

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 19 (2004)
Heft: 5: Bulletin

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die NIKE will mit diesem Bulletin ein Fenster öffnen für einen sorgfältigen und haushälterischen Umgang mit historischer Bausubstanz: Das Fenster ist ein wesentliches Gestaltungselement einer Fassade. Als Bindeglied zwischen der Innen- und Aussenwelt zählt es zu den wichtigsten Bestandteilen eines Bauwerks.

Dans ce bulletin, le Centre NIKE souhaite ouvrir le débat sur la manière plus respectueuse d'aborder la substance historique bâtie: La fenêtre est pour chaque façade une composante ornementale essentielle. Elle est la transition entre l'intérieur et le monde extérieur et compte parmi les éléments les plus importants d'un bâtiment.

Fenster am historischen Bau ***La fenêtre – Un patrimoine menacé***

4 Fenster am historischen Bau – ein Grundsatzpapier *von der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege EKD*

8 Beispiele aus der Praxis der Denkmalpflege *von der Bauberatung der Denkmalpflege Kanton Zürich*

14 Historische Fenster und Energiesparen *von Ernst Baumann*

20 Das Neugut in Wädenswil *von Michael Fankhauser*

24 Fenster und Gesundheit *von Urs Boschung*

30 Tipps

Service

- 32** Points de vue – Aspekte
- 36** NIKE
- 38** Personalia
- 41** Notices – Notizen
- 46** Publications – Publikationen
- 52** Agenda
- 58** Impressum
- 59** La dernière