

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 13 (1998)
Heft: 3: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE	Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	ICOMOS - Section Nationale Suisse
Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)	Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)	Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)	Ligue Bernoise pour le Patrimoine
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)		Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)
Berner Heimatschutz		Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)		Soc. Suisse des Beaux-Arts
ICOM - Suisse		Société Suisse d'Ethnologie (SSE)
ICOMOS - Landesgruppe Schweiz	Association des Conservateurs Suisses de Monuments Historiques (ACMH)	Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)	Association des Musées Suisses (AMS)	Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)
Schweizer Heimatschutz (SHS)	Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)	Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)	
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)	Association Suisse «Châteaux forts»	Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE
Schweiz. Burgenverein (SBV)	Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)	Präsidentin Sibylle Heusser dipl. Arch. ETHZ Leiterin Büro für das ISOS, Zürich
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)	Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)	
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)	Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHHA)	Vizepräsident Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS, Bern
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)	Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)	Quästor Paul-Hubert Chopard stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)	Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	Association suisse d'Archéologie classique (ASAC)	Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches
Schweiz. Institut für Kunsthistorische Archäologie (SIK)	Association Suisse pour la Conservation des œuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel
Schweiz. Kunstverein (SKV)	Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse	Dr. Thomas Onken Ständerat, Tägerwilen
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	Groupe de travail protection du patrimoine (GTP)	Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger Kt. Zürich, Oetwil am See
Verband der Museen der Schweiz (VMS)	Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)	Dr. David Streiff Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern
Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen (VSK)	ICOM - Suisse	
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)		

Termine

	Heft 4/98	Heft 1/99	Heft 2/99	Heft 3/99
Redaktionsschluss	30. 10. 98	04. 2. 99	06. 5. 99	12. 8. 99
Inserateschluss	06. 11. 98	12. 2. 99	14. 5. 99	20. 8. 99

Insertionsbedingungen

Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
1/4 = 86 x 132	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—
Einstecker	Fr. 750.—

Impressum, 13. Jahrgang Nr. 3/98

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.
Dr. phil. Gian-Willi Vonesch

Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.-
Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch
www.nike-kultur.ch
Übersetzungen deutsch - französisch: Françoise Schmidgall-Moreau
Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE

Der spezialisierte
Kunstversicherer
– weltweit!



Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln Wien Brüssel Zürich
Paris London Mailand New York

Umfassende naturwissenschaftliche
Analytik und Beratung zu den Themen

**Archäologie Bodenkunde
Gesteinskunde Denkmalpflege**



**Materialzuordnung
Bodencharakterisierung**

**Wasserproblematik
Verwitterungsfaktoren
Konservierungsplanung**

BCD GmbH Bode, Chempe, Dänkmau

Wankdorffeldstrasse 102, Postfach 261, 3000 Bern 22
Telefon 031 335 62 12, Fax 031 335 62 63

Restaurierungsatelier in der Zentral- und Nordwestschweiz tätig,
sucht qualifizierte und erfahrene

Restaurator/in

allenfalls abgeschlossene Ausbildung mit Diplom auf dem Gebiet
für Skulpturen- und Malereirestaurierung bevorzugt.

Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier.

Senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen unter Chiffre Nr. 001 an NIKE,
Moserstrasse 52, 3014 Bern.