

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 14 (1999)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Schwerpunkt / Regards	4
Orgeldenkmalpflege	
Denkmalpflege und Orgelbau (Rudolf Bruhin)	4
Die Restaurierung von Orgeln, eine Aufgabe der eidgenössischen Denkmalpflege (Bernhard Furrer)	7
Zwei bemerkenswerte Orgelrestaurierungen (Friedrich Jakob)	8
Die Valeria-Orgel in Sitten (Rudolf Bruhin)	11
L'orgue de chœur de la cathédrale de Fribourg (François Seydoux)	13
Orgeldenkmalpflege aus Orgelbauer-Sicht (Simon Hebeisen)	18
Aktuell / Actuel	23
Die Richtlinien der Washingtoner Konferenz im Umgang mit Raubkunst (Andrea F. G. Raschèr)	23
Die Anlaufstelle Raubkunst im Bundesamt für Kultur (Andreas Münch)	25
Die Schweiz restauriert eine Felsenkirche in Äthiopien (Tim Enderlin)	26
Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH)	28
Notizen / En bref	30
Tagungen / Congrès	35
Publikationen / Publications	36
Agenda	40
Impressum	47

Frontispice: Vue sur le clavier d'origine du Grand Orgue
restauré (en haut) et sur celui du Positif reconstitué (en bas)
de la cathédrale de Fribourg
(Photo: Jean Mühlhauser, Fribourg)