

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 14 (1999)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Schwerpunkt / Regards</b>	<b>4</b>
Vom Umgang mit Kulturgut	
«Who owns culture?» Die New Yorker Konferenz über Kulturgüter und Kulturerbe (Martin Philipp Wyss)	4
Das Museum als Muse (Gabrielle Boller)	11
Der Geist ist aus der Flasche - Die Washingtoner Richtlinien im Umgang mit Raubkunst (Andrea F. G. Raschèr)	14
<b>Aktuell / Actuel</b>	<b>20</b>
Die Hagia Sophia in Istanbul. Bilder aus sechs Jahrhunderten und Gaspare Fossatis Restaurierung der Jahre 1847-49 (Sabine Schlüter)	20
Zusammenfassung des Jahresberichts der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege	22
<b>Notizen / En bref</b>	<b>25</b>
<b>Tagungen / Congrès</b>	<b>28</b>
<b>Personalia</b>	<b>30</b>
<b>NIKE Info / Infos NIKE</b>	<b>31</b>
<b>Publikationen / Publications</b>	<b>36</b>
<b>Agenda</b>	<b>40</b>
<b>Impressum</b>	<b>47</b>

**Titelbild:** Sammler und Kulturgutschützer: Der britische  
Kunstschutzoffizier, Kunsthistoriker und -sammler Douglas  
Cooper (Aus: Raubkunst - Kunstraub. Die Schweiz und der  
Handel mit gestohlenen Kulturgütern zur Zeit des Zweiten  
Weltkriegs)