

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 13 (1998)
Heft: 4: Bulletin

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAHRESVERSAMMLUNGEN / ASSEMBLEES ANNUELLES

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE)	Donnerstag, 11. März 1999 Bern	NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern Tel. 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)	Dienstag, 20. April 1999 Ort wird später bekanntgegeben	Katharina Bürgi, Nadja Rohrbach, Geschäftsstelle, Giacomettistrasse 1, Postfach, 3000 Bern 15 Tel. 031 350 97 60 Fax 031 350 97 64
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	Samstag, 24. April 1999 St. Gallen	SIK, Zollikerstrasse 32, 8032 Zürich Tel. 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	Donnerstag – Samstag, 6. – 8. Mai 1999 Zug (voraussichtlich)	Silvia Müller, Sekretariat SKR, Brunngrasse 60, 3011 Bern, Tel. 031 311 63 03 Fax 031 312 38 01 (Di. – Do. 14 – 16 Uhr)
Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	Freitag / Samstag, 7. / 8. Mai 1999 Avenches	Matthias Schnyder, Präsident, Amt für Archäologie, Schlossmühlestr. 15a, 8500 Frauenfeld
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)	Samstag, 29. Mai 1999 Bern	GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern Tel. 031 301 42 81 Fax 031 301 69 91
Landesgruppe Schweiz des ICOMOS	Donnerstag, 10. Juni 1999 Bern	Landesgruppe Schweiz des ICOMOS, Sekretariat, Postfach, 3003 Bern 8 Tel. 031 322 36 72 Fax 031 324 40 93
Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)	Freitag / Samstag, 11. / 12. Juni 1999 Bern	SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern, Tel. 031 311 33 76 Fax 031 311 91 64
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)	Samstag – Montag, 19. – 21. Juni 1999 Kanton Solothurn	Dr. Urs Niffeler, Sekretariat SGUF, Petersgraben 9 - 11, 4051 Basel Tel. 061 261 30 78 Fax 061 267 23 41
Schweiz. Burgenverein	Samstag / Sonntag, 28. / 29. August 1999 Murten	SBV, Geschäftsstelle, Blochmonterstr. 22, 4054 Basel Tel. 061 361 24 44 Fax 061 363 94 05
Verband der Museen der Schweiz (VMS) / ICOM - Schweiz	Freitag / Samstag, 3. / 4. September 1999 Zürich	Verena von Sury Zumsteg, Sekretariat VMS / ICOM, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn Tel. 032 623 67 10 Fax 032 623 85 83 (Di. und Do.)

JAHRESVERSAMMLUNGEN / ASSEMBLEES ANNUELLES

Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde	Samstag / Sonntag 18. / 19. September 1999 Interlaken / Ballenberg	SGV, Augustinergasse 19, 4051 Basel Tel. / Fax 061 267 11 63
Verband Schweizer Kantonsarchäologen (VSK)	Freitag, 24. September 1999 Neuchâtel	Dr. Andreas Zürcher, Kantonsarchäologe ZH, Walchestr. 15, 8090 Zürich Tel. 01 259 29 61 Fax 01 259 51 53
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Freitag / Samstag, 29. / 30. Oktober 1999 Porrentruy	Dr. Renata Windler, Präsidentin, Kantonsarchäologie, Walchestr. 15, 8090 Zürich Tel. 01 259 29 63 Fax 01 259 51 53
Vereinigung der Schweizer Denkmalfleger (VSD)	Freitag, 5. November 1999 Solothurn	Dr. Samuel Rutishauser, Präsident, Denkmalfleger des Kantons Solothurn, Werkhofstrasse 55, 4500 Solothurn Tel. 032 627 25 77
Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)	Freitag / Samstag, 5. / 6. November 1999 Yverdon	Michel Fuchs, Planche-Supérieure 35, 1700 Fribourg Tel. / Fax 026 322 90 42
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Freitag / Samstag 12. / 13. November 1999 Mendrisio	Monika Krebser, Sekretariat VKKS, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich Tel. 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50

TAGUNGEN / KURSE SCHWEIZ – CONGRES / COURS EN SUISSE

Altbautechnologie

Vortragsreihe am Lehrstuhl für Denkmalpflege Prof. Dr. Georg Mörsch. Architekturabteilung der ETH Zürich, ETH Hönggerberg

Mittwoch, 6. Januar 1999: Altbau und moderne Wärmedämmung; Mittwoch, 13. Januar 1999: Museum für Gestaltung (Exkursion).

