

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 18 (2003)  
**Heft:** 4: Bulletin

**Artikel:** Gottfried Semper 1803-1879  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-727022>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gottfried Semper 1803–1879

*Architektur und Wissenschaft  
Ausstellung im Museum für Gestaltung  
Zürich*

*1. November 2003 bis 25. Januar 2004*

Der 200. Geburtstag des berühmten Architekten ist Anlass, ihn mit einer grossen Retrospektive zu würdigen. Die in Zusammenarbeit mit dem Institut gta der ETH Zürich und dem Architekturmuseum der TU München konzipierte Ausstellung wird in Zürich in einer veränderten und teilweise ergänzten Form gezeigt.

Die Ausstellung gibt anhand von Zeichnungen, historischen Fotografien, Modellen, Blättern aus der Studiensammlung des Architekten, Schriften und Dokumenten von rund 60 internationalen Leihgebern einen umfassenden Überblick über das Werk, das Semper in seinem stationenreichen Leben in Paris, Dresden, London, Zürich und Wien schuf. Dazu gehören die «Semperoper» und die Gemäldegalerie in Dresden, das «griechische» Stadthaus in Winterthur, das Kaiserforum in Wien sowie das Hauptgebäude der ETH in Zürich, das bis heute das Stadtbild prägt.

Viele der in der Ausstellung gezeigten, nachgebauten Architekturmodelle wurden durch Burkhalter Sumi Architekten



Zürich, den Ausstellungsarchitekten, im Modellbau betreut.

Operngebäude in Dresden

Die Ausstellung ist mit einem reichhaltigen Begleitprogramm ausgestattet, mit Führungen, Besichtigungen und Vorträgen. Die Begleitpublikation mit 15 Aufsätzen von Semper-Spezialisten sowie einem Katalog des Gesamtwerks erschien im Verlag gta Zürich / Prestel München (Fr. 56.–).

[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

Waschschiff Treichler, bis 1872 am Zürcher Limmatquai verankert.

