

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 14 (1999)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Römische
Forschung in der Schweiz (ARS)

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-
forschung in der Schweiz (AGUS)

Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)

Berner Heimatschutz

Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte (GSK)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Landesgruppe Schweiz

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für
Klassische Archäologie (SAKA)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäo-
logie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)

Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)

Schweiz. Burgenverein (SBV)

Schweiz. Gesellschaft für Historische
Bergabauforschung (SGHB)

Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte
und Industriekultur (SGTI)

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Früh-
geschichte (SGUF)

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Schweiz. Interessengemeinschaft zur Er-
haltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Schweiz. Kunstverein (SKV)

Schweiz. Verband für Konservierung und
Restaurierung (SKR)

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Verband Schweizerischer
Kantonsarchäologen (VSK)

Verein zur Erhaltung des audiovisuellen
Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)

Vereinigung des Archäologisch-technischen
Grabungspersonals der Schweiz (VATG)

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und
Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger
(VSD)

Membres de l'association de soutien au NIKE

Association des Conservateurs Suisses de
Monuments Historiques (ACMH)

Association des Musées Suisses (AMS)

Association pour l'Archéologie Romaine en
Suisse (ARS)

Association pour la sauvegarde de la
mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)

Association Suisse «Châteaux forts»

Association Suisse des Archéologues
Cantonaux (ASAC)

Association Suisse de Conservation et
Restauration (SCR)

Association Suisse des Historiens et
Historiennes de l'Art (ASHHA)

Association Suisse d'Histoire de la
Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)

Association Suisse des Techniciens des
Fouilles Archéologiques (ASTFA)

Association suisse d'Archéologie classique
(ASAC)

Association Suisse pour la Conservation des
oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)

Groupe de Travail pour les Recherches Pré-
et Protohistoriques en Suisse

Groupe de travail protection du patrimoine
(GTP)

Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie
du Moyen Age et de l'Epoque Moderne
(SAM)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Section Nationale Suisse

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)

Ligue Bernoise pour le Patrimoine

Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)

Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

Soc. Suisse des Beaux-Arts

Société Suisse d'Ethnologie (SSE)

Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)

Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
(SSPA)

Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsidentin

Sibylle Heusser

dipl. Arch. ETHZ

Leiterin Büro für das ISOS, Zürich

Vizepräsident

Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS,
Bern

Quästor

Paul-Hubert Chopard

stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern

Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG,
Bätterkinden

Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et
musée romains d'Avenches, Avenches

Dr. Urs Niffeler

Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur-
und Frühgeschichte, Basel

Dr. Thomas Onken

Ständerat, Tägerwilen

Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger
Kt. Zürich, Oetwil am See

Dr. David Streiff

Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

Termine

	Heft 4/99
Redaktionsschluss	01. 11. 99
Inserateschluss	09. 11. 99

Insertionsbedingungen

Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
1/4 = 86 x 132	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—
Einstecker	Fr. 750.—

Impressum, 14. Jahrgang Nr. 3/99

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.
Dr. phil. Gian-Willi Vonesch
Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.—

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch
www.nike-kultur.ch

Übersetzungen deutsch – französisch: Françoise Schmidgall-Moreau
Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE

1999 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474

Der spezialisierte Kunstversicherer – weltweit!

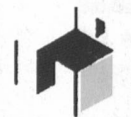


**Nordstern
ART**

Talackerstrasse 5 · Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon: 01 874 84 84
Telefax: 01 874 84 00

COL-ARCH

Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen
PC 80-1397-9



Tel. 01/830 00 55
Fax 01/831 03 70

Seminar Farbe und Architektur

Nachdiplomstudium 4. Lehrgang 2000–2002

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben.

COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister,
Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an
der Thematik Interessierte mit entsprechender
Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminaranteile zu drei Tagen von Herbst 2000
bis Herbst 2002: total 600 Lektionen, berufs-
begleitend.

Informationstagung:

Sommer 2000 im Ausbildungszentrum des SMGV,
Wallisellen.

Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei:
Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2, 8304 Wallisellen,
Telefon 01 830 00 55, Fax 01 831 03 70
Internet: <http://www.smgv-web.ch>, E-Mail: az@smgv-web.ch