Adresse: Institut für Denkmalpflege, Rämistrasse 101, 8092 Zürich T 01 632 22 84/86

Oberflächen in Innenräumen. Erhaltungs- und Restaurierungsprobleme

Freitags 16.15 - 17.45 Uhr
Zürich, ETH Hauptgebäude D 5.2

Kolloquium Wintersemester 1998/99 des Instituts für Denkmalpflege (ID ETHZ), des Arbeitskreises Denkmalpflege (AKD), der Landesgruppe Schweiz des ICOMOS, der Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)
8., 22. Januar 1999; 5. Februar 1999

Das Kolloquium ist den Oberflächen von Innenräumen gewidmet. Diese sind im Gegensatz zu den Aussenoberflächen weniger der Witterung als den Gefahren des heutigen Gebrauchs ausgesetzt. Sie werden oft zu Verschleiss- und Gebrauchsschichten degradiert, da sie den Anforderungen der pflegeleichten Nutzung unterworfen sind. Papiertapeten, textile Oberflächen, profane bemalte Oberflächen, veredelte Holz- und Möbelloberflächen, Oberflächen der Moderne, nichthölzerne Bodenbeläge sind einige der behandelten Themen. Erhaltungs- und Restaurierungsprobleme werden behandelt und nicht zuletzt lässt sich anhand dieser Oberflächen auch ein Wandel in der denkmalpflegerischen Haltung erkennen.

Adresse: Institut für Denkmalpflege, ETHZ, Rämistrasse 101, 8092 Zürich T 01 632 22 84

Original, Kopie, Fälschung

Donnerstags, 18.15 Uhr
Zürich, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Spektakuläre Abschreibungen berühmter Gemälde (Rembrandt, van Gogh) und die medienwirksame Aufdeckung von Fälschungen (Jawlensky) haben in jüngerer Zeit das Problem der Authentizität von Kunstwerken in ein breiteres Bewusstsein gerückt. Internationale Spezialisten werden auf der Basis ihrer Forschungstätigkeit darlegen, wie die Kombination historischer, stilkritischer und technologischer Methoden zu gültigen Schlussfolgerungen in der Alters- und Autorschaftsbestimmung führen kann.

14. Januar 1999: Dr. E. Rathke, Frankfurt a.M.: Form als Indiz - stilkritische Überlegungen zu Jawlensky – 21. Januar 1999: E. Schöller, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart: Bereich Kunst und Antiquitäten - die polizeiliche Fahnung – 28. Dezember 1999: Dr. R. Dorn, Zürich: Van Goghs „Sonnenblumen“, ein Lehrstück

Adresse: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Abt. Expertisen und Schätzungen, Zollikerstr. 32, 8032 Zürich, T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50
e-mail: Matthias.Wohlgemuth@sikart.ch

Weiterbildung Archäologie, Denkmalpflege, Restaurierung und Technologie

in Verbindung mit der Berner Fachhochschule

Donnerstag - Samstag, 25. - 27. März 1999
Bern / Riggisberg

Frühjahrstagung: «Parbleu, was für ein Stoff!» – Faser, Gewebe und Geflecht in Archäologie, Denkmalpflege und Konservierung.

Information und Anmeldung: Dr. Katrin Roth-Rubi, Postfach 222, 3000 Bern 11 T / Fax 031 331 03 48

Museum '99

Mittwoch - Sonntag, 14. - 18. April 1999
Genf

2. Europäischer Salon für Museen und Kulturstätten (Museen und kulturelle Institutionen, Tourismus und kulturelle Stätten, Museografische Dienstleistungen und Techniken). Unter dem Patronat der UNESCO und des Europarates.

Adresse: Museum '99, 12, rue du Clos, 1800 Vevey T 021 923 68 68 Fax 021 923 68 78, e-mail: mcdo@museum.ch

III. Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte in der Schweiz

Freitag / Samstag, 7. / 8. Mai 1999
Zürich

Organisiert durch die AssistentInnen des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich
Das Kolloquium richtet sich an junge Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, die ihr Forschungsprojekt (Dissertation, Nationalfonds, Habilitation, Ausstellung) einem interessierten Fachpublikum vorstellen möchten. Ziel ist ein anregender, kritischer Austausch unter KollegInnen an den verschiedenen Schweizer Universitäten und Institutionen.

