

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 15 (2000)
Heft: 3-4

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ A g e n d a

JAHRESVERSAMMLUNGEN / ASSEMBLEES ANNUELLES

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Freitag / Samstag 1. / 2. Dezember 2000 Zürich	Monika Krebser, Sekretariat VKKS, Schweiz. Institut für Kunsthistorik, Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)	Samstag, 27. Januar 2001 Fribourg	Dr. Martin Guggisberg, Präsident, Institut für Klassische Archäologie, Universität Bern, Länggass-Strasse 10, 3012 Bern, T 031 631 89 91 Fax 031 631 49 05
Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE)	Donnerstag, 15. März 2001 Bern	NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)	Freitag / Samstag, 16. / 17. März 2001 Zug	Gilbert Kaenel, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Palais de Rumine, 1014 Lausanne Tél. 021 316 34 30 Fax 021 316 34 31
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	Mittwoch - Samstag, 4.-7. April 2001 Basel	Sekretariat: Silvia Müller, Brunngasse 60, 3011 Bern T 031 311 63 03 Fax 031 312 38 01
Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen (VSK)	Freitag, 11. Mai 2001 Lausanne	lic. phil. Andreas Zürcher, Kantonsarchäologe ZH, Walchestrasse 15, 8090 Zürich T 01 259 29 61 Fax 01 259 51 53
Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals in der Schweiz (VATG)	Freitag / Samstag, 11. / 12. Mai 2001 Winterthur	Sekretariat: Matthias Schnyder, Gehrenstrasse 13, 8512 Thundorf T 052 724 15 87 Fax 052 724 15 75
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)	Samstag, 19. Mai 2001 Winterthur	GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern T 031 301 42 81 Fax 031 301 69 91
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)	Samstag, 19. Mai 2001 Region Neuenburg	Sekretariat SGTI, Dr. Hans-Peter Bärtschi, Postfach 952, 8401 Winterthur T 052 202 02 27 Fax 052 202 02 40
Schweiz. Institut für Kunsthistorik (SIK)	Samstag, 9. Juni 2001 Zürich	SIK, Zollikerstrasse 32, 8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50
Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)	Freitag / Samstag, 15. / 16. Juni 2001 Bern	SAGW, Hirschgraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031 311 33 76 Fax 031 311 91 64

JAHRESVERSAMMLUNGEN / ASSEMBLEES ANNUELLES

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)	Samstag - Montag, 16.-18. Juni 2001 Avenches	Dr. Urs Niffeler, Sekretariat SGUF, Petersgraben 9 - 11, 4051 Basel T 061 261 30 78 Fax 061 267 23 41
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)	Freitag / Samstag, 31. August / 1. September 2001 Ort wird später bekanntgegeben	Markus Schmid, c/o Denkmalpflege BS, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel T 061 267 66 33 Fax 061 267 66 44
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)	Samstag / Sonntag, 13. / 14. Oktober 2001 Savognin	Naturhistorisches Museum, Abt. Mineralogie, Augustinergasse 2, 4001 Basel T 061 266 55 87 Fax 061 266 55 46
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Freitag / Samstag, 26. / 27. Oktober 2001 St. Gallen	Dr. Renata Windler, Präsidentin, Kantonsarchäologie, Walchestrasse 15, 8090 Zürich, T 01 259 29 63 Fax 01 259 51 53

*Der spezialisierte
Kunstversicherer
– weltweit!*



Nordstern
ART

Talackerstrasse 5 · Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon: 01 874 84 84
Telefax: 01 874 84 00

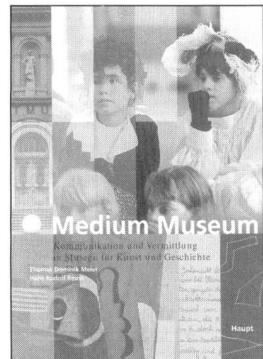
Hauptsachen:

Thomas Dominik Meier,
Hans Rudolf Reust (Hrsg.)

