

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 14 (1999)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Schwerpunkt / Regards 4

Papierrestaurierung

Die Anlage zur Papierentsäuerung in Wimmis
(Susan Herion, Regula Nebiker, Agnes Blüher) 4

Neutralisierung empfindlicher Bild- und Schriftträger
aus Cellulose (Stefan Wülfert) 9

Tintenfrass (Elke Mentzel) 11

Die Restaurierung von zwei mit Pergament überzogenen
Möbeln von Carlo Bugatti (Andrea Giovannini) 14

Dégradations historiques (André Eugène Page) 18

Die Ausbildung von Papierrestauratoren/innen an der
Berner Fachhochschule (Sebastian Dobrusskin) 21

200 Jahre Papiermaschine zwischen Kultur
und Konsum (Heiner Schmidt-Westmann) 25

Aktuell / Actuel 28

Patumbah gerettet!
(Judith Rohrer-Amberg, Giovanni Menghini) 28

Notizen / En bref 30

Personalia 35

NIKE Info / Infos NIKE 36

Publikationen / Publications 38

Agenda 44

Impressum 51

Titelbild: Mit Pergament bezogenes Mobliar von Carlo Bugatti
im Gemälde von Giovanni Giacometti: «Im Atelier in Stampa
(Annetta und Giovanni)» 1922, © 1999 by ProLiteris,
CH-8033 Zürich