Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe

Band: 14 (1999)

Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

■ Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE	Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	ICOMOS - Section Nationale Suisse
Arbeitsgemeinschaft für die Römische	Grabarigspersorials der Seriweiz (VATa)	Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)
Forschung in der Schweiz (ARS)	Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und	mistrate daisse pour l'Étade de l'Art (IOEA)
rorsonang in der conweiz (vine)	Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Ligue Bernoise pour le Patrimoine
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-		
forschung in der Schweiz (AGUS)	Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)	Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)	Department appears all and the states of the	Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)
Power Heisenbehrete	Girmans Auron. "er salener erretterne og rez	Con Cuinna des Borres Arts
Berner Heimatschutz	Membres de l'association de soutien au	Soc. Suisse des Beaux-Arts
Gesellschaft für Schweizerische	NIKE	Société Suisse d'Ethnologie (SSE)
Kunstgeschichte (GSK)		
ICOM - Suisse	Association des Conservateurs Suisses de Monuments Historiques (ACMH)	Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
ICON - Suisse	Monuments historiques (ACMH)	Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
ICOMOS - Landesgruppe Schweiz	Association des Musées Suisses (AMS)	(SSPA)
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für	Association pour l'Archéologie Romaine en	Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)
Klassische Archäologie (SAKA)	Suisse (ARS)	250 Galace des Haditions ropulailes (001F)
Schweizer Heimatschutz (SHS)	Association pour la sauvegarde de la	
Scriweizer Heimatschutz (SHS)	mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäo-		
logie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Association Suisse «Châteaux forts»	Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)	Association Suisse des Archéologues	
	Cantonaux (ASAC)	Präsidentin
Schweiz. Burgenverein (SBV)		Sibylle Heusser
	Association Suisse de Conservation et	dipl. Arch. ETHZ
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergabauforschung (SGHB)	Restauration (SCR)	Leiterin Büro für das ISOS, Zürich
,	Association Suisse des Historiens et	Vizepräsident
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte	Historiennes de l'Art (ASHHA)	Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS,
und Industriekultur (SGTI)		Bern 1990 Anni Alberta
	Association Suisse d'Histoire de la	
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Früh-	Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)	Quästor
geschichte (SGUF)		Paul-Hubert Chopard
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)	stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern
		Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG,
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Er-	Association suisse d'Archéologie classique	Bätterkinden
haltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	(ASAC)	
maturing von Graphik und Gerintigut (Graedo)	(richie)	Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	musée romains d'Avenches, Avenches
Calauraia Kuraturaria (CIA)	oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	Dr. Urs Niffeler
Schweiz. Kunstverein (SKV)	O	
	Groupe de Travail pour les Recherches Pré-	Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur-
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	et Protohistoriques en Suisse	und Frühgeschichte, Basel
Mexico	Groupe de travail protection du patrimoine	Dr. Thomas Onken
Verband der Museen der Schweiz (VMS)	(GTP)	Ständerat, Tägerwilen
Verband Schweizerischer	Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie	Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger
Kantonsarchäologen (VSK)	du Moyen Age et de l'Epoque Moderne	Kt. Zürich, Oetwil am See
MCC Mexicana Massivan 100. Col. Con	(SAM)	Addition annual Holgan Conference
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen		Dr. David Streiff
Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)	ICOM - Suisse	Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

Termine

	Hoft 4/00	left 4/99	
	neit 4/99		
Redaktionsschluss	01. 11. 99		
Inserateschluss	09. 11. 99		

Insertionsbedingungen

Preis
Fr. 1200.—
Fr. 650.—
Fr. 650.—
Fr. 350.—
Fr. 2000.—
Fr. 750.—

Impressum, 14. Jahrgang Nr. 3/99

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion:

Gabrielle Boller, lic. phil. hist. Dr. phil. Gian-Willi Vonesch

Sekretariat:

Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.-

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern

T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch

www.nike-kultur.ch

Übersetzungen deutsch – französisch: Françoise Schmidgall-Moreau

Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



1999 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474

Der spezialisierte Kunstversicherer – weltweit!



Talackerstrasse 5 · Postfach 8065 Zürich Glattbrugg Telefon: 01 874 84 84

Telefax: 01 874 84 00

COL-ARCH



Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen PC 80-1397-9

Tel. 01/830 00 55 Fax 01/831 03 70

Seminar Farbe und Architektur

Nachdiplomstudium 4. Lehrgang 2000-2002

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben.

COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister, Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an der Thematik Interessierte mit entsprechender Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminarteile zu drei Tagen von Herbst 2000 bis Herbst 2002: total 600 Lektionen, berufsbegleitend.

Informationstagung:

Sommer 2000 im Ausbildungszentrum des SMGV, Wallisellen.

Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei: Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2, 8304 Wallisellen, Telefon 01 830 00 55, Fax 01 831 03 70 Internet: http://www.smgv-web.ch, E-Mail: az@smgv-web.ch