

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 14 (1999)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ■ Inhalt

<b>Schwerpunkt / Regards</b>	<b>4</b>
Papierrestaurierung	
Die Anlage zur Papierentsäuerung in Wimmis (Susan Herion, Regula Nebiker, Agnes Blüher)	4
Neutralisierung empfindlicher Bild- und Schriftträger aus Cellulose (Stefan Wülfert)	9
Tintenfrass (Elke Mentzel)	11
Die Restaurierung von zwei mit Pergament überzogenen Möbeln von Carlo Bugatti (Andrea Giovannini)	14
Dégradations historiques (André Eugène Page)	18
Die Ausbildung von Papierrestauratoren/innen an der Berner Fachhochschule (Sebastian Dobrusskin)	21
200 Jahre Papiermaschine zwischen Kultur und Konsum (Heiner Schmidt-Westmann)	25
<b>Aktuell / Actuel</b>	<b>28</b>
Patumbah gerettet! (Judith Rohrer-Amberg, Giovanni Menghini)	28
<b>Notizen / En bref</b>	<b>30</b>
<b>Personalia</b>	<b>35</b>
<b>NIKE Info / Infos NIKE</b>	<b>36</b>
<b>Publikationen / Publications</b>	<b>38</b>
<b>Agenda</b>	<b>44</b>
<b>Impressum</b>	<b>51</b>

Titelbild: Mit Pergament bezogenes Mobiliar von Carlo Bugatti im Gemälde von Giovanni Giacometti: «Im Atelier in Stampa (Annetta und Giovanni)» 1922, © 1999 by ProLiteris, CH-8033 Zürich