

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 12 (1997)  
**Heft:** 4

### Buchbesprechung: Publikationen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Peter M. Keller; Jean-Baptiste Zufferey;  
Karl Ludwig Fahrländer (Hrsg. / éd.)

## Kommentar NHG / Commentaire LPN

Kommentar zum Bundesgesetz über den Natur- und Heimatschutz / Commentaire de la Loi fédérale sur la protection de la nature et du paysage.

*Schulthess Polygraphischer Verlag,  
Zürich 1997  
643 Seiten, gebunden, Fr. 98.–  
ISBN 3-7255-3652 X*

Bereits seit über 30 Jahren kennt die Schweiz ein Bundesgesetz über den Natur- und Heimatschutz (NHG). In dieser Zeit hat sich dazu eine reiche, aber nur schwer zugängliche Praxis gebildet. Das vorliegende Werk will das Gesetz umfassend kommentieren und damit eine möglichst umfassende Fundstelle für die Rechts-suchenden in diesem Bereich des Umweltrechts sein. Der Kommentar ist in einen Allgemeinen und in einen Besonderen Teil gegliedert. Der Allgemeine Teil will das Umfeld des NHG ausleuchten. Der Besondere Teil zeichnet sich durch seine Artikelbezogenheit aus und stellt damit konkrete Einzelfragen in den Vordergrund. Das Buch ist teilweise in deutscher und teilweise in französischer Sprache verfasst. Es erscheint also – soweit ersichtlich als erster Kommentar zu einem Bundesgesetz – in einer gemischtsprachigen Fassung. Bereits einbezogen sind die beiden kleinen NHG-Revisionen, die Mitte 1997 in Kraft getreten sind.

Inhaltsübersicht: Allgemeiner Teil – Begriffe: Naturschutz, Landschaftsschutz, Heimatschutz, Denkmalpflege / Verfassungsgrundlage und Systematik des NHG / Die Bedeutung des Beschwerderechts für den Natur- und Heimatschutz / Natur- und Heimatschutzregelungen in anderen Rechtsbereichen / Internationales Natur- und Heimatschutzrecht / NHG und Rechte der Natur. Besonderer Teil – Artikelweise Kommentierung des Gesetzes.

Voilà plus de trente ans que la Loi fédérale sur la protection de la nature et du paysage (LPN) est applicable en Suisse. Durant toutes ces années, cette réglementation a généré une jurisprudence riche mais d'accès difficile. Le présent ouvrage se veut un commentaire complet de la loi; il entend être ainsi une source de renseignements

aussi large que possible pour tous ceux qui entreprennent des recherches dans ce domaine du droit de l'environnement.

Le commentaire est divisé en une partie générale et une partie spéciale. La partie générale présente le contexte juridique qui entoure la LPN. La partie spéciale suit les articles de la loi et analyse ainsi en priorité les questions concrètes. L'ouvrage est écrit partiellement en allemand et partiellement en français. C'est à notre connaissance une première parmi les commentaires de la législation fédérale. L'ouvrage inclut d'ores et déjà les deux révisions mineures de la LPN qui sont entrées en vigueur au milieu de l'année 1997.

Aperçu de la table des matières: Partie générale – Les concepts: la protection de la nature, du paysage, du patrimoine et des monuments / Le fondement constitutionnel et la systématique de la LPN / L'importance du droit de recours pour la protection de la nature et du paysage / Les réglementations protégeant la nature et le paysage / La LPN et les droits de la nature. Partie spéciale – Commentaire de la loi article par article.

## Klosterkirche Rheinau

Der Bau und seine Restaurierung

Monographien der Zürcher Denkmalpflege, Bd. 2

*Hrsg. Zürcher Denkmalpflege,  
Zürich und Egg 1997  
368 Seiten, 492 Abb. und Tafeln, Fr. 78.–  
ISBN 3 905647 71 0*

Die ehemalige Klosterkirche von Rheinau (Kanton Zürich) gehört zu den bedeutendsten barocken Sakralbauten in der Schweiz. Die vorliegende Publikation bildet den Abschluss der von 1973-91 durchgeföhrten Gesamtrestaurierung. Zwanzig Autorinnen und Autoren aus dem In- und Ausland äussern sich darin übergreifend oder zu spezifischen Aspekten des Baues, seiner Geschichte, Ausstattung und vor allem seiner Restaurierung. Einleitend vermitteln drei Autoren, losgelöst von Rheinau, Gedanken zu Leitbildern in der Denkmalpflege der vergangenen Jahre. In einem anschliessenden Hauptteil erfahren der Bau und seine künstlerische Ausstattung eine umfassende Würdigung. Als zweiter Eckpfeiler der Monographie erscheinen die

zahlreichen Berichte der an der Restaurierung Beteiligten. Sie erläutern darin die Komplexität und Vielschichtigkeit dieser Gesamterneuerung.

