Neubau des Besucherzentrums an der Stelle des bestehenden Nationalparkhauses. Dieser Vorschlag kam im August 2004 ins Spiel, nachdem die ENHK den ursprünglich vorgesehenen Neubau auf der Wiese des Schlosses Planta-Wildenberg im Mai unter anderem aus Gründen des Ortsbildschutzes gestoppt hatte.

pd

«liste indicative»

Bundesrat schlägt fünf weitere Objekte als Welterbe vor

Der Bundesrat will fünf weitere Objekte und Regionen in die Liste des UNESCO-Welterbes aufnehmen lassen: Die Bauten des Architekten Le Corbusier, die Kulturlandschaft Albula-Bernina-Bahn, die prähistorischen Seeufersiedlungen der Pfahlbauer, die Stadtlandschaft von La Chaux-de-Fonds und Le Locle sowie das Weinbaugebiet Lavaux.

Die Landesregierung hat im Dezember 2004 die «liste indicative» gutgeheissen, mit der sie der UNESCO mögliche Schweizer Welterbe-Stätten meldet. Die von einer Expertengruppe unter der Leitung des Bundesamtes für Kultur BAK ausgewählten Objekte können in den nächsten Jahren für die Aufnahme unter die Kultur- und Naturgüter von aussergewöhnlichem universellem Wert kandidieren.

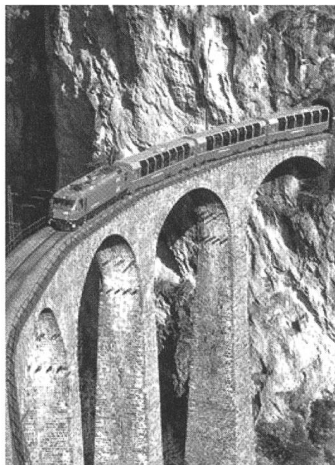
Der Vorschlag stützt sich laut einer Medienmitteilung des BAK auf die UNESCO-Kriterien und steht im Einklang mit der globalen Strategie für eine repräsentative und glaubwürdige Welterbeliste. Dazu gehören die Förderung der kulturellen Vielfalt und die Berücksichtigung von bisher unterrepräsentierten Objektkategorien.

Im Detail

Ein potenzieller Kandidat ist das Werk des Schweizer Architekten Le Corbusier, vertreten durch die Villen Jeanneret-Perret («Maison blanche», 1912) und Schwob («Villa Turque», 1916) in La Chaux-de-Fonds, die Petite Villa au bord du lac Léman

in Corseaux (1924) und den Immeuble Clarté (1932) in Genf. Im Rahmen eines länderübergreifenden Projekts werden über dreissig Einzelobjekte von Le Corbusier zu einem Eintrag zusammengefasst.

Zum Welterbe erklärt werden könnten die Albula- und Bernina-Bahn zwischen Thusis und Campocologno im Kanton Graubünden. Die Umwälzungen im wirtschaftlichen und sozialen Gefüge der Alpenregi-



Die eindrucksvolle Albula-Bernina-Bahnstrecke wurde in die «liste indicative» aufgenommen

on durch den Tourismus sind in der Kulturlandschaft der Albula-Bernina-Strecke in ausserordentlicher Weise belegt, so das Urteil der Experten.

In die «liste indicative» aufgenommen wurden ferner die Siedlungsräume der «Pfahlbauer» in Seen und Mooren aus der Zeit zwischen 4500 und 800 v. Chr. Sie ermöglichen es, die komplexen Vorgänge,

die während 3500 Jahren zur Herausbildung der bäuerlichen Gesellschaften in Mitteleuropa geführt haben, zu verstehen und die Jahrtausende dauernde Entwicklung der Metallurgie zu dokumentieren.

La Chaux-de-Fonds und Le Locle sind aussergewöhnliche, unter denselben Bedingungen und urbanistischen Planungen entstandene Städte der Uhrenindustrie. In ihrer Entwicklung ergänzen sie sich in exemplarischer Weise. Ihre Stadtgestalt bildet präzise und ablesbar das Wesen und die Entwicklung der weltweit bedeutenden Uhrenindustrie ab, begründen die Experten ihre Wahl.

Die steilen Hänge des Lavaux schliesslich wurden seit dem 12. Jahrhundert von Menschenhand für den Weinbau in eine Terrassenlandschaft umgestaltet. Zahlreiche architekturhistorisch bedeutende Ortsbilder, prähistorische Fundstellen und antike Überreste zeugen von ältester Besiedlung. Das grandiose Panorama mit dem See und den Hochalpen machen aus dem Lavaux eine Kulturlandschaft an einzigartiger Lage.