Medium Museum

Kommunikation und Vermittlung
in Museen für
Kunst und Geschichte

2000, 192 Seiten, 76 Abb.,
Fr. 58.- / DM 65.- / ÖS 475.-
ISBN 3-258-05741-9



Was geht in BesucherInnen vor, wenn sie das Museum betreten und sich eine Ausstellung ansehen? Was steckt hinter dem menschlichen Sammeltrieb, der dem Museum zu Grunde liegt? – Die Autoren zeigen das Museum als spezifisches Medium im Wandel der Zeit, bevor sie sich den Grundbedingungen zeitgemässer museumspädagogischer Arbeit zuwenden.

Neben Methoden der Vermittlung, die anhand konkreter, internationaler Projekte gezeigt werden, stellen die Autoren Facetten und Möglichkeiten zeitgemässer Kommunikationsformen im Museum vor.

Verlag Paul Haupt Bern · Stuttgart · Wien

Falkenplatz 14 · CH-3001 Bern · Telefon 031 · 301 24 25
Telefax 031 · 301 46 69 · E-Mail: verlag@haupt.ch · www.haupt.ch

■ Agenda

TAGUNGEN / KURSE SCHWEIZ - CONGRES / COURS EN SUISSE

Cycle postgrade de sauvegarde du patrimoine bâti

Octobre 2000–Juillet 2002
Institut d'Architecture, Université de Genève

La formation dispensée dans le cycle de sauvegarde du patrimoine bâti moderne et contemporaine recouvre un vaste éventail de démarches et opérations, qui vont des tâches d'entretien et de maintenance, à des travaux de conservation et de restauration, ou encore à des interventions de réhabilitation et de réadaptation. La sauvegarde du patrimoine bâti implique aussi bien la maîtrise de connaissances historiques, techniques, économiques, etc., que le développement de stratégies spécifiques de projet. Savoir théorique et savoir-faire technique fondent l'argumentation de la sauvegarde et guident le projet.

L'Institut d'Architecture de l'Université de Genève (IAUG) propose une formation postgrade de type DEA (Diplôme d'études approfondies) en sauvegarde du patrimoine bâti moderne et contemporain. Le cycle se déroule sur trois semestres indépendants et comprend un quatrième semestre consacré à la rédaction du mémoire et au développement du projet de diplôme. L'enseignement est organisé en six modules et trois laboratoires. Chaque semestre, le laboratoire permet d'appliquer la matière des deux modules correspondants. L'enseignement est complété par des colloques et des enseignements délocalisés. Le cycle se déroule à raison de deux jours et demi par semaine, jeudi, vendredi toute la journée et samedi matin, pendant quatorze semaines par semestre.

Adresse: Institut d'Architecture de l'Université de Genève, Site de Battelle, 7 rte de Drize, 1227 Carouge, Genève
Tél. 022 705 99 40 Fax 022 705 99 50
Renseignements: Nicole Valiquer, conseillère aux études Tél. 022 705 97 86, e-mail: nicole.valiquer@archi.unige.ch
Christian Bischoff, assistant
Tél. 022 705 99 44, e-mail: christian.bischoff@archi.unige.ch

Archéométrie 2000 / 01

Lundi–vendredi, 20–24 novembre 2000
Fribourg
Archéométrie IV (Métallurgie)

Lundi–vendredi, 12–16 février 2001
Fribourg
Archéométrie VI (Botanique, Zoologie)

Lundi–Vendredi, 12–16 mars 2001
Fribourg
Archéométrie V (Prospection)

Ces cours-blocs auront lieu à l'institut de minéralogie de l'Université de Fribourg. Public-cible: étudiantes en archéologie ainsi que des personnes des Musées et Services archéologiques cantonaux désirant se recycler. Coût de chaque cours pour des non-étudiant(e)s: Fr. 200.–. Une documentation exhaustive est distribuée au début de chaque cours contre payement.

Adresse: Institut de Minéralogie et de Pétrographie Université de Fribourg, Prof. Dr. M. Maggetti (e-mail: marino.maggetti@unifr.ch), Dr. V. Serneels
e-mail: vincent.serneels@unifr.ch

Altbautechnologie Verputze – Mörtel – Farben

Mittwochs, 8.00–9.45 Uhr
ETH Hönggerberg HIL E7

Veranstaltungsreihe am Lehrstuhl für Denkmalpflege Prof. Dr. Georg Mörsch, Wintersemester 2000/01
22. November 2000: Historische Mörtel und Putze. Beispiele aus der Sammlung Oskar Emmenegger (Prof. Oskar Emmenegger, Restaurator, Zizers); 6. Dezember 2000: Kalk. Technologie und Konservierung (Bernhard Nydegger, Dipl. Materialtechnologe, BWS-Labor AG, Hard); 20. Dezember 2000: Anstriche, 1850–1920. Technologie und Konservierung (Thomas Klug, Maler, Geschäftsführer Keim Schweiz, Arbon); 17. Januar 2001: Exkursion N.N.