Philippe Daucourt

## Jeanne Bueche

Ed. Les Archives de la Construction Moderne, Ecole polytechnique Fédérale de Lausanne 1997  
82 pages, fig. en noir et blanc  
ISBN 2 88074 308 7

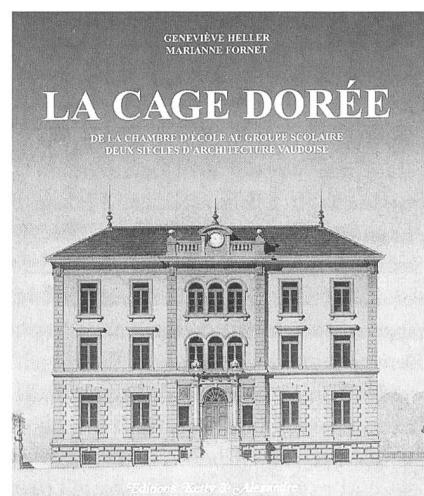
En 1935, Jeanne Bueche est la première femme de Suisse romande qui obtient son diplôme d'architecte à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich. Son architecture, d'une facture forte et personnelle, se situe en marge des grands débats architecturaux; elle associe des influences d'origines aussi diverses que l'architecture traditionnelle régionale, le classicisme structurel d'Auguste Perret ou la Modernité rationaliste des Nordiques. Cet ouvrage abondamment illustré permet de découvrir et de comprendre l'oeuvre particulière de cette architecte jurassienne par des documents concernant des bâtiments projetés ou réalisés.

Geneviève Heller, Marianne Fornet

## La Cage dorée

De la chambre d'école au groupe scolaire: deux cents ans d'architecture vaudoise

*Ed. Ketty & Alexandre, Chapelle-sur-Moudon 1997  
200 pages, 530 illustrations et plans, Fr. 76.–  
ISBN 2 88114 043 2*  
Après avoir fait le recensement de tous les



# ■ Publikationen

bâtiments de l'Ecole publique du Canton de Vaud pour la Section des Monuments historiques, soit plus de 1200 constructions, les auteurs – une historienne et une architecte – ont entrepris l'analyse de ce corpus. Une sélection d'environ 300 bâtiments, groupés par analogie selon les époques et les typologies, est présentée dans un ordre chronologique. L'ouvrage donne une introduction pour les différentes périodes, de brèves notices, des plans d'origine et des relevés, des photographies, anciennes et récentes. «La cage dorée» illustre l'histoire de l'architecture et de l'instruction publique. Elle rend hommage à l'oeuvre collective que sont les écoles publiques, patrimoine commun des architectes, des autorités et de la population.

Commande: Editions Ketty & Alexandre,  
1063 Chapelle-sur-Moudon  
T 021 905 11 11

Peter Watson

## Sotheby's – Das Ende eines Mythos

Droemer Knaur Verlag, München 1997  
399 Seiten, ill., Fr. 45.50  
ISBN 3 426 27014 5

Das Auktionshaus Sotheby's gilt als die Nummer eins im Handel mit Kunst und Antiquitäten. Im Laufe seiner Tätigkeit hat das Haus stets den höchsten Ansprüchen genügt und diese aufrechterhalten. Dies führte dazu, dass Sotheby's einen einzigartigen Ruf besitzt und den Respekt der ganzen Kunstmilieus genießt. Dennoch. In diesem Buch erzählt Peter Watson die Geschichte seiner fünfjährigen Nachforschungen über die Arbeitsweise von Sotheby's und die Aufdeckung bestimmter Geschäftspraktiken: der Schmuggel von Kunstwerken; der Verkauf von Antiquitäten aus Grabplündерungen u. a. In England, der Schweiz, Italien und Indien führte Peter Watson verdeckte Ermittlungen durch. Nach langer Recherche gelang es ihm schliesslich, Angestellte von Sotheby's beim Schmuggel eines Gemäldes von Italien nach London in flagrant zu ertappen. Das Buch mag sich wie eine Detektivgeschichte lesen, die Enthüllungen werden jedoch weitreichende Folgen für die internationale Kunstmilieus haben.

