

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 19 (2004)
Heft: 5: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

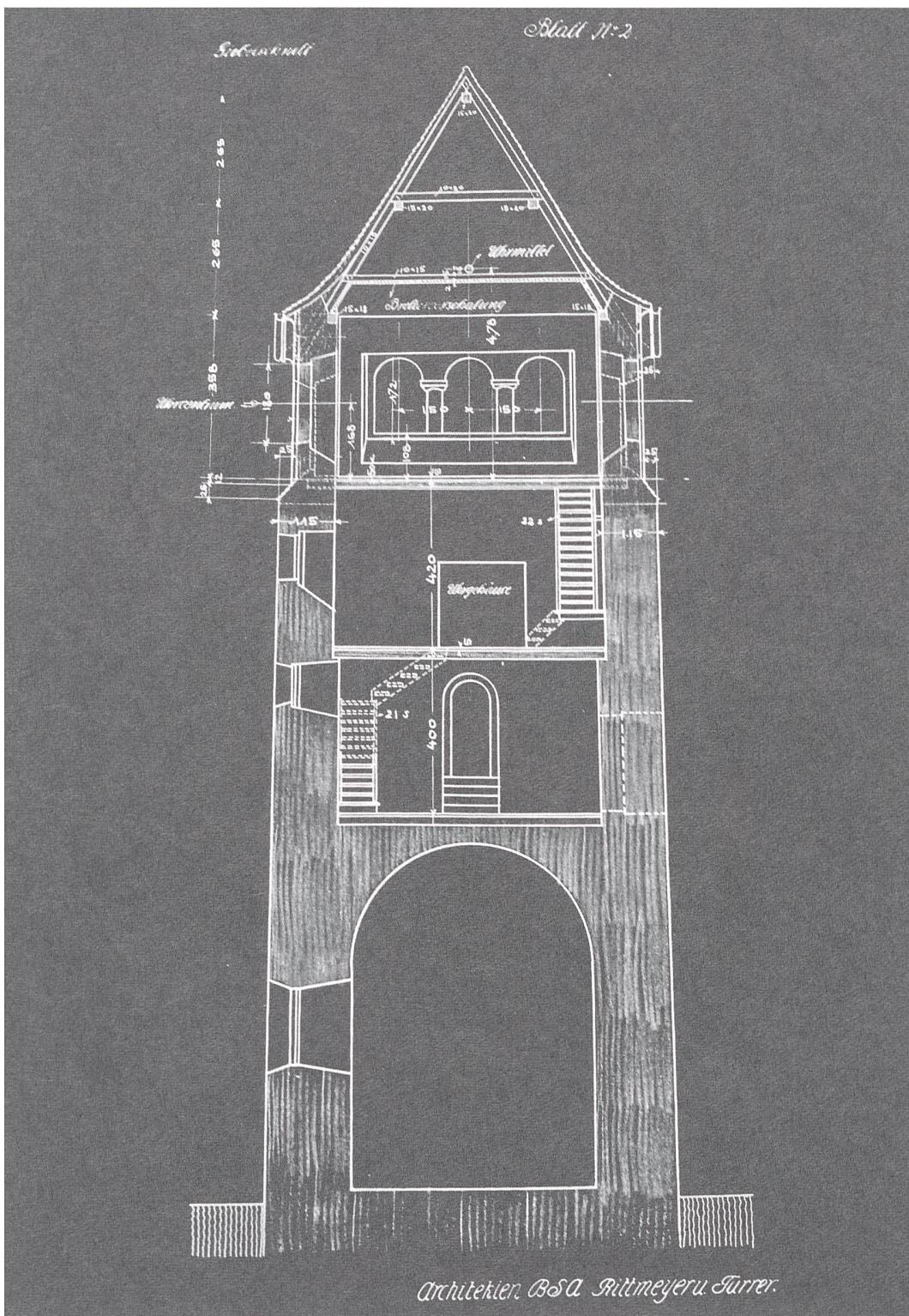
Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

impressum

Autorinnen und Autoren	Bildnachweis	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine
<p>Seiten 4–11: Josef Grünenfelder Kunsthistoriker / Inventar der Kunstdenkmäler des Kantons Zug Denkmalpflege Zug Hofstrasse 15, 6300 Zug T 041 728 28 74 josef.gruenefelder@di.zg.ch</p> <p>Seiten 12–17: Hans Jürg Gnehm Bundesexperte für Glocken Gehrenstrasse 30 9556 Affeltrangen T 071 917 16 80</p> <p>Seiten 18–23: Hans-Peter Schifferle Lehrbeauftragter / Redaktor Schweizer- deutsches Wörterbuch Auf der Mauer 5 8001 Zürich T 01 251 36 76 schif.idiotikon@bluewin.ch</p> <p>Seiten 24–29: Fabienne Hoffmann Licenciée en histoire de l'art Historienne-campanologue indépendante En Bons Voisins 1071 Rivaz T 021 946 33 65 fabhoffmann@bluewin.ch</p> <p>Seiten 36–38: Andreas Mäder Stv. Fachreferent Urgeschichte Hochbauamt, Kantons- archäologie Zürich Aussenstelle Zeughaus 5 8090 Zürich T 043 322 22 63 andy.maeder@bd.zh.ch</p> <p>Seite 41: Eric Teyssiere, Conservateur des monuments et des sites du canton de Vaud Place de la Riponne 10 1014 Lausanne T 021 316 73 33 eric.teyssiere@sbma.vd.ch</p>	<p>Seite 5: Denkmalpflege Zug Seite 7: Historisches Museum Basel Denkmalpflege Zug Seite 8: Denkmalpflege Zug Dr. Mane Hering, Brione Seite 11: Denkmalpflege Zug Seite 12 bis 17: Hans Jürg Gnehm, Affeltrangen Seite 18 und 21: Hans-Peter Schifferle, Zürich Seite 25: Claude Bornand, Lausanne Seite 27: Fabienne Hoffmann, Rivaz Seite 28: Protection des Biens Culturels, Lausanne Seite 29: Alain Vaucher, Pully Seite 30: Michael Fankhauser, Bern Seite 32 bis 35: Glocken- und Kunstgiesserei H. Rüetschi AG, Aarau Seite 36: Fridolin Mächler, Kantonsarchäologie Zürich Seite 37: Andreas Mäder, Kantonsarchäologie Zürich</p>	<p>Seite 38: René Kindlimann, Aathal-Seegräben Rudolf Hauser, Verein für Ortsgeschichte, Niederweningen Heinz Furrer, Paläontologisches Institut und Museum der Universität Zürich Seite 39: Theo Aemmer, Thun Seite 40: NIKE, Bern Seite 41: Service des monuments et sites, Lausanne Seite 46: Schweizer Heimatschutz, Zürich Seite 46 und 47: ICOMOS Landesgruppe Schweiz, Bern Seite 48: Deutscher Verband für Wohn- nungswesen, Städtebau und Raumordnung, Berlin Seite 63: Michael Fankhauser, Bern</p>	<p>Die Nationale Informations- stelle für Kulturgüter-Erhal- tung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kultur- güter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensi- bilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». Dreissig Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch</p> <p>Leiterin Gurli Jensen gurli.jensen@nike-kultur.ch</p> <p>Redaktion Michael Fankhauser michael.fankhauser@ nike-kultur.ch</p> <p>Europäischer Tag des Denkmals Cordula M. Kessler cordula.kessler@ nike-kultur.ch</p> <p>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen Rosmarie Aemmer rosmarie.aemmer@ nike-kultur.ch Elisabeth Lauper-Berchtold elisabeth.lauper@ nike-kultur.ch</p> <p>NIKE Moserstrasse 52 3014 Bern T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 mail@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.hereinspaziert.ch</p>	<p>19. Jahrgang Nr. 6/2004 Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i> Fr. 38.– / € 35.– Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p> <p><i>Übersetzungen</i> Françoise Schmidgall-Moreau, Stéphane Rigault</p> <p><i>Layout</i> Jeanmaire & Michel Bern</p> <p><i>Druck</i> Varicolor Bern</p> <p><i>Die Publikation wird unterstützt von</i> Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissen- schaften SAGW <i>und</i> Bundesamt für Kultur</p> <p></p> <p>ISSN 1015-2474</p> <p>Heft 1/2 2005 Redaktionsschluss 3.1.05 Inserateschluss 28.1.05 Auslieferung 25.2.05</p> <p>Denkmaltag 2005</p> <p>Heft 3/2005 Redaktionsschluss 28.2.05 Inserateschluss 25.3.05 Auslieferung 25.4.05</p> <p>Jubiläen</p> <p>Heft 4/2005 Redaktionsschluss 2.5.05 Inserateschluss 27.5.05 Auslieferung 27.6.05</p> <p>Serviceheft</p> <p>Heft 5/2005 Redaktionsschluss 18.7.05 Inserateschluss 12.8.05 Auslieferung 12.9.05</p> <p>noch offen</p> <p>Insertionsbedingungen</p> <p>1/1-Seite 193x263mm Fr. 1200.–</p> <p>1/2-Seite quer 193x128mm Fr. 650.–</p> <p>1/2-Seite hoch 93x263mm Fr. 650.–</p> <p>1/4-Seite quer 193x60mm Fr. 350.–</p> <p>1/4-Seite hoch 93x128mm Fr. 350.–</p> <p>4. Umschlagseite Fr. 2000.–</p> <p>Einstecker Fr. 750.–</p> <p>Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD</p>

Letzte Seite

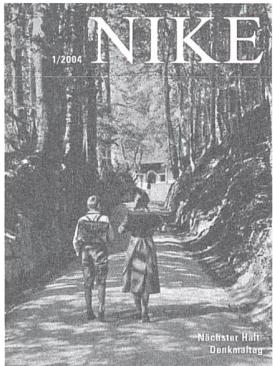


Ein schlummernder Schatz

Die Glocken- und Kunstgiesserei H. Rüetschi AG (siehe auch Artikel S. 30) hat in ihrer Jahrhunderte langen Firmentradition einen riesigen Fundus an Plänen und Dossiers von Kirchtürmen, Glockenstuben und -stühlen aus der ganzen Schweiz angelegt. Über 3000 fein säuberlich und detailliert gezeichnete Pläne und Grundrisse sowie 5000 sorgfältig geführte Dossiers von Aufträgen werden in Aarau aufbewahrt – ein wertvolles Archiv und Inventar, das einer systematischen Auswertung harrt.

Die Abbildung zeigt, im Original im Massstab 1:50, einen Schnitt des Kirchturms von Fehraltorf im Kanton Zürich. Die Pfarrkirche blickt auf eine über tausendjährige Geschichte zurück und erlebte mehrere grundlegende Umbauten. 1911 wurde der alte baufällige Kirchturm abgebrochen und durch ein Neubauprojekt ersetzt. Im neuen Turm fand ein Geläute der Firma Rüetschi Platz. Es löste das Glockenspiel des Konstanzer Glockengiessers Carl Rosenlaecher aus dem Jahr 1836 ab.

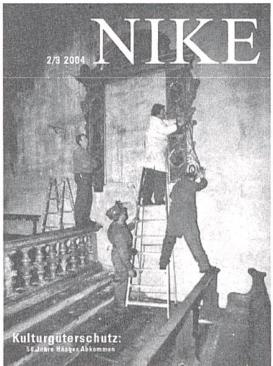
Jahresrückblick



NIKE-Bulletin 1/2004

Nächster Halt: Denkmaltag

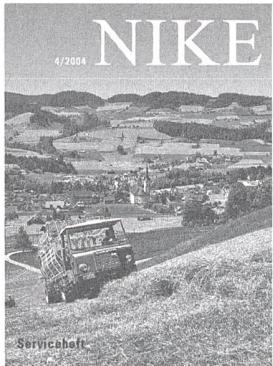
– Vom Trampelpfad zur Autobahn
Die Piottinoschlucht: Das Nadelöhr am Gotthard; Restaurierung der historischen Strasse; Welche Zukunft für die Gotthard-Bergstrecke? – Erhaltung von Denkmälern, auch eine Aufgabe der SBB AG – Stations-services, Les dommages d'un marketing à l'échelle planétaire – Schrott oder Kulturgut? Verkehrshistorische Archive



NIKE-Bulletin 2/3 2004

Kulturgüterschutz:

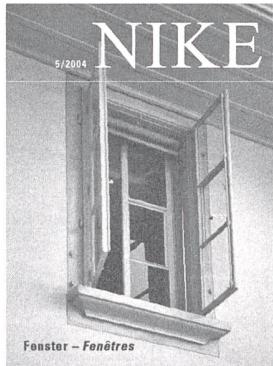
50 Jahre Haager Abkommen
– Kulturgüterschutz, keine Selbstverständlichkeit – Sichern und respektieren... Kulturgüterschutz ist höchst aktuell – Aus Brandereignissen gelernt. Engere Zusammenarbeit zwischen Feuerwehr und Kulturgüterschutz in Sicht – Ein gutes Beispiel ist der beste Lehrmeister. Merkblätter für den Kulturgüterschutz – Auf dem Weg zu einem besseren KGS-Inventar. Werkstattbericht – Kulturgüterschutz auf dem Prüfstand, Engagement des Kulturgüterschutzes in Tschechien



NIKE-Bulletin 4/2004

Serviceheft

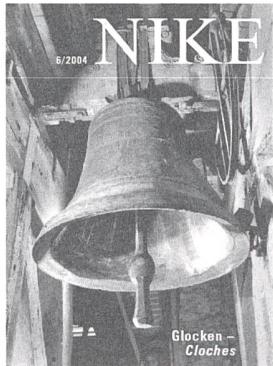
– Kooperation und Partizipation als Instrumente zur Erhaltung der Kultur- und Naturgüter – Zwei Herren dienen, Nein! Zur Unverzichtbarkeit der Verbandsbeschwörung im Umwelt-, Natur- und Heimatschutz – De la fouille au musée. Une nouvelle méthode d'inventaire en archéologie



NIKE-Bulletin 5/2004

Fenster – Fenêtres

– Fenster am historischen Bau, ein Grundsatzpapier – Beispiele aus der Praxis der Denkmalpflege – Historische Fenster und Energie sparen – Das Neugut in Wädenswil – Fenster und Gesundheit



NIKE-Bulletin 6/2004

Glocken – Cloches

– Glocken, ein besonderes Kulturgut – «Glockenrein», muss das sein? Vom denkmalpflegerischen Umgang mit Glocken – Die Sprache der Glocken. Läutebräuche und Läuteordnungen im Wandel der Zeit – Restauration des sept cloches de la cathédrale de Lausanne (2000–2002) – Die Aarauer Glockengiesser, eine über 600 Jahre alte Handwerkstradition