Bereits sechs Orte und Regionen

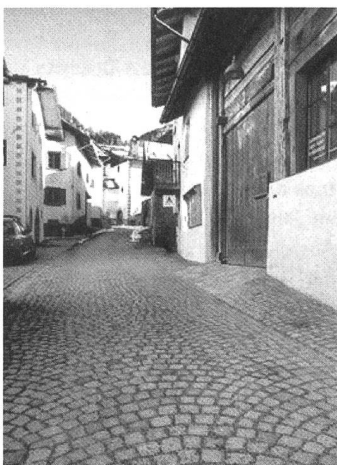
Die Schweiz verfügt derzeit über sechs Orte und Regionen, die den Status eines Unesco-Welterbes haben. Es sind dies die Berner Altstadt, der Klosterbezirk St. Gallen, das Kloster St. Johann in Müstair und die Tre Castelli in Bellinzona. Dazu kommen die Gletscherregion Jungfrau-Aletsch-Bietschhorn und der Monte San Giorgio im Tessin.

www.parlament.ch / www.unesco.ch

Heimatschutz

Historische Wege in Sta. Maria sichtbar gemacht

Der Schweizer Heimatschutz SHS unterstützt die Pflasterung der Plattamala und der Paclera in Sta. Maria im Val Müstair mit einem Betrag von 20 000 Franken. Dank des neuen Pflasterbelags der beiden historischen Strassenabschnitte werde ein Teil des ursprünglichen Wegkreuzes in Sta. Maria auf einfache, aber anschauliche Weise verdeut-



Neuer Pflasterbelag für zwei historische Strassenabschnitte in Sta. Maria.

licht, schreibt der SHS in seiner Medienmitteilung vom Oktober 2004.

Vor rund zweieinhalb Jahren konnte in Sta. Maria ein Teil der Plattamala mit einer Pflasterung neu gestaltet werden. Im Sommer 2004 wurde mit der Paclera auch ein zweiter Ast der alten Wege gepfläs-

tert. Mit der Neugestaltung der beiden historischen Strassenabschnitte wird die ehemalige Kreuzstruktur Sta. Marias sichtbar gemacht, die sich aufgrund der beiden Wege – entlang des Tals und Richtung Umbrailpass – entwickelt hat.

National bedeutsames Ortsbild

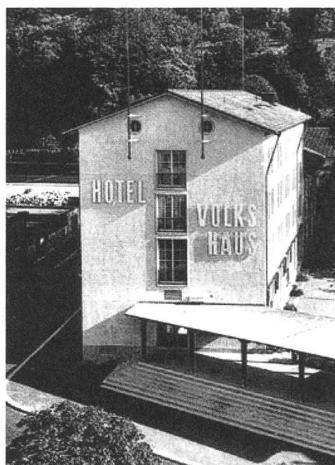
Die beiden Pflasterungen leisteten einen wesentlichen Beitrag an die räumliche Qualität des national bedeutsamen Ortsbildes von Sta. Maria. Im Bündner Dorf sei ein sinnvoller Weg gefunden worden, die Anforderungen an eine moderne Strassennutzung mit dem Erhalt bzw. Sichtbarmachen historischer Strukturen zu verbinden, bilanziert der Heimatschutz. Wenn in Zukunft auch noch ein dritter Ast des alten Wegkreuzes – die Via Veglia Richtung Kirche – gepflästert werde, dann zeige Sta. Maria in beispielhafter Weise, wie mit historischen Wegen innerhalb Siedlungen umgegangen werden könne.

Auslöser für die Neugestaltung war die Initiative engagierter Bürgerinnen und Bürger, die sich im Zuge der Sanierung der Plattamala für einen Pflasterbelag eingesetzt haben. Der nun überreichte Beitrag des SHS stammt aus der Taleraktion 1998 «Lebensraum Strasse». Thema der Sammelaktion waren beispielhafte Projekte zur Aufwertung des Strassenraums.

www.heimatschutz.ch

Definitiver Abbruch des Winterthurer Volkshauses

Am frühen Morgen des 18. Novembers 2004 fuhren Baumaschinen zum Abbruch des Winterthurer Volkshauses auf. Bereits am Abend standen sie wieder still. Grund für den Unterbruch war eine superprovisorische Verfügung der Baurekurskommission IV nach einer Intervention des Schweizer Heimatschutzes SHS.



Volkshaus Winterthur: Der Schweizer Heimatschutz zog seinen Rekurs zurück.