Ingo Kowarik; Erika Schmidt; Brigitte Sigel  
**Naturschutz und Denkmalpflege**

Wege zu einem Dialog mit dem Garten

*Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 18, 1998*  
376 Seiten, Farb- und s/w Abb., gebunden, Fr. 98.–  
ISBN 3-7281-2318-8

Gärten entstehen aus dem spannungsvollen Zusammenspiel von natürlicher Lebenskraft und menschlichem Gestaltungswillen. Für ihren Fortbestand sind sie weiterhin auf dieses Zusammenspiel angewiesen. Historische Gärten sind deshalb immer beides: Dokumente der Kultur- wie der Naturgeschichte. Daher haben Denkmalpflege und Naturschutz gleichermaßen Interesse an ihnen. Der vorliegende Band möchte den sich gelegentlich als feindliche Geschwister gebärdenden Disziplinen «Wege zu einem Dialog» weisen – denn Geschwister sind sie allemal: Sie haben die gleichen Wurzeln, den gleichen ursprünglichen Ansatz und eine über lange Zeit parallele Entwicklung. Diese hat zwar zu einer administrativen Trennung geführt. Doch bestehen auf der Ebene der theoretischen und konzeptionellen Grundlagen nach wie vor viele Gemeinsamkeiten, die es zu nutzen gilt. Eine Zusammenarbeit von Naturschutz und Denkmalpflege setzt Klarheit über den eigenen Auftrag, über seine Umsetzung in historischen Gärten und über die Vereinbarkeit mit den Ansätzen der anderen Disziplin voraus. Auf die Darstellung der Geschichte, Ziele und Grundsätze von Naturschutz und Denkmalpflege ist deshalb besonderes Gewicht gelegt. Aber auch die praktische Anwendbarkeit der theoretischen Konzepte wird an einzelnen Gartenelementen und an beispielhaften Anlagen jeweils aus dem Blickwinkel beider Disziplinen eingehend geprüft.

Isabell Hermann

## Die Bauernhäuser des Kantons Zürich

Band 3: Zürcher Weinland, Unterland und Limmattal

Hrsg. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Basel 1997  
560 Seiten (ca.), 3 Farbtafeln und 781 s/w Abb., Leinen gebunden, Fr. 125.–  
ISBN 3 908122 41 4

Die Bauernhäuser des Kantons Zürich  
Band 3: Zürcher Weinland, Unterland und Limmattal



Isabell Hermann

Das Untersuchungsgebiet umfasst den dem Mittelland zugehörigen Kantonsteil, der im Süden an die voralpine Hügellandschaft grenzt. Seine Bewohner waren Ackerbauern, wobei der Rebbau als Nebenerwerb je nach Region eine unterschiedlich grosse Rolle spielte. Im ersten Teil des Buches werden der Hausbau, die konstruktiven und gestalterischen Elemente des Wand- und Dachaufbaus, die Innenräume mit ihrer Ausstattung dargestellt. Der zweite Teil widmet sich den nach ihrer Funktion unterschiedenen ländlichen Hausformen – dem Vielzweckbauernhaus, dem Wohnhaus, der Trotte, dem Speicher, der Scheune und weiteren Nebenbauten. Der Zielsetzung der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde folgend, handelt es sich bei dem vorliegenden Band um ein allgemeinverständliches wissenschaftliches Werk, das sowohl Fachleute als auch interessierte Laien ansprechen soll.