Call for papers: Für das Kolloquium sind 20minütige Beiträge vorgesehen, die einen zentralen Aspekt der Forschungsarbeit sowie das methodische Vorgehen vorstellen. Interessierte ReferentInnen sind gebeten, uns bis zum 30. November 1998 folgende Unterlagen zuzusenden: kurzer Lebenslauf (ev. Publikationsliste); kurze Beschreibung des eigenen Forschungsprojektes (max. 1/2 A4 Seite); Exposé zum vorgeschlagenen Kolloquiumsbeitrag (max. 1/2 A4 Seite).

Wichtig für die Diskussion ist die Teilnahme von kompetenten FachreferentInnen. Wir möchten Sie daher bitten, uns Namen und Adressen anzugeben.

Adresse: Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, «Nachwuchskolloquium»,

TAGUNGEN / KURSE AUSLAND – CONGRES / COURS A L'ETRANGER

Rämistr. 73, 8006 Zürich, e-mail:
abaer@khist.unizh.ch T 01 634 28 35
Fax 01 634 49 14

Tag des offenen Denkmals / Journée européenne du Patrimoine

Samstag, 11. September 1999

Internationaler Museumstag 1999

Sonntag / dimanche, 16. Mai / 16 mai
1999

Thema / thème: Spass am Entdecken /
Plaisir de la découverte

Adresse: Verena von Sury-Zumsteg,
Sekretariat VMS / ICOM, Baselstrasse 7,
4500 Solothurn T 032 623 67 10
Fax 032 623 85 83 (Di. und Do.)

Volle Kraft voraus! Verkehr und Energie
vom Mittelalter bis heute / A toute vapeur!
Transports et énergie du moyen âge à nos
jours

Adresse: NIKE, Moserstrasse 52,
3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60
e-mail: nike-kultur@bluewin.ch

World Archaeological Congress

Sunday - Thursday, 10 - 14 January 1999
Cape Town, South Africa

Address: Centre de Documentation de
l'ICOMOS, 49-51 rue de la Fédération,
75018 Paris, France T 33 1 45 67 67 70
Fax 33 1 45 66 06 22,
e-mail: icomos@cicrp.jussieu.fr.

loquium sowie texte, welche diese im Ta-
gungsband ergänzen. Alle Autorinnen und
Autoren erhalten ein Honorar.

Adresse und Information: Wolfgang Hes-
se, Rundbrief Fotografie, Postfach 210256,
01263 Dresden, Deutschland.
T 49 351 316 09 90 Fax 49 351 316 09 92,
e-mail: rundbrief@dresden.nacamar.de

Professional Conservators in Practice

West Dean, England

Sunday - Friday, 11 - 16 April 1999:
Teaching Skills for Conservation / Sunday,
29 August - Friday, 3 September 1999: Is-
sues and Approaches in Upholstery Con-
servation / Sunday - Friday, 5 - 10 Septem-
ber 1999: Teaching Skills for Conservation

Address: Lis Vinson, West Dean College,
GB-West Dean, Chichester, West Sussex
PO 18 0QZ, T 0044 12 43 81 82 77
Fax 0044 12 43 81 13 43,
e-mail: westdean@pavilion.co.uk

Sammlungsfotografie: Geschichte – Gegenwart – Zukunft

Call for Papers: Das Fortbildungszentrum
für Museen / Landschaftsverband Rhein-
land und die Fachzeitschrift «Rundbrief
Fotografie» planen für das Frühjahr 2000
in Dresden ein Kolloquium zur Samm-
lungsfotografie. Ziel ist ein bewussteres
Anfertigen und Nutzen von Sachaufnah-
men sowie der Dialog zwischen kulturhi-
storischen und naturwissenschaftlich-tech-
nischen Disziplinen im Handlungszusam-
menhang von Archiven, Bibliotheken und
Museen. Praktiker und Forscher sind ein-
geladen, Exposés von max. 3000 Zeichen
bis zum 1. März 1999 einzureichen. Aus
den angenommenen Beiträgen werden
zwei Gruppen gebildet: Vorträge zum Kol-

AdR-Arbeitstagung

Montag - Freitag, 22. - 27. März 1999
Leipzig

Adresse: AdR-Geschäftsstelle, Im Gros-
sacker 28, 79252 Stegen, Deutschland
T 076 61 6 10 36 Fax 076 6 21 50,
e-mail: AdR-Wimmel@t-online.de

The Museum Environment in the Next Century: 1st Int. Conference

Monday - Wednesday, 29 - 31 March
1999
London

Address: Museum Practice Conference Or-
ganizer, Museum Association, 42 Clerken-
well Close, London EC1R 0PA, Great Bri-
tain