Nun wird der wichtige Bauzeuge der Schweizer Arbeiterbewegung doch abgebrochen. Ein Augenschein vor Ort habe gezeigt, dass die Zerstörung des Baudenkmals schwerwiegender und weiter fortgeschritten sei, als bisher angenommen. Der Heimatschutz sehe sich deshalb gezwungen, seinen Rekurs zurückzuziehen, heisst es in einer Medienmitteilung des SHS.

Im Innern des Gebäudes seien sämtliche wertvollen Details wie Türen und Täfer bereits herausgerissen – «ganz zu schweigen vom weitgehenden Verlust des wertvollen Saalanbaus». Die Bausubstanz sei dermassen beeinträchtigt, dass ein Schutz kaum mehr gerechtfertigt werden könne, so der SHS weiter.

Bedauern beim Heimatschutz

Der Heimatschutz bedauert diesen Ausgang zutiefst. Es sei nicht nur der Verlust eines Baudenkmals «von grösster soziokultureller Bedeutung» zu beklagen, sondern auch ein «bedenkenswertes Abbruchverfahren, welches der Rechtmässigkeit entbehrt».

Die Stadt habe das Volkshaus in «Wildwestmanier» abzureissen begonnen, obwohl noch gar kein Gesuch für ein Neubauprojekt auf dem Archareal eingereicht worden sei. Dem Stadtrat und der Halter Generalunternehmung AG (Zürich) sei es, so Beat Schwengeler vom Winterthurer Heimatschutz gegenüber der «Neuen Zürcher Zeitung» NZZ, offensichtlich nur darum gegangen, das Gebäude so rasch wie möglich zu beseitigen.

Aus Inventar entlassen

Die Stadt Winterthur vertritt demgegenüber den Standpunkt, das Volkshaus sei rechtskräftig aus dem Inventar der schützenswerten Objekte entlassen und somit zum Abbruch freigegeben worden. Dies hätten auch Regierungsrat und Bundesrat bestätigt.

Laut Heimatschutz hätte die Schutzwürdigkeit des Gebäudes aber erneut überprüft werden müssen, zumal die Entlassung des Objekts aus dem Inventar bereits zwölf Jahre zurückliege. Seither hätten die Erkenntnisse über Bauten des 20. Jahrhunderts bedeutend zugenommen. Zudem habe die Stadt die Pflicht der Selbstbindung missachtet. Diese gelte unabhängig von einem Inventareintrag.

www.heimatschutz.ch
NZZ

Leitfaden

Kanton Bern: Verbesserter Brandschutz für schützenswerte Bauten

Im Januar 1997 wurden bei einem Grossbrand in der Berner Altstadt mehrere Häuser stark beschädigt. Die Kantonsregierung hat nun die Lehren aus der Brandkatastrophe gezogen: Die Brandrisiken in schützens- und erhaltenswerten Bauten werden künftig besser erfasst. Optimierte wird auch die Vorbeugung.

Im Auftrag der Volkswirtschafts-
direktion des Kantons Bern erarbeitete eine Arbeitsgruppe den Leit-
faden «Brandschutzerläuterung». Der
Regierungsrat hat diesen Leitfaden
im Rahmen der Anpassung der kan-
tonalen Brandschutzvorschriften an
interkantonale Regelungen und die
technische Entwicklung auf den 1.
Januar 2005 in Kraft gesetzt.

Keine konkreten Massnahmen

Da jedes Baudenkmal einmalig ist,
konzentriert sich der Leitfaden eher
auf den Geltungsbereich, die Schutz-
ziele und das Verfahren als auf kon-
krete Massnahmen. Diese müssen
im Einzelfall und anhand der lokalen
Gegebenheiten definiert werden.
Dazu gelte es, «die Bedürfnisse von
Brandschutz und Denkmalpflege
abzuwägen und möglichst auf kon-
ferenziellem Weg Lösungen zu fin-
den», heisst es in einer Medienmit-
teilung des Amtes für Information.

Parallel dazu wird eine Dokumen-
tation erarbeitet, die den Bauher-
rinnen und Bauherren sowie den
Planerinnen und Planern konkrete
Lösungen vorschlägt. Auch der Voll-
zug orientiert sich an der Praxis und
stellt auf speziell auszubildende

Feueraufseher ab. Sie sind zusam-
men mit den Brandschutzexperten
der Gebäudeversicherung des Kan-
tons Bern (GVB) als Ansprechpart-
ner vorgesehen.

Die Umsetzung des verbesserten
Brandschutzes erfolgt in der Regel
bei Umbauten, Renovationen, In-
standstellungen oder im Rahmen
der Feuerschauen. Die Brandschutz-
erläuterung gilt für Bauten, die ver-
traglich geschützt und/oder im kan-
tonalen Bauinventar als schützens-
oder erhaltenswert bezeichnet sind.
Damit sind insbesondere die kriti-
schen Objekte erfasst, die Ortsbil-
der prägen und durch ihre spezielle
Konstellation – etwa aneinander ge-
baute Häuserzeilen – erhöhte Risi-
ken darstellen.