Mathias Seifert, Marlise Wunderli

## Die spätbronzezeitlichen Ufersiedlungen von Zug-Sumpf

Bd. 2: Die Funde der Grabungen 1952–54  
*Hrsg. Regierungsrat des Kantons Zug / Kant. Museum für Urgeschichte Zug, Zug 1997*  
Textband und Katalog- / Tafelband. 156, bzw. 72 Seiten, 104 Abbildungen, bzw. 192 Tafeln, Subskriptionspreis bis 31.12.97: Fr. 72.–, später Fr. 105.–  
ISBN 3 9520098 7 3

In diesem Doppelband werden die Funde der Grabungen 1952-54 vorgestellt. Der Textband enthält eine eingehende Auswertung der Funde sowohl aus der älteren wie auch der jüngeren der beiden spätbronzezeitlichen Siedlungsschichten ebenso wie typologische und chronologische Vergleiche mit anderen gleichzeitigen Siedlungen und Grabinventaren Zentraleuropas. Im Katalog- und Tafelband sind über 3000 Keramikfragmente, Bronzen, Tongeräte zur Textilherstellung (Webstuhl) und Metallverarbeitung (Gussformen, Tiegel) sowie Werkzeuge aus Stein beschrieben und abgebildet. Besonderes Augenmerk galt bei der Fundauswertung den quantitativen Veränderungen im Formen- und Verzierspektrum der Keramik. Dabei zeigten sich klare Unterschiede von der älteren zur höchstens 60 Jahre jüngeren Siedlung (zunehmende Verflauung der Profile und Verzierungsarmut). Ebenso konnten Hausstile nachgewiesen werden. Über quantitative Formen- und Merkmalsvergleiche hauptsächlich anhand der Keramik gelang es im zweiten Teil der Studie, eine neue regionale und chronologische Gliederung der Spätbronzezeit ausgehend von der Zentralschweiz und unter Einbezug der Nordostschweiz, des Bodenseeraumes, der Westschweiz sowie von Alpenrheintal und Engadin unter Berücksichtigung der Nachbargebiete Savoyen, Schwaben und Bayern zu etablieren. Die Station von Zug-Sumpf nimmt dabei mit ihren Daten zwischen 1056 und ca. 880 v. Chr. Eine Schlüsselstellung für die Gliederung der Spätbronzezeit ein.

Calista Fischer

## **Innovation und Tradition in der Mittel- und Spätbronzezeit**

Gräber und Siedlungen in Neftenbach, Fällanden, Dietikon, Pfäffikon und Erlenbach

Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 28

Hrsg. Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Abteilung Kantonsarchäologie, Zürich und Egg 1997  
292 Seiten, ill., Fr. 98.–  
ISBN 3 905647 68 0

Die vorliegende Studie befasst sich mit der mittleren und späten Bronzezeit der Schweiz. Hauptanliegen bildet das Erfassen

von Innovationstrends im schweizerischen Mittelland und Jura und die Einbettung des schweizerischen Fundmaterials in einen mitteleuropäischen Kontext.

Lotti Frascoli

## **Handwerker- und Kaufmannshaushalte im frühneuzeitlichen Winterthur**

Untersuchungen zu vier Liegenschaften in der Altstadt

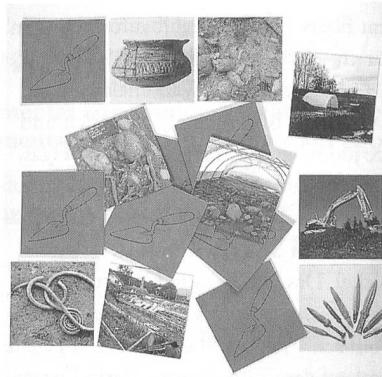
Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 29

Hrsg. Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Abteilung Kantonsarchäologie, Zürich und Egg 1997  
258 Seiten, ill., Fr. 89.–  
ISBN 3 905647 69 9

Calista Fischer

Innovation und Tradition in der Mittel- und Spätbronzezeit

Gräber und Siedlungen in Neftenbach, Fällanden, Dietikon, Pfäffikon und Erlenbach



Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 28

Mit der Publikation, die u. a. zwei umfangreiche Fundkomplexe des 17. Jh. aus der Winterthurer Altstadt präsentiert, beschreitet die Autorin Neuland. Nur ganz wenige grössere archäologische Fundkomplexe aus der Frühen Neuzeit wurden bisher in der Schweiz wie auch im angrenzenden Ausland wissenschaftlich ausgewertet und publiziert. Der Fundort Winterthur – im 17. Jh. bedeutender Produktionsort von Kachelöfen aber auch von Geschirrkeramik – ist dabei von besonderem Interesse. Für einen der hier untersuchten Fundkomplexe stehen gar die einstigen Besitzer der gefundenen Gegenstände fest: Hans Rudolf Sulzer