Adresse: Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, 8092 Zürich
T 01 632 22 84/86 Fax 01 364 00 37

Neubaufragen Baugenossenschaften

Freitags, 16.00–18.00 Uhr
ETH Hönggerberg HIL E8

Veranstaltungsreihe am Lehrstuhl für Denkmalpflege Prof. Dr. Georg Mörsch, Wintersemester 2000/01

24. November 2000: Wettbewerb in Schwamendingen; 8. Dezember 2000: Sanierung der Rotachhäuser: Wohnraum für Stadtamilien (M. Locati, I. Moeschlin, arc-Architekten AG, Zürich); 22. Dezember 2000: Wohnsiedlung Waldweg, Luzern: Sanierung und Verdichtung (Scheuner-Mäder-Schild, Architekten Luzern); 19. Januar 2001: Zwei Wettbewerbe im Vergleich. Areal Hagenbuchrain (Architekten: Bünzli & Courvoisier, Zürich), Areal Schürliweg (Architekt: Prof. Ueli Zbinden, Zürich)

Adresse: Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, 8092 Zürich
T 01 632 22 84/86 Fax 01 364 00 37

Schweizer Ausgrabungen im Ausland: Methodik, Ziele und wissenschaftliche Praxis

Samstag, 25. November 2000
Bern

Table Ronde

Adresse: Martin Guggisberg, SAKA/ASAC, c/o Institut für Klassische Archäologie, Länggass-Strasse 10, 3012 Bern T 031 631 89 91 Fax 031 631 49 05; e-mail: martin.guggisberg@arch.unibe.ch

Horror vacui: Leere Räume und was machen wir damit?

Freitags 16.15–17.45 Uhr
Zürich, ETHZ Hauptgebäude D 5.2.

Kolloquium Wintersemester 2000/2001 des Instituts für Denkmalpflege (ID ETHZ), der Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD) und ICOMOS-Schweiz

TAGUNGEN / KURSE SCHWEIZ – CONGRES / COURS EN SUISSE

Erhaltung, Umnutzung, Zerfall historischer Raumreserven: In unserem dichtbesiedelten Land gilt der Besitz von ungenutzten, keinen Ertrag abwerfenden Räumen und Bauten als unsozialer Luxus und damit als verwerfliche Verschwendungen. Für vorindustrielle Vorrats- und Lagerräume sowie für Industriekultur-Denkäler sind neue Nutzungen gefragt. Wie sollen Speicher und Ställe überleben? Was geschieht mit Industriebrachen? Beispiele von Projekten, Lösungswegen, Betriebskonzepten und Trägerschaften werden zeigen, in welch vielfältiger Weise historische Räume und Bauten sinnvoll und substanzverträglich geschützt und genutzt werden können.

1. Dezember 2000: Die Architektschule ZHW als Beispiel der Umwandlung des Sulzer-Areals (Stephan Mäder, dipl. Arch. ETH/BSA/SIA Zürich); 15. Dezember 2000: Das Eisenwerk Frauenfeld. Umnutzung in Wohnen, Arbeiten, Kultur und Freizeit (Kurt Huber, dipl. Arch. ETH/BSA/SIA Frauenfeld); 12. Januar 2001: «Zürich edel durch die Fülle an vielen Dingen» – oder – Frei-(e) Räume sind Luxus! (lic.phil. Urs Baur, Denkmalpflege Stadt Zürich); 26. Januar 2001: Historische Raumreserven im Mittelland: Probleme und Chancen (Philipp Maurer, Raumplaner ETH/NDS, Geschäftsführer Schweizer Heimatschutz); 9. Februar 2001: Historische Raumreserven im Alpenraum (Thomas Meyer, dipl. Arch. ETH, Denkmalpflege Graubünden)

Adresse: Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, 8092 Zürich
T 01 632 22 84 Fax 01 364 00 37

Rise and Fall of Megatrends in Science

Thursday / Friday, 30 November / 1 December 2000
Bern

Rat der Schweizerischen Wissenschaftlichen Akademie (CASS) Symposium 2000.

