

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 12 (1997)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)

Berner Heimatschutz

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Landesgruppe Schweiz

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)

Schweiz. Burgenverein (SBV)

Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)

Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Schweiz. Institut für Kunsthistorisch (SIK)

Schweiz. Kunstverein (SKV)

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen (VSK)

Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Membres de l'association de soutien au NIKE

Association des Conservateurs Suisses de Monuments Historiques (ACMH)

Association des Musées Suisses (AMS)

Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)

Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)

Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)

Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHA)

Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)

Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)

Association suisse pour l'Archéologie classique (ASAC)

Association Suisse pour Châteaux et Ruines

Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse

Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Section Nationale Suisse

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)

Ligue Bernoise pour le Patrimoine

Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)

Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

Soc. Suisse des Beaux-Arts

Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)

Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)

Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsidentin
Sibylle Heusser
dipl. Arch. ETHZ
Leiterin Büro für das ISOS, Zürich

Vizepräsident
Dr. Oswald Sigg, Leiter Stabsbereich Kommunikation, Generaldirektion SRG, Bern

Quästor
Paul-Hubert Chopard
stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern

Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden

Dr. Anne Hochuli-Gysel, Direktorin Site et musée romains d'Avenches, Avenches

Dr. Urs Niffeler
Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel

Dr. Thomas Onken
Ständerat, Tägerwilen

Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger Kt. Zürich, Oetwil am See

Dr. David Streiff
Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

■ I m p r e s s u m

Termine

	Heft 4/97	Heft 1/98	Heft 2/98	Heft 3/98
Redaktionsschluss	3. 11. 97	6. 2. 98	8. 5. 98	13. 8. 98
Inserateschluss	11. 11. 97	13. 2. 98	15. 5. 98	20. 8. 98

Insertionsbedingungen

Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
1/4 = 86 x 132	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—

Impressum, 12. Jahrgang Nr. 3/97

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2000 Exemplaren herausgegeben.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.
Dr. phil. Gian-Willi Vonesch

Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.—

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52,
3014 Bern, T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 e-mail: nike-kultur@bluewin.ch
Übersetzungen deutsch - französisch: Françoise Schmidgall-Moreau
Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird von der SAGW unterstützt

1997 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474

Herausragende Zeugen
der schweizerischen Architekturgeschichte
im Kanton Bern

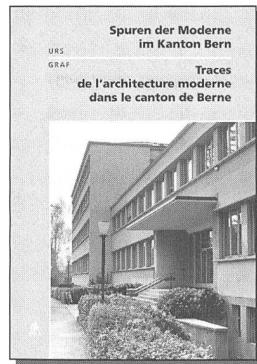
Urs Graf
Architekt, Publizist und Ausstellungsmacher

**Spuren der Moderne im Kanton Bern/
Traces de l'architecture moderne dans le canton de Berne**

312 Seiten, s/w illustr., broschiert, zweite Auflage
DEM 55.–/ATS 402.–/CHF 45.–/ISBN 3-7272-9267-9

Viele damals in den 20er und 30er Jahren entstandenen Avantgardegebäude sind heute durch gedankenlose Renovationsvorhaben oder Abbruch bedroht. Einige von ihnen stehen im Kanton Bern, auf sie will dieser Band aufmerksam machen. Er beabsichtigt damit zweierlei: dem drohenden Verlust eines unersetzlichen Teils unserer Baukultur entgegenzuwirken, und das erst in Ansätzen vorhandene öffentliche Interesse für die authentischen Zeugen des neuen Bauens zu fördern.

Stämpfli



NEU

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.



Bernhard Furrer
Denkmalpfleger der Stadt Bern

**Aufbruch in die fünfziger Jahre/
Départ dans les années cinquante**

282 Seiten, s/w illustr., broschiert
DEM 62.–/ATS 484.–/CHF 49.–/ISBN 3-7272-9250-4
«Mit diesem Buch liegt ohne Zweifel ein äusserst wertvoller Beitrag zur schweizerischen Architekturgeschichte unseres Jahrhunderts vor.» Kunst und Architektur in der Schweiz
«Bernhard Furrer gelingt es, ohne belehrend zu wirken, auf wichtige Details der Baugeschichte in verständlicher Weise einzugehen.» Der Bund



Stämpfli
Verlag AG
Postfach 8326
CH-3001 Bern

ABONNIEREN SIE KULTUR

LESEN SIE DEN WELTWEIT VERBREITETEN

UNESCO-KURIER



ER ERSCHEINT IN
30 SPRACHEN IN
ÜBER 120 LÄNDERN

Namhafte Autoren aus aller Welt nehmen jeden Monat zu einem anderen Thema Stellung und fördern so das bessere Verständnis der Nationen untereinander.

Einige weitere Themen, die im UNESCO-KURIER behandelt wurden:

KÖRPER UND GEIST – Interpretationen aus verschiedenen Religionen
KREDIT FÜR DIE ÄRMSTEN – Kleinstdarlehen als Starthilfe
DER RUNDFUNK – Ein Medium mit Zukunft

BESTELLCOUPON UNESCO-KURIER

Ich bestelle den **UNESCO-KURIER** für 1 Jahr zum Preis von Fr. 52.– inkl. Versandkosten

Meine Adresse lautet: Frau Herr 051

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Geschenkabo für: Frau Herr

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Bestellung einsenden an: Nationale Schweizerische UNESCO-Kommission,
Eigerplatz 1, 3003 Bern, Telefon 031 324 10 67, Fax 031 324 10 70