(1657-1726), ein wohlhabender Winterthurer Tuchkaufmann, und dessen Familie. Das interessante Fundmaterial stammt aus einem Latrinenschacht im Innenhof zwischen den Häusern Marktgasse 52 und Stadhausstrasse 89. Bevor die Latrine aufgegeben wurde, waren im Latrinenschacht zahlreiche Haushalt- und Gewerbeabfälle entsorgt worden, in grossen Mengen zerbrochenes Keramikgeschirr und Gläser. Neben in Winterthur produzierter Keramik – glasierte Idenware (gewöhnliches Keramikgeschirr) und wenigen buntbemalten Winterthurer Fayencetteln und Fayencekrügen – findet sich auch Importiertes: u. a. Steinzeug aus dem Westerwald und eine Menge Tabakspfeifen aus weissem Ton.

## **Wie weiter mit unserer Kulturlandschaft?**

Argumente zur Erhaltung und Nutzung landwirtschaftlicher Ökonomiebauten

Hrsg. Schweizerische Stiftung für Landschaftsschutz und Landschaftspflege (SL), Bern 1997

28 Seiten, ill., broschiert, bis 3 Exemplare gratis, jedes weitere Fr. 5.–

Inhalt: Worum geht es eigentlich? – Die Landwirtschaft steckt im Umbruch / Viele Gebäude haben ihre Funktion verloren / Jede Region hat ihr eigenes Gesicht / Öffnung des Raumplanungsrechts birgt Gefahren / Schutzwürdig heisst nicht umbaubar / Ställe und Scheunen sind keine Wohnhäuser / Die stärkste Nachfrage kommt aus dem Inland. Welche Folgen hätte eine freiere Umnutzung? – Unser Land würde weiter zersiedelt / Die Landbewirtschaftung würde erschwert / Die Zeche bezahlen müssten die Gemeinden / Das Gastgewerbe würde noch mehr konkurrenzieren / Privatverkehr und Umweltbelastung nähmen zu. Wie sollen wir mit Ökonomiebauten umgehen? – Existenzgrundlagen und Naturnähe sichern / Massiv umnutzen oder zerfallen lassen / Die politischen und planerischen Instrumente verbessern / Eigentümer und Baufachleute in die Pflicht nehmen. Was hat man andernorts unternommen? – Richtplan des Kantons Graubünden / Weilerzone in Fischingen TG / Heuersiedlung «Hängstboden» in Elm GL / Weiler Rottebrigge in Niederwald VS / Modellprojekte in Cevino und Linescio TI

# ■ P u b l i k a t i o n e n

## Restauratoren Taschenbuch 98

Hrsg. Ulrike Besch  
Georg D. W. Callwey Verlag, München 1997  
272 Seiten  
ISBN 3 7667 1291 8

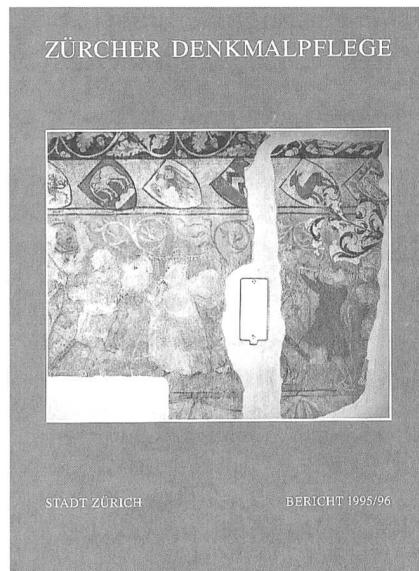
Die Neuausgabe des Restauratoren-Taschenbuchs zeigt neben einem aktualisierten und ausgebauten ersten Teil (Internet-Adressen) einen neu konzipierten zweiten Teil mit Texten zu allgemeinen Fragen (Authentizität des Kunstwerks, Transport, Umweltschutz, Recht und Berufsstand) und ein kleines englisch-deutsches, deutsch-englisches Fachwörterbuch.