In the sciences, development is not a constant, continuous process. Time and again there are breakthroughs that lead to a new

orientation of central scientific questions. If such a breakthrough is of significance and is particularly promising, it can lead to the dominance of a new scientific direction or even to the rise of a new megatrend in the particular science involved, to which important aspects of the already existing scientific directions become subordinate.

The aim of the CASS Symposium 2000 is, through the dynamics of the megatrend themselves, to work out the common factors and the differences in the scientific process within the major disciplines. All spheres of science are included in these considerations, from basic research to application. The ultimate aim is to identify the findings relevant to scientific politics. Publication of the result is planned.

Address: Dr. Margrit Leuthold, lic. phil. Natascha Branscheidt, SAMW, Petersplatz 13, 4051 Basel T 061 269 90 30 Fax 061 269 90 39, e-mail: mail@samw.ch
CASS, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031 311 33 76 Fax 031 311 91 64, e-mail: cass@sagw.unibe.ch

Aspekte des Kulturgüterrechts in Theorie und Praxis

Samstag, 9. Dezember 2000
Basel

Abschlussveranstaltung des Kompaktseminars der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG/SSE) «Retour à l'Objet – Aufbruch zu den Dingen» (7.12.–9.12. 2000)

Ziel des öffentlichen Podiumsgesprächs ist es, über die internationalen Vorgaben des Kulturgüterrechts zu informieren, die damit in der Praxis verknüpften Erwartungen gegenüber schweizerischen Institutionen zu umreissen und deren Leistungen im Hinblick auf die Umsetzung bereits anerkannter Regeln zur Diskussion zu stellen. Anschliessend soll die aktuelle Einschätzung der Auswirkungen auf die Schweiz und die schweizerische Rechtssetzung zur Sprache kommen.

Die Tagung «Retour à l'objet – Aufbruch zu den Dingen» stellt international bedeutungsvolle Ansätze des neuerwachten In-

teresses an Sachgütern sowie der neueren Forschung zu diesem Thema vor. Sachgüter sind Teil der kulturellen Identität, sowohl im Kontext der Herstellung und des Gebrauchs als auch in der Institution 'Museum' oder in den Händen privater Sammler. Die Tagung kulminiert in der Darstellung und Diskussion neuer Ausstellungsprojekte im In- und Ausland. Das öffentliche Podiumsgespräch über «Aspekte des Kulturgüterrechts in Theorie und Praxis» verweist auf die Bedeutung langfristiger Zielsetzungen der Museumsarbeit.

Adresse: Christian Kaufmann, Museum der Kulturen, 4001 Basel,
Fax 061 266 56 05,
e-mail: christian.kaufmann@bs.ch

De l'Antiquité tardive au Haut Moyen Age (300–800) – Kontinuität und Neubeginn

Freitag / Samstag, 23. / 24. März 2001
Bern

Kolloquium der Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM und der Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS). Das detaillierte Programm kann ab 1.12.2000 bei der SAM oder der ARS bezogen werden.

Adresse: Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM), Dr. Renata Windler, Präsidentin, Kantonsarchäologie, Walcherstrasse 15, 8090 Zürich, T 01 259 29 63 Fax 01 259 51 53 / Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS), Michel Fuchs, Planche-Supérieure 35, 1700 Fribourg T / Fax 026 322 90 42

Europa Nostra Kongress

Mittwoch–Sonntag, 16.–20. Mai 2001
Luzern

Europa Nostra, gesamteuropäische Dachorganisation im Bereich der Denkmalpflege und des Landschaftsschutzes, führt vom 16./17. bis 20. Mai 2001 in Luzern

■ Agenda

■ TAGUNGEN / KURSE AUSLAND – CONGRES / COURS A L'ETRANGER

ihren Jahreskongress durch. Wichtigste Anlässe im Rahmen dieses Kongresses sind die Generalversammlung sowie die Forums-Veranstaltung. Die Generalversammlung findet am 18. Mai im Hotel Schweizerhof statt, die Forumsveranstaltung am Samstag, 19. Mai 2001 im Casino in Luzern.

Adresse: Dr. Andrea H. Schuler,
Vize-Präsident Europa Nostra,
Bahnhofstrasse 73, 8001 Zürich

Europäischer Tag des Denkmals / Journée européenne du Patrimoine

Samstag / Sonntag, 8. / 9. September 2001

Wohnen im Baudenkmal / Habiter un
monument historique
(Arbeitstitel)

Adresse: NIKE, Moserstr. 52, 3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60,
e-mail: nike-kultur@bluewin.ch

Medieval Europe Basel 2002

Dienstag–Sonntag, 10.–15. September
2002
Basel

Medieval Europe Basel 2002 ist das 3. internationale Forum der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit sowie all ihrer Nachbardisziplinen. Ein ebenso weitgespanntes wie aktuelles Tagungsthema wird in acht Sektionen aus unterschiedlichsten Blickwinkeln dargestellt und diskutiert. Einleitende Grundsatzvorträge zu diesen Sektionen ermöglichen einen fundierten Überblick über Forschungs- und Methodenstand des Fachs in allen Regionen Europas. Der Kongress steht unter dem Thema: Zentrum – Region – Peripherie. Vor- einladung / Call for papers

Adresse: Medieval Europe Basel 2002 c/o
Archäologische Bodenforschung, Peters-
graben 11, 4001 Basel,
Fax 061 267 23 76,
e-mail: info@mebs-2002.org
Internet: www.mebs-2002.org

7th International Course on Japanese Paper Conservation

Sunday–Sunday, 26 November–
17 December 2000
Tokyo, Japan

Address: ICCROM, Training & Fellow-
ship Office, Via di San Michele 13,
005153 Rome, Italy T 0039 06/5 85 5 31
Fax 0039 5 8 55 33 49
e-mail: training@iccrom.org

Enzymanwendung in der Papier- restaurierung

Montag–Mittwoch, 4.–6. Dezember
2000
Fellbach, Deutschland

Workshop

Adresse: Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Institut für Technologie der Malerei, Studiengang Restaurierung und Konservierung von Graphik, Archiv- und Bibliotheksgut, Höhenstrasse 16,
70736 Fellbach, Deutschland
T 07 11 58 29 20 Fax 07 11 58 64 53

Fifth International Symposium on Wood and Furniture conservation

Thursday / Friday, 7 / 8 December 2000
Amsterdam, Netherlands

Address: Dominique van Loosdrecht,
Rijksmuseum Amsterdam, P.O. Box
74888, 1070 DN Amsterdam, Netherlands
T 0031 20 6 74 72 29 Fax 0031 6 74 70 01,
e-mail: d.van.loosdrecht@rijksmuseum.nl

ICOM-CC Metal 2001

Monday–Friday, 2–6 April 2001
Santiago, Chile

Address: Prof. Johanna Marie Theile, Departamento de Teoria, Facultada de Artes, Universidad de Chile, Las Encinas 3370, Santiago, Chile T 0056 2 6 78 75 17
Fax 0056 2 71 20 39
e-mail: jtheile@abello.dic.uchile.cl

Katastrophenschutz und -management in Museen

Dienstag–Samstag, 17.–21. April 2001
Sarajewo, Bosnien und Herzegowina

Internationaler Kongress

Adresse: Dr. Gerhard M. Tarmann, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Naturwissenschaftliche Sammlungen, Feldstrasse 11a, 6020 Innsbruck, Österreich
T 0043 5 12 58 72 86 Fax /12 58 72 86 40,
e-mail: g.tarmann@tiroler-landesmuseum.at

4th International Forum on Historical Stained Glass Preservation and Technology

Thursday–Saturday, 17–19 May 2001
Troyes, France

Address: Section française de l'ICOMOS,
62, rue Saint-Antoine, 75186 Paris
Cedex 04, France T 0033 1 42 78 56 42
Fax 0033 1 44 61 21 81

MUTEC

Dienstag–Freitag, 19.–22. Juni 2001
München, Deutschland

4. Internationale Fachmesse für Museums-
wesen, Sammlungen, Restaurierung und
Ausstellungstechnik

Adresse: Messe München GmbH,
Messegelände, 81823 München
T 0 89 9 49 2 05 20 Fax 0 89 9 49 2 05 29
e-mail: info@messe-muenchen.de

Fungi - International Conference

Wednesday–Saturday, 20–23 June 2001
Munich

Microorganisms are able to damage and
destroy works of art and to cause people
serious health problems. The purpose of
this conference, organized by various con-
servator associations, is to sharpen the in-
terdisciplinary view of this problem and to
further develop the identification and
treatment methods. In addition, diverse

TAGUNGEN / KURSE AUSLAND – CONGRES / COURS A L'ETRANGER

occupational groups have to increase their efforts when dealing with the issue «fungi». Especially doctors, scientists, labour members, trade associates and insurers are invited to participate at the conference together with conservators, storage administrators, archivists, etc.. The following topics are planned: Identification of fungi, bacteria and microorganisms; Health damage / health protection; Object damage; Causes for the contamination through fungi, bacteria and microorganisms / Prevention and treatment possibilities. Call for Papers.

Address: «Fungi» Conference 2001,
Dipl. Rest. Angelika Rauch M.A.,
Braunschweigisches Landesmuseum,
Burgplatz 1, 38100 Braunschweig
T 0531 1215 2660 Fax 0531 1215 2607,
e-mail: Callforpapers@gmx.de

19th General Conference ICOM 2001

1–8 July 2001
Barcelona, Spain

Address: ICOM, Maison de l'UNESCO,
1, rue Miollis, 75732 Paris cedex 15,
France T 00331 47 34 05 00
Fax 00331 43 06 78 62, e-mail:
secretariat@icom.org

Past Practice - Future Prospects

Wednesday–Friday, 12.–14. September
2001
London, England

Internationale Konferenz

Address: Andrew Oddy, Department of
Conservation, The British Museum,
London WC1B3DG, Great Britain
T 0044 20 3 23 82 23
Fax 0044 20 3 23 86 36,
e-mail: waoddy@thebritishmuseum.ac.uk

Etudes en droit de l'Art / Studies in Art Law
Collection dirigée par Quentin Byrne-Sutton et Marc-André Renold

Volume 12

Kulturgütertransfer und Globalisierung

**Unesco-Konvention 1970 – Unidroit-Konvention 1995 – EG-Verordnung 3911/92 –
EG-Richtlinie 93/7 – Schweizerisches Recht**

von Dr. Andrea Francesco Giovanni Raschèr

2000. 247 Seiten, broschiert, CHF 78.– ISBN 3 7255 4087 X

Kulturgüter werden gestohlen, illegal ausgegraben, zerstückelt und über Staatsgrenzen geschmuggelt, in der stillen Hoffnung, im Ausland wisse niemand etwas von der illegalen Herkunft der Gegenstände und dass gnädige ausländische Gesetze ihre wirksame Veräusserung erleichtern. Der global agierende, illegale Handel mit Kulturgütern steht zusammen mit dem illegalen Drogen- und Waffenhandel statistisch an der Spitze des unrechtmässigen Handelsgeschäfts.

Internationale Probleme bedürfen internationaler Lösungen. Die EU, die UNESCO und das Unidroit-Institut haben mit ihren Konventionen und Richtlinien solche Lösungen erarbeitet. Alle diese Instrumente spielen ein weltweit gewandeltes Bewusstsein wider. Sie dokumentieren eine Abkehr vom bisher geltenden archaischen Rechtszustand, der ein gestohlenes Kulturgut wie ein gestohlenes Fahrrad behandelt. Kulturgüter sollen in Zukunft besser geschützt werden.

In einer Welt, in der nicht nur der legale Verkehr mit Kulturgütern, sondern auch der illegale auf globaler Ebene agiert, braucht es neben Regeln des nationalen Privatrechts und des verwaltungsrechtlichen Kulturgüterschutzes auch völkerrechtliche und internationalprivatrechtliche Regeln zum Schutz des kulturellen Erbes. Erst ein abgestimmtes und ausgeglichenes Zusammenwirken dieser Regeln garantiert einen wirksamen Schutz auf nationaler wie internationaler Ebene mit dem Ziel, die Zukunft unserer Vergangenheit zu sichern.

Schulthess  Schulthess Juristische Medien AG, Zwingliplatz 2, 8022 Zürich, Telefon 01 251 93 36, Fax 01 261 63 94,
E-Mail: buchhandlung@schulthess.com, Homepage: www.schulthess.com