Altstadtbrand als Auslöser

Als Ende Januar 1997 ein Gross-
brand mehrere Gebäude an der Jun-
kerngasse stark beschädigt hatte,
wurde eine Arbeitsgruppe unter
dem damaligen Regierungsstatthal-
ter Sebastian Benz damit beauf-
tragt, Massnahmen zur Verbesse-
rung der Sicherheit der Berner
Altstadt zu erarbeiten. Eine Erkennt-
nis dieser Arbeitsgruppe war es,
dass die gesetzliche Grundlage für
den Brandschutz angepasst werden
müsste. Mit der Revision 2002 des
kantonalen Feuerschutz- und Feuer-
wehrgesetzes wurde die Möglich-
keit zu einer griffigeren Regelung
des Brandschutzes für Baudenkmä-
ler geschaffen.

mif

Ausschreibung



«Das historische Hotel/ Restaurant des Jahres 2006»

Auch für das Jahr 2006 wird die
Auszeichnung «Das historische Ho-
tel des Jahres» oder «Das histori-
sches Restaurant des Jahres» ver-
geben. Die von Icomos Schweiz
initiierte Ausschreibung richtet sich
an historische Hotels und Restau-
rants aus der ganzen Schweiz, wel-
che entweder gut erhalten und ge-
pflegt, kürzlich restauriert oder mit
qualitätvollen Neubauteilen erwei-
tert worden sind.

Der Preis will das Verständnis für
die Geschichte des Schweizer Tou-
rismus und seine kulturelle Hinter-
lassenschaft – Architektur und be-
wegliche Kulturgüter – wecken.
Bislang ist er neun Mal verliehen
worden. Zum «Historischen Hotel
2005» wurde das Hotel Waldhaus in
Sils-Maria GR gekürt (NIKE-Bulletin
6/2004, S. 46).

Das Medienecho ist mittlerweile
beachtlich: Über die letzte Preisver-
leihung am 15. September 2004 be-
richteten gegen fünfzig lokale und
nationale Printmedien mit einer
Gesamtauflage von 4,7 Millionen
Exemplaren. Neben verschiedenen
lokalen Fernsehsendern und Radio-
stationen brachte zum ersten Mal
auch die Hauptausgabe der Tages-
schau von SF DRS einen Beitrag.

Teilnahmebedingungen

Der Preis wird an Eigentümer von
Hotels oder Restaurants verliehen,
die ihre Gebäude – aus dem Zeit-
raum zwischen dem Mittelalter und
dem 20. Jahrhundert – nach denk-
malpflegerischen Grundsätzen pfle-
gen und erhalten. Beurteilt werden
der gesamte Betrieb (Gebäudekom-
plex mit allen Einzelbauten), die

Gestaltung der Umgebung (Zufahrt,
Gartenanlage, Parks) sowie die
Ausstattung im Innern des Gebäu-
des.

Die Einheitlichkeit eines Stils ist
nicht Voraussetzung, ein in mehre-
ren Etappen gewachsener und wei-
ter gebauter Komplex ist ebenso
auszeichnungswürdig. Wichtig er-
scheint der Jury im Weiteren die
Integration des historischen Be-
standes als besonderes Marketing-
instrument in die Unternehmensphi-
losophie.

Eingabefrist für die Dossiers ist
der 31. März 2005. Der Preis wird
bereits am 14. September verlie-
hen, damit der ausgezeichnete Be-
trieb diesen Titel für seine Werbung
im Jahr 2006 verwenden kann. Die
Auszeichnung wird getragen von
der Landesgruppe Schweiz des
ICOMOS in Zusammenarbeit mit
GastroSuisse, Hotelleriesuisse und
Schweiz Tourismus.

Telefonische Auskünfte erteilen
der neue Jurypräsident Peter Oma-
chen, T 041 666 62 51, sowie die
beiden Jurymitglieder Evelyne Lü-
thi-Graf, T 021 983 18 10, und Pier-
re Hatz, 071 229 38 71. Umfassen-
de Informationen zur Ausschreibung
sowie das Eingabeformular sind im
Internet bereitgestellt:

www.icomos.ch/histhotel.html



Stabübergabe: Der scheidende Jury-
präsident und Initiant der ICOMOS-
Auszeichnung, Roland Flückiger-Seiler
(links), und sein Nachfolger Peter
Omachen, Kantonaler Denkmalpfleger
von Obwalden.