## Georges-Bloch- Jahrbuch

Band 4, 1997

Hrsg. Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich, Zürich 1997  
238 Seiten, ca. 165 s/w Abb., Fr. 68.–  
(Abonnement Fr. 55.–)

Joan A. Holladay: Some Arguments for a Wider View of Cologne Book Painting in the Early 14th Century – Frank Zöllner: Leon Battista Alberti's «De pictura». Die kunsttheoretische und literarische Legitimierung von Affektübertragung und Kunstgenuss – Michael Egli: Mundus Inversus. Das Thema der «verkehrten Welt» in reformationszeitlichen Einblattdrucken und Flugblättern – Christine Göttler: Ikonokasmus als Kirchenreinigung. Zwei stairische Bildfiktionen zum niederländischen Bildersturm 1566 – Marc-Joachim Wasmer: Venetia-Pittura. Zum Frontispiz in Marco Boschinis «Le Ricche Minere della Pittura Venezia», Venedig 1674 – Jeannine Bremundt: Utrecht Malerei als Inspirationsquelle für den japanischen Holzschnittmeister Kitagawa Utamaro – Felix Steiner: «Das Ganze unserer Wissenschaft ist noch gar jung». Kunstgeschichtsschreibung am Anfang des 19. Jh. – James A. Van Dyke: Franz Radziwil. «Die Gemeinschaft» und die nationalsozialistische Revolution» in der Kunst – Hans-Martin Kaulbach: Picasso und die Friedenstaube – Hansdieter Erbsmehl: Im Schatten Nietzsches. Gerhard Richters «Sils»-Ausstellung 1992 – Johannes Gfeller: Frühes Video in der Schweiz.



## Zürcher Denkmalpflege

Stadt Zürich Bericht 1995 / 96

Hrsg. Hochbaudepartement der Stadt Zürich,  
Büro für Archäologie und Büro für  
Denkmalpflege, Zürich 1997  
269 Seiten, ill., Fr. 60.–  
ISBN 3 85865 210 5

Beat Eberschweiler: Pfahlbauforschung in Zürich – Dölf Wild, Roland Böhmer: Die spätmittelalterlichen Wandmalereien im Haus «Zum Brunnenhof» in Zürich und ihre jüdischen Auftraggeber – Beat Haas, Daniela Hardmeier: Der «Hintere Florhof» – Felix Wyss, Jürg Hanser, Dölf Wild: Das Haus «Zum Spiegel» in Zürich – Regula Michel: Das Haus «Zum Garten» an der Rämistrasse – Andreas Jung: Gesellenhaus Wolfbach – Regula Michel: Ein Temperanz-hotel auf dem Zürichberg – Karin Dangel: 545 Tage unter Schutz. Spitalbauten von Otto Rudolf von Salvisberg in Zürich – Rolf Diener, Jan Flachsmann, Beat Haas, Fredi Klaus, Armin Mathis, Regula Michel: Buhrain 29-37 – Urs Baur, Werner Stutz: 50 Jahre Denkmalpflege

Bestellungen: Buchhandlung Hans Rohr,  
Oberdorfstrasse 5, 8001 Zürich

## Tugium 13 / 1997

Jahrbuch des Staatsarchivs des Kt. Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und des Museums in der Burg Zug

Hrsg. Regierungsrat des Kantons Zug,  
Zug 1997  
136 Seiten, ill., Fr. 25.–  
ISBN 3 907587 13 8

Tätigkeitsberichte 1996 und folgende Forschungsbeiträge – Peter Hoppe: Zugerische Archivlandschaft im Wandel – Josef Grünenfelder: «Mittagsruhe» von Rudolf Koller – Christoph Affentranger: Neues Bauen im Ägerital – Christian Maise und Michael Kinsky: Ein Haus wie vor 3000 Jahren – Beat Horisberger: Drei römische Brandbestattungen in Holzhäusern

## Patrimoine et architecture

Autour de l'église. Fouilles archéologiques à Genève 1967-1997  
Patrimoine et architecture, cahier no 3,  
août 1997

Ed. Département des travaux publics et de l'énergie, République et Canton de Genève,  
Direction du Patrimoine et des sites  
55 pages, fig. en noir et blanc, Fr. 22.–

Aux fouilles occasionnelles menées par des érudits, comme celles de Jean-Daniel Blavignac à la cathédrale Saint-Pierre au milieu du XIXe siècle, ont succédé les travaux remarquables de Louis Blondel, premier archéologue cantonal genevois de 1920 à 1963. Sous l'impulsion de Charