

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 13 (1998)
Heft: 3: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Römische
Forschung in der Schweiz (ARS)

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-
forschung in der Schweiz (AGUS)

Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)

Berner Heimatschutz

Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte (GSK)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Landesgruppe Schweiz

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für
Klassische Archäologie (SAKA)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäo-
logie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)

Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)

Schweiz. Burgenverein (SBV)

Schweiz. Gesellschaft für Historische
Bergbauforschung (SGHB)

Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte
und Industriekultur (SGTI)

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Früh-
geschichte (SGUF)

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Schweiz. Interessengemeinschaft zur Er-
haltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Schweiz. Kunstverein (SKV)

Schweiz. Verband für Konservierung und
Restaurierung (SKR)

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Verband Schweizerischer
Kantonsarchäologen (VSK)

Verein zur Erhaltung des audiovisuellen
Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)

Vereinigung des Archäologisch-technischen
Grabungspersonals der Schweiz (VATG)

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und
Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger
(VSD)

Membres de l'association de soutien au NIKE

Association des Conservateurs Suisses de
Monuments Historiques (ACMH)

Association des Musées Suisses (AMS)

Association pour l'Archéologie Romaine en
Suisse (ARS)

Association pour la sauvegarde de la
mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)

Association Suisse «Châteaux forts»

Association Suisse des Archéologues
Cantonaux (ASAC)

Association Suisse de Conservation et
Restauration (SCR)

Association Suisse des Historiens et
Historiennes de l'Art (ASHHA)

Association Suisse d'Histoire de la
Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)

Association Suisse des Techniciens des
Fouilles Archéologiques (ASTFA)

Association suisse d'Archéologie classique
(ASAC)

Association Suisse pour la Conservation des
oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)

Groupe de Travail pour les Recherches Pré-
et Protohistoriques en Suisse

Groupe de travail protection du patrimoine
(GTP)

Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie
du Moyen Age et de l'Epoque Moderne
(SAM)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Section Nationale Suisse

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)

Ligue Bernoise pour le Patrimoine

Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)

Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

Soc. Suisse des Beaux-Arts

Société Suisse d'Ethnologie (SSE)

Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)

Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
(SSPA)

Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsidentin
Sibylle Heusser
dipl. Arch. ETHZ
Leiterin Büro für das ISOS, Zürich

Vizepräsident
Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS,
Bern

Quästor
Paul-Hubert Chopard
stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern

Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG,
Bätterkinden

Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et
musée romains d'Avenches, Avenches

Dr. Urs Niffeler
Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur-
und Frühgeschichte, Basel

Dr. Thomas Onken
Ständerat, Tägerwil

Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger
Kt. Zürich, Oetwil am See

Dr. David Streiff
Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

Termine

	Heft 4/98	Heft 1/99	Heft 2/99	Heft 3/99
Redaktionsschluss	30. 10. 98	04. 2. 99	06. 5. 99	12. 8. 99
Inserateschluss	06. 11. 98	12. 2. 99	14. 5. 99	20. 8. 99

Insertionsbedingungen

Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
1/4 = 86 x 132	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—
Einstecker	Fr. 750.—

Impressum, 13. Jahrgang Nr. 3/98

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.
Dr. phil. Gian-Willi Vonesch
Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.—

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch
www.nike-kultur.ch

Übersetzungen deutsch - französisch: Françoise Schmidgall-Moreau
Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE

© 1998 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474

Der spezialisierte
Kunstversicherer

– weltweit!



Nordstern

Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln	Wien	Brüssel	Zürich
Paris	London	Mailand	New York

Umfassende naturwissenschaftliche
Analytik und Beratung zu den Themen

Archäologie Bodenkunde
Gesteinskunde Denkmalpflege



Materialzuordnung
Bodencharakterisierung
Wasserproblematik
Verwitterungsfaktoren
Konservierungsplanung



BCD GmbH Bode, Chempe, Dänkmäu

Wankdorffeldstrasse 102, Postfach 261, 3000 Bern 22
Telefon 031 335 62 12, Fax 031 335 62 63

Restaurierungsatelier in der Zentral- und Nordwestschweiz tätig,
sucht qualifizierte und erfahrene

Restaurator/in

allenfalls abgeschlossene Ausbildung mit Diplom auf dem Gebiet
für Skulpturen- und Maleriestaurierung bevorzugt.

Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier.

Senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen unter Chiffre Nr. 001 an NIKE,
Moserstrasse 52, 3014 Bern.