

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 19 (2004)  
**Heft:** 2-3: Bulletin

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

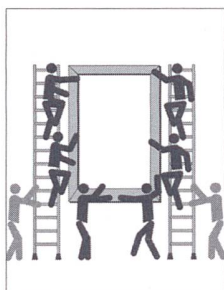
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Nach Schadenereignissen mussten in der Vergangenheit Rettungsmaßnahmen an Kulturgütern bisweilen «improvisiert» werden (Bild links). Der Kulturgüterschutz trägt mit seiner Ausbildung sowie entsprechenden Merkblättern und Anleitungen (Bild rechts) massgeblich dazu bei, dass solche Arbeiten künftig nicht unvorbereitet am Kulturgut ausgeführt werden müssen.

## Schwerpunkt

### 4 Kulturgüterschutz – keine Selbstverständlichkeit

von Michael Fankhauser

Kulturgüterschutz ist höchst aktuell

### 10 Sichern und respektieren...

von Hans Schüpbach

Engere Zusammenarbeit zwischen Feuerwehr und Kulturgüterschutz in Sicht

### 16 Aus Brandereignissen gelernt

von Ernst Bischofberger

Merkblätter für den Kulturgüterschutz

### 20 Ein gutes Beispiel ist der beste Lehrmeister

von Rino Büchel

Werkstattbericht

### 24 Auf dem Weg zu einem besseren KGS-Inventar

von Sibylle Heusser

### 28 Kulturgüterschutz auf dem Prüfstand

von Michael Fankhauser

### 32 Engagement des Kulturgüterschutzes in Tschechien

von Eduard Müller

## Service

- 36 Points de vue
- 40 NIKE
- 46 Notices
- 50 Publications
- 54 Personalia
- 55 Agenda
- 62 Impressum