

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 13 (1998)
Heft: 1: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE	Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	ICOMOS - Section Nationale Suisse Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)
Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)	Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Ligue Bernoise pour le Patrimoine
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)	Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)	Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)
Berner Heimatschutz		Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)		Soc. Suisse des Beaux-Arts
ICOM - Suisse		Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
ICOMOS - Landesgruppe Schweiz	Association des Conservateurs Suisses de Monuments Historiques (ACMH)	Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)	Association des Musées Suisses (AMS)	Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)
Schweizer Heimatschutz (SHS)	Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)	Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)	Präsidentin Sibylle Heusser dipl. Arch. ETHZ Leiterin Büro für das ISOS, Zürich
Schweiz. Burgenverein (SBV)	Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)	Vizepräsident Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS (Eidg. Departement für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport), Bern
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)	Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)	Quästor Paul-Hubert Chopard stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)	Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHHA)	Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)	Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)	Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)	Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel
Schweiz. Institut für Kunsthistorische Wissenschaft (SIK)	Association suisse pour l'Archéologie classique (ASAC)	Dr. Thomas Onken Ständerat, Tägerwilen
Schweiz. Kunstverein (SKV)	Association Suisse pour Châteaux et Ruines	Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger Kt. Zürich, Oetwil am See
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse	Dr. David Streiff Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern
Verband der Museen der Schweiz (VMS)	Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)	
Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen (VSK)	ICOM - Suisse	
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)		



Schweizerische Landesbibliothek
Bibliothèque nationale suisse
Biblioteca nazionale svizzera
Biblioteca naziunala svizra

Die Schweizerische Landesbibliothek sucht per 1. Mai 1998 oder nach Vereinbarung
eine/einen Restauratorin/Restaurator (50 %)

für Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten an ihren umfangreichen Buch-, Graphik- und Fotosammlungen. Die vielfältigen Bestände der Schweizerischen Landesbibliothek und des angeschlossenen Schweizerischen Literaturarchivs stammen vorwiegend aus dem 19. und 20. Jahrhundert und weisen in grossem Masse säurebedingte Papierschäden auf. Seit sechs Jahren verfolgt der Dienst Konservierung eine umfassende Bestandserhaltungspolitik zur Begegnung der verschiedensten Konservierungsprobleme der Bibliothekssammlungen.

Arbeitsschwerpunkte bilden Präventivmassnahmen, wie z.B. Umlagerungsprojekte, Klimatisierungs- und Sicherheitsmassnahmen, Mengenneutralisierung, Mikroverfilmung, Ausstellungsbegleitung und gezielte Restaurierungen.

Als Restaurator/in arbeiten Sie im Team des Konservierungsdienstes. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Planung und Durchführung von Präventivmassnahmen und Einzelrestaurierung. Sie engagieren sich für die Weiterbildung der Bibliotheksmitarbeiter/innen und der interessierten Öffentlichkeit auf dem Gebiet der Bestandserhaltung. Wir suchen eine fachlich ausgewiesene, motivierte Persönlichkeit mit guten kommunikativen und organisatorischen Fähigkeiten, Teamgeist und Verhandlungsgeschick. Sie verfügen über eine fundierte Ausbildung im Bereich Papier-, Buch- oder Fotorestaurierung.

Für weitere Auskünfte steht Ihnen Frau G. Grossenbacher, Tel. 0041 (0)31/324 02 95, gerne zur Verfügung.

Die Bewerbung ist mit den üblichen Unterlagen bis zum 15. April 1998 zu richten an:
Bundesamt für Kultur, Personaldienst, Herrn J. Steiner, Hallwylstrasse 15, CH-3003 Bern

La Bibliothèque nationale suisse recherche pour le 1er mai 1998 ou date à convenir
un/e restaurateur/trice (50 %)

pour des travaux de conservation et restauration de ses nombreuses collections de livres, gravures et photographies. Les collections de la Bibliothèque nationale et des Archives littéraires datent essentiellement des 19ème et 20ème siècle et sont massivement corrompues par l'acide. Le service de la conservation poursuit depuis 6 ans une politique globale de conservation pour résoudre les différents problèmes de conservation. Les principales tâches consistent en des mesures de prévention (de transfert de matériel), de climatisation et de sécurité, la neutralisation de masse, le microfilmage, le support aux expositions et la restauration ciblée.

En tant que restaurateur/trice vous travaillez en équipe dans le service de la conservation. Vos activités principales sont la planification et mise en oeuvre de mesures préventives et la restauration d'objets. Vous collaborez à la formation continue des collaboratrices et collaborateurs de la bibliothèque ainsi que du public intéressé à ce domaine. Nous cherchons une personne confirmée professionnellement, motivée, bonne communicatrice et avec le sens de l'organisation, aimant le travail en équipe et disposant du sens de la négociation. Vous possédez une solide formation dans le domaine de la restauration du papier, du livre ou de la photographie.

Mme G. Grossenbacher se tient volontiers à votre disposition pour tout renseignement complémentaire au tél. 0041 (0)31/324 02 95.

Veuillez adresser votre dossier de candidature complet à l'adresse suivante jusqu'au à 15 avril 1998: Office fédéral de la culture, Service du personnel, M. J. Steiner, Hallwylstrasse 15, CH-3003 Berne

■ I m p r e s s u m

Termine

	Heft 2/98	Heft 3/98	Heft 4/98	Heft 1/99
Redaktionsschluss	8. 5. 98	13. 8. 98	30.10. 98	5. 2. 99
Inserateschluss	15. 5. 98	20. 8. 98	6. 11. 98	12. 2. 99

Insertionsbedingungen

Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
1/4 = 86 x 132	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—
Einstecker	Fr. 750.—

Impressum, 13. Jahrgang Nr. 1/98

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.

Dr. phil. Gian-Willi Vonesch

Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.-

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern,
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 e-mail: nike-kultur@bluewin.ch

Übersetzungen deutsch - französisch: Françoise Schmidgall-Moreau

Druck: Stämpfli AG Bern



Die Publikation wird von der SAGW unterstützt

1998 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474