Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe

Band: 17 (2002) **Heft:** 2-3: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

■ Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE Arbeitsgemeinschaft für die Römische	Verband Schweiz. Kantonsarchäologen (VSK)	Groupe de travail protection du patrimoine (GTP)
Forschung in der Schweiz (ARS)	Verein zur Erhaltung des audiovisuellen	patimone (arr)
Forschung in der Schweiz (Ans)		Orango de Transil Oriena a con ll'Arabé de sia do
	Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)	Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-		Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)
forschung in der Schweiz (AGUS)	Vereinigung des Archäologisch-technischen	
	Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	ICOM - Suisse
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)		
	Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und	ICOMOS - Section Nationale Suisse
Berner Heimatschutz (BHS)	Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	
The state of the s		Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)
Bund Schweizer Architekten (BSA)	Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)	montar subse pour retude de l'Art (1821 y
bund ochweizer Architekten (boA)	vereinigung der ochweizer benkmalpheger (vob)	Lique Perneire neur le Detrimaine
O		Ligue Bernoise pour le Patrimoine
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)		
	Membres de l'association de soutien au NIKE	Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)
ICOM - Suisse	Association des Conservateurs Suisses de	
	Monuments Historiques (ACMH)	Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)
ICOMOS - Landesgruppe Schweiz		
	Association des Musées Suisses (AMS)	Société Suisse des Beaux-Arts
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische		
Archäologie (SAKA)	Association pour l'Archéologie Romaine en	Société Suisse d'Ethnologie (SSE)
, tronderegie (e/ tro t)	Suisse (ARS)	osciolo cuisso a Elimologio (ose)
0-6	Suisse (Arts)	Contité Colons d'Allistaire des Misses (CCLIAN)
Schweizer Heimatschutz (SHS)		Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
	Association pour la sauvegarde de la	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie	mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)	Société Suisse de Préhistoire et
des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)		d'Archéologie (SSPA)
	Association Suisse «Châteaux forts»	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für		Société Suisse des Traditions Populaires (SSTP)
Fundmünzen (SAF)	Association Suisse des Archéologues	
	Cantonaux (ASAC)	
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)		Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE
convoisi sumoiogischie accompanian (csa)	Association Suisse de Conservation et	Präsidentin
Cabusia Burganyarain (CD)		
Schweiz. Burgenverein (SBV)	Restauration (SCR)	Sibylle Heusser
		dipl. Arch. ETHZ
Schweiz. Gesellschaft für Historische	Association Suisse des Historiens et	Leiterin Büro für das ISOS, Zürich
Bergbauforschung (SGHB)	Historiennes de l'Art (ASHHA)	
		Vizepräsident
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte	Association Suisse d'Histoire de la Technique et	Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS, Bern
und Industriekultur (SGTI)	du Patrimoine Industriel (ASHT)	
	* *	Quästor
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und	Association Suisse des Propriétaires de	Charles Odermatt, Vorsitzender der Geschäfts-
	7 tooodiation ediooc dee 1 reprietance de	
Frundeschichte (SGITE)	Demeures Historiques (Domus Antique	
Frühgeschichte (SGUF)	Demeures Historiques (Domus Antiqua	leitung der Valiant Bank, Bern
	Demeures Historiques (Domus Antiqua Helvetica, DAH)	leitung der Valiant Bank, Bern
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Helvetica, DAH)	
	1	leitung der Valiant Bank, Bern
	Helvetica, DAH)	leitung der Valiant Bank, Bern
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC)	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV)	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC)	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV) Schweiz. Verband für Konservierung	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger-Jaeger
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV)	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV) Schweiz. Verband für Konservierung	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger-Jaeger
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV) Schweiz. Verband für Konservierung	Helvetica, DAH) Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger-Jaeger
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV) Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS) Fédération des Architectes Suisses (FAS)	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger-Jaeger Conseillère aux Etats, Romanel-sur-Morges
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV) Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR) Schweiz. Vereinigung der Eigentümer	Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS) Fédération des Architectes Suisses (FAS) Groupe Suisse pour l'Etude des Trouvailles	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger-Jaeger Conseillère aux Etats, Romanel-sur-Morges Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV) Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS) Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK) Schweiz. Kunstverein (SKV) Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR) Schweiz. Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten (Domus Antiqua	Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA) Association suisse d'Archéologie classique (ASAC) Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS) Fédération des Architectes Suisses (FAS) Groupe Suisse pour l'Etude des Trouvailles	leitung der Valiant Bank, Bern Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger-Jaeger Conseillère aux Etats, Romanel-sur-Morges Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger

et Protohistoriques en Suisse

Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Impressum **■**

Termine

	Heft 4/02	Heft 1/03	Heft 2/03	Heft 3/03
Redaktionsschluss	04.10.02	24.01.03	13.06.03	03.10.03
Inserateschluss	25.10.02	21.02.03	04.07.03	24.10.03

Schwerpunkte der nächsten Hefte Brücken Verre et vitrails

Journées européennes du patrimoine 2003





Insertionsbedingungen			
Grösse	Preis		
$1/_1 = 175 \times 267$	Fr.	1200.—	
$1/2 = 175 \times 132$ quer	Fr.	650.—	
$1/2 = 86 \times 267 \text{ hoch}$	Fr.	650.—	
$1/4 = 86 \times 132$	Fr.	350.—	
4. Umschlagseite	Fr.	2000.—	
Einstecker	Fr.	750.—	

Impressum, 17. Jahrgang Nr. 2-3/02

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

Redaktion:

Gurli Jensen

Sekretariat:

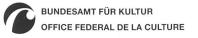
Rosmarie Aemmer

Jahresabonnement: Fr. 38.–, Einzelhefte: Fr. 14.– Redaktionsadresse und Bestellungen:
NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60
redaktion@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.hereinspaziert.ch
Übersetzungen deutsch-französisch:
Françoise Schmidgall-Moreau et Stéphane Rigault

Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



© 2002 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474



Mit Hammer, Laser und Skalpell

Europäischer Tag des Denkmals 7. und 8. September 2002 www.hereinspaziert.ch

Métiers du patrimoine

Journées européennes du patrimoine 7 et 8 septembre 2002

www.venezvisiter.ch

Mestieri del patrimonio culturale

Giornate europee del patrimonio 7 e 8 settembre 2002 www.venitevedere.ch

