

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 17 (2002)
Heft: 4: Bulletin

Rubrik: Nike Info

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu in der NIKE

Mitteilung des Vorstands

Geschäftsleitung: Gurli Jensen
Projektleitung ETD:
Hannes Scheidegger

Am 14. Oktober 2002 hat Gurli Jensen ihre Stelle als neue Leiterin der NIKE angetreten. Im August aus über 50 Bewerbungen vom Vorstand gewählt, ist Frau Jensen bei der NIKE keine Unbekannte. Nachdem sie in den neunziger Jahren bereits über längere Zeit für die gesamte Produktion der Programmzeitung zum «Europäischen Tag des Denkmals» verantwortlich war, übernahm sie im September 2001 die Redaktion des «NIKE Bulletins» und im Mai 2002, gemeinsam mit Hannes Scheidegger, die interimistische Leitung der NIKE.

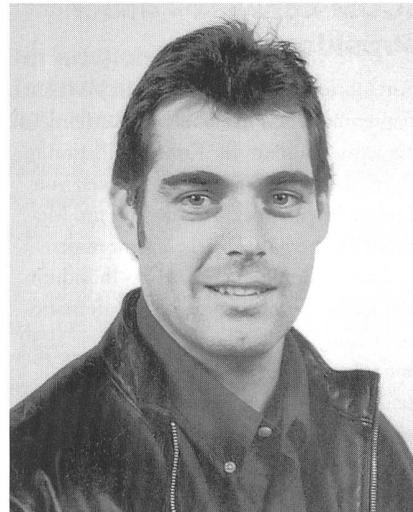


Gurli Jensen wurde 1951 in Kopenhagen geboren, wo sie auch die ersten Schulen besuchte. Nach der Übersiedlung in die Schweiz besuchte sie in Bern das Gymnasium und bildete sich anschliessend zur Direktionssekretärin aus. Während und nach ihren Studien an der Berner Universität war Frau Jensen im Wissenschaftlichen Buchantiquariat Lang in Bern tätig.

Mit dem Wechsel zur Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, wo sie über 15 Jahre als Redaktorin die «Schweizerischen Kunstmüller GSK» betreute, folgten berufliche Erfahrungen mit Themen der Architekturgeschichte und Denkmalpflege. Während dieser Zeit bildete sich Gurli Jensen in den Bereichen Medienarbeit, Journalistik und Management weiter und schloss 1996 den Lehrgang zu Managementfragen in Unternehmen mit dem Führungsnachdiplom ab. Die letzten drei Jahre widmete sich Frau Jensen im Historischen Museum Bern als Direktionsassistentin und Leiterin des Direktionsstabs den vielseitigen Fragen eines Museumsbetriebs. Auf kürzeren Ausflügen oder längeren Reisen geht sie immer wieder ihren vielfältigen Interessen in Kunst- und Kulturgeschichte, in Literatur, Theater und Film nach.

Auch Hannes Scheidegger ist bei der NIKE kein Unbekannter. Er war seit 1999 als freier Mitarbeiter zuständig für den «Europäischen Tag des Denkmals ETD – Journées européennes du patrimoine JEP». Seit 1. November 2002 ist er bei der NIKE fest angestellt und wird weiterhin dieses Dossier betreuen, daneben aber auch für andere Bereiche zuständig sein.

Geboren 1974 und aufgewachsen im Emmental, hat sich Hannes Scheidegger bereits während seines Studiums der Kunstgeschichte und der Volks- und Betriebswirtschaft an der Universität in Lausanne erste Kenntnisse im Gebiet der Kulturwahrung angeeignet. Vor sechs Jahren nahm er seine Tätigkeit als externer Mitarbeiter bei der Schweizerischen Stiftung Pro Patria auf. Dort hat er sich neben der fachlichen Begleitung verschiedener Jahreskampagnen (Kleinbauten, Ortsbilder, Bauten am Wasser) auch mit verschiedenen Fragen der Analyse und der Kommunikation befasst, so zum Beispiel bei der Konzeption und Umsetzung der stiftungseigenen Website.



Die NIKE hat Hannes Scheidegger als Projektleiter des Europäischen Tags des Denkmals ETD und der Expérience photographique internationale des monuments EPIM schon in diversen Gremien auf nationaler und europäischer Ebene vertreten. Neben den seit 1999 ausgeübten, freiberuflichen Tätigkeiten war Hannes Scheidegger während eines halben Jahres im Rahmen einer Stellvertretung als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bundesamt für Kultur BAK, Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege, angestellt.

Der Vorstand ist überzeugt, dass sich der NIKE mit der gewählten Geschäftsleiterin und dem definitiv angestellten Mitarbeiter neue und interessante Wege öffnen werden: er wünscht Gurli Jensen und Hannes Scheidegger bei ihren Aufgaben viel Erfüllung und freut sich auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.

*Im Namen des Vorstands der NIKE
 Sibylle Heusser, Präsidentin
 des Trägervereins NIKE*