9. IADA-Congress

Thursday - Wednesday, 15 - 21 April 1999
Kopenhagen

Active Conservation – Trends in Research
and Practice

Address: Mogens Koch, p. a. Conservator-
skolen, Esplanade 34, 1263 Kopenhagen,
Denmark T 0045 33 12 68 60 extension
50 42 Fax 0045 33 32 08 01,
e-mail: koskmsk@inet.uni-c.dk

TAGUNGEN / KURSE AUSLAND – CONGRES / COURS A L'ETRANGER

13th International Course on the Technology of Stone Conservation

Thursday - Friday, 15 April - 2 July 1999

The course has an interdisciplinary approach and is addressed to all professionals involved in the conservation of historic stone material. Organization: ICCROM (Rome) in collaboration with the UNESCO Venice Office, Venetian Superintendencies and the University Institute of Architecture of Venice (IUAV).

Address: ICCROM Training & Fellowship Programme Office, 13, Via di S. Michele, Rome, Italy T 39 06 585 531 Fax 39 06 5855 3349, e-mail: training@iccrom.org

Preservation Management: Between Policy and Practise

Monday - Wednesday, 19 - 21 April 1999
Den Haag

Address: European Commission on Preservation and Access (ECPA), P. O. Box 19121, 1000 GC Amsterdam, Netherlands Fax 0031 20 6 20 59 41, e-mail: ecpa@bureau.knaw.nl

Les Journées européennes du Patrimoine - Bilan et perspectives

Jeudi - Dimanche, 22 - 25 avril 1999
Bruxelles

Colloque international

Adresse: Fondation Roi Baudouin, Rue Brederodestraat 21, 1000 Brussel, Belgium T 32 2 511 18 40 Fax 32 2 512 00 35

2nd International Workshop on Integrated Territorial and Urban Conservation (ITUC 99)

Thursday - Friday, 13 May - 25 June 1999
Rome

The workshop is meant to assist individuals to improve their ability to manage hi-

storic cities and territories. Organisation: ICCROM

Address: ICCROM Training & Fellowship Programme Office, 13, Via di S. Michele, Rome, Italy T 39 06 585 531 Fax 39 06 5855 3349, e-mail: training@iccrom.org

Grossformate und -Objekte

Mittwoch - Samstag, 26. - 29. Mai 1999
Kiel

Jahrestagung Deutscher Restauratoren Verband DRV, in Zusammenarbeit mit dem Dänischen Restauratorenverband

Adresse: DRV-Geschäftsstelle, Bischofsgartenstrasse 1, 50667 Köln, Deutschland T 02 21 25 64 55 Fax 02 21 9 25 21 26

Finely Conserved, Finely Bound: Today's Bindings on Antiquarian Books and Documents

Saturday, 15 June - Saturday, 31 July 1999
Paris

Exposition

Adresse: Françoise Caourbage, Conservateur en chef, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 24 rue Pavé, 75004 Paris, France Fax 00 33 1 42 74 03 16

Reversibility – Does it exist?

Wednesday - Friday, 8 - 10 September 1999
London

Conference

Address: Sara Carroll, Conference Organizer, Departement of Conservation, The British Museum, Great Russel Street, London WC 1B3 DG, United Kingdom Fax 00 44 1 71 3 23 86 36, e-mail: conservation@british-museum.ac.uk

XII Assemblée Générale de l'ICOMOS

Dimanche - Samedi, 17 - 23 octobre 1999
Mexico

Du bon usage du patrimoine.

Adresse: Arq. Carlos Flores Marini, ICOMOS Mexicano, Mazatlan 190, Col. Condesa C. P., Mexico, DF 06140, Mexique, e-mail: icomosmex99@compuserve.com.mx

Conservation Combinations

29 - 31 March 2000
Asheville, North Carolina

North American Textile Conservation Conference
Textile Symposium 2000: Call for Papers

The symposium theme, «Conservation Combinations», will explore collaborations between textile conservators and other professionals. Collaborative projects may involve textile conservators and scientists, curators, designers, artists, archaeologists, other conservators, etc. Submission of papers from professionals outside the field of textile conservation is strongly encouraged. All submissions should be clearly related to the symposium theme, and based on previously unpublished, original scholarship. Abstracts up to 250 words in length must be submitted to the conference subcommittee by November 1, 1998. The abstracts will be reviewed by the NATCC Steering Committee, and notifications of acceptance will be given by February 1, 1999.

Address: NATCC Symposium 2000, attn: C. McLean / C. Varnell, L. A. County Museum of Art, 5905 Wilshire Blvd., Los Angeles, CA 90036 USA