

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 14 (1999)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt



Schwerpunkt / Regards	4
Denkmaler	
Die reisenden Denkmäler. TRANSIT 1999	
Ein flüchtiger Sommer in Zürich (Jan Morgenthaler)	4
Dementi einer Rücktrittserklärung. Ein Kommentar zur Polemik von Wettbewerbsverfahren (Friedrich Meschede)	8
Die Isler-Schalen in Deitingen oder wie eine Tankstelle über Nacht zum Kulturdenkmal wird (Samuel Rutishauser)	12
Das Projekt ISIS - Inventar der schützenswerten Industriekulturgüter der Schweiz (Hans-Peter Bärtschi)	15
Aktuell / Actuel	18
«Sans masques nous sommes comme un arbre sans racines» Le pillage de biens culturels (Simon Haller)	18
Fünf Beschäftigungsprogramme, ein Rechenschaftsbericht (Randi Sigg-Gilstad)	21
Notizen / En bref	25
Tagungen / Congrès	28
Personalia	33
NIKE Info / Infos NIKE	34
Publikationen / Publications	36
Agenda	40
Impressum	47

Titelbild: «Ein pataphysisches Unternehmen». Hans Waldmann im Rahmen von TRANSIT 1999 auf der Duttweilerbrücke in Zürich (Foto: Manfred Ziegele, Pfaffhausen)