

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 19 (2004)
Heft: 5: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

impressum

Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe	Bildnachweis	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine																										
<p>Seiten 4–7 Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD Sekretariat, Hallwylstrasse 15 3003 Bern T 031 322 92 84 nina.mekacher@bak.admin.ch www.bak.admin.ch/denkmal</p> <p>Seiten 8–13 Peter Baumgartner Renzo Casetti Baudirektion Kanton Zürich Hochbauamt Kantonale Denkmalpflege Bauberatung Walcheplatz 2, Postfach 8090 Zürich T 043 259 29 67 peter.baumgartner@bd.zh.ch renzo.casetti@bd.zh.ch www.bd.zh.ch</p> <p>Seiten 14–19 Ernst Baumann Baumann Akustik und Bauphysik AG Bahnhofstrasse 23 9602 Bazenheid T 071 931 55 60 info@baumann- bauphysik.ch www.raumakustik.ch</p> <p>Seiten 24–29 Urs Boschung Medizinhistorisches Institut Universität Bern Bühlstrasse 26, Postfach 3000 Bern 9 T 031 631 84 86 urs.boschung@mhi.unibe.ch www.mhi.unibe.ch</p> <p>Seiten 32–33 Hana Cisar dipl. Arch. ETH SIA University of Technology Eindhoven Department of Architecture, Building and Planning Den Dolech 2, P.O. Box 513 Vertigo 7 NL-5600 MB Eindhoven T +31 40 247 31 14 h.cisar@bwk.tue.nl www.bwk.tue.nl/architecture</p>	<p>Seiten 1,2 und 4: Bernhard Furrer, Bern</p> <p>Seiten 8 bis 13: Denkmalpflege Kanton Zürich</p> <p>Seite 14 bis 19: Ernst Baumann, Bazenheid</p> <p>Seiten 21 und 22: Michael Fankhauser / Gurli Jensen, Bern</p> <p>Seiten 24 und 25: Bildersammlung Medizinhistorisches Institut der Universität Bern</p> <p>Seiten 26 und 28: Aus: M. Schaefer, Handbuch der modernen Krankenhaus-Einrichtung</p> <p>Seite 27: Aus: H. Schmieden, Krankenhausbau in neuer Zeit</p> <p>Seite 31: Vogel Fensterbauer AG, Rorschach</p> <p>Seite 32 und 33: Tomas Mikulas / Carmen Reolon, Fribourg</p> <p>Seiten 34 und 35: Denkmalpflege Kanton Zürich</p> <p>Seite 36: Ceux d'en face, Genève</p> <p>Seite 37: Michael Fankhauser, Bern</p> <p>Seite 38: Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege, Bern</p> <p>Seite 39: Alain Wicht, Fribourg. In: Das Denkmal und die Zeit: Alfred A. Schmid zum 70. Geburtstag, Luzern 1990</p> <p>Seite 41: Schweizer Heimatschutz, Zürich</p> <p>Seite 42: Verein ProSAFFAhaus, Küschnacht ZH</p> <p>Seite 43: SBB Historic, Bern</p> <p>Seite 44: ViaStoria, Bern</p> <p>Seite 59: Michael Fankhauser, Bern</p>	<p>Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». Dreissig Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch</p> <p>Leiterin Gurli Jensen gurli.jensen@nike-kultur.ch</p> <p>Redaktion Michael Fankhauser michael.fankhauser@nike-kultur.ch</p> <p>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen Rosmarie Aemmer rosmarie.aemmer@nike-kultur.ch</p> <p>NIKE Moserstrasse 52 3014 Bern T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 mail@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.hereinspaziert.ch</p>	<p>19. Jahrgang Nr. 5/2004 Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i> Fr. 38.– / € 35.– Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p> <p><i>Übersetzungen</i> Françoise Schmidgall-Moreau</p> <p><i>Layout</i> Jeanmaire & Michel Bern</p> <p><i>Druck</i> Varicolor Bern</p> <p><i>Die Publikation wird unterstützt von</i> Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW und Bundesamt für Kultur</p>  <p>ISSN 1015-2474</p>	<p>Heft 6/2004 Redaktionsschluss 8.10.04 Inserateschluss 5.11.04 Auslieferung 29.11.04</p> <p>Glocken</p> <p>Heft 1/2005 Redaktionsschluss 3.1.05 Inserateschluss 28.1.05 Auslieferung 28.2.05</p> <p>Serviceheft</p> <p>Heft 2/3 2005 Redaktionsschluss 28.2.05 Inserateschluss 25.3.05 Auslieferung 25.4.05</p> <p>Denkmaltag 2005</p> <p>Heft 4/2005 Redaktionsschluss 2.5.05 Inserateschluss 27.5.05 Auslieferung 27.6.05</p> <p>Serviceheft</p> <p>Insertionsbedingungen</p> <table> <tr> <td>1/1-Seite</td> <td></td> </tr> <tr> <td>193x263mm</td> <td>Fr. 1200.–</td> </tr> <tr> <td>1/2-Seite quer</td> <td></td> </tr> <tr> <td>193x128mm</td> <td>Fr. 650.–</td> </tr> <tr> <td>1/2-Seite hoch</td> <td></td> </tr> <tr> <td>93x263mm</td> <td>Fr. 650.–</td> </tr> <tr> <td>1/4-Seite quer</td> <td></td> </tr> <tr> <td>193x60mm</td> <td>Fr. 350.–</td> </tr> <tr> <td>1/4-Seite hoch</td> <td></td> </tr> <tr> <td>93x128mm</td> <td>Fr. 350.–</td> </tr> <tr> <td>4. Umschlagseite</td> <td>Fr. 2000.–</td> </tr> <tr> <td>Einsteker</td> <td>Fr. 750.–</td> </tr> <tr> <td>Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD</td> <td></td> </tr> </table>	1/1-Seite		193x263mm	Fr. 1200.–	1/2-Seite quer		193x128mm	Fr. 650.–	1/2-Seite hoch		93x263mm	Fr. 650.–	1/4-Seite quer		193x60mm	Fr. 350.–	1/4-Seite hoch		93x128mm	Fr. 350.–	4. Umschlagseite	Fr. 2000.–	Einsteker	Fr. 750.–	Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD	
1/1-Seite																														
193x263mm	Fr. 1200.–																													
1/2-Seite quer																														
193x128mm	Fr. 650.–																													
1/2-Seite hoch																														
93x263mm	Fr. 650.–																													
1/4-Seite quer																														
193x60mm	Fr. 350.–																													
1/4-Seite hoch																														
93x128mm	Fr. 350.–																													
4. Umschlagseite	Fr. 2000.–																													
Einsteker	Fr. 750.–																													
Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD																														

La dernière



Zeichen für die Nachwelt

Beliebte Familitentradition: Die Blattmann Heinrich I bis V, Besitzer des «Neuguts» in Wädenswil (siehe Artikel auf Seite 20), pflegten den Brauch, sich auf dem Aussiedlungshof mit Inschriften für die Nachwelt zu verewigen. Ihre Spuren hinterlassen haben sie – wohl aus Freude und Liebe am Leben, denn oft schmückt ein Herz die Inschrift – in der Gutsscheune, aber auch in Zimmern und Kammern des grosszügigen Herrschaftshauses.

Zum Beispiel Heinrich V, der letzte der Blattmann-Dynastie im «Neugut». Er kritzelt seinen Namen anlässlich der Geburt seiner Tochter Saga 1891 in Fensterglas. Ein «Graffiti», das sich bis in die Gegenwart tapfer hält, obwohl die mit der Inschrift beglückte Scheibe in der Zwischenzeit ihren Platz gewechselt hat – vom damaligen Geburtszimmer im Erdgeschoss in ein Arbeitszimmer im ersten Stock. Noch heute prangt, gut sichtbar, ein schlichtes «Heinrich V Blattmañ».

Mitglieder des Trägervereins NIKE

Stand 20.9.2004

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz (ARS)	<i>Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)</i>
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)	<i>Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse</i>
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)	<i>Groupe de Travail protection du Patrimoine (GTP)</i>
Berner Heimatschutz (BHS)	<i>Ligue Bernoise pour le Patrimoine</i>
Bund Schweizer Architekten (BSA)	<i>Fédération des Architectes Suisses (FAS)</i>
Domus Antiqua Helvetica (DAH)	<i>Domus Antiqua Helvetica (DAH)</i>
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)	<i>Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)</i>
ICOM – Schweiz	<i>ICOM – Suisse</i>
ICOMOS – Landesgruppe Schweiz	<i>ICOMOS – Section Nationale Suisse</i>
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	<i>Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)</i>
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF)	<i>Groupe Suisse pour l'Etude des Trouvailles Monétaires (GSETM)</i>
Schweiz. Burgenverein (SBV)	<i>Association Suisse pour «Châteaux forts»</i>
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)	<i>Société Suisse d'Ethnologie (SSE)</i>
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)	<i>Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)</i>
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)	<i>Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)</i>
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)	<i>Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)</i>
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	<i>Société Suisse des Traditions Populaires (SSTP)</i>
Schweiz. Institut für Kunsthistorische Wissenschaft (SIK)	<i>Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)</i>
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	<i>Association Suisse pour la Conservation des œuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)</i>
Schweiz. Kunstverein (SKV)	<i>Société Suisse des Beaux-Arts</i>
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	<i>Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)</i>
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)	<i>Association Suisse d'Archéologie classique (ASAC)</i>
Schweizer Heimatschutz (SHS)	<i>Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)</i>
Verband der Museen der Schweiz (VMS)	<i>Association des Musées Suisses (AMS)</i>
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz (HECH)	<i>Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH)</i>
Verband Schweiz. Kantonsarchäologen (VSK)	<i>Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)</i>
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes in der Schweiz (Memoriav)	<i>Association pour la Sauvegarde de la Mémoire Audiovisuelle Suisse (Memoriav)</i>
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	<i>Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHHA)</i>
Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger und Denkmalpflegerinnen (VSD)	<i>Association des Conservateurs et Conservatrices Suisses de Monuments Historiques (ACMH)</i>
Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	<i>Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)</i>

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsident	Dr. Hans Widmer	Nationalrat, Kantonsschullehrer, Luzern
Vizepräsident	Dr. Oswald Sigg	Leiter des persönlichen Stabs des Vorstehers Uvek, Bern
Quästor	Charles Odermatt	Vorsitzender der Geschäftsleitung der Valiant Bank, Bern
	Madeleine Betschart	Leiterin Museum Schwab, Biel
	Dr. Renaud Bucher	Denkmalpfleger des Kantons Wallis, Sion
	Ueli Fritz	Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden
	Dr. Jörg Leimbacher	Selbständiger Jurist/Gutachter, Bern
	Johann Mürner	Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur, Bern
	Dr. Renata Windler	Leiterin Ressort Mittelalter/Neuzeit der Kantonsarchäologie Zürich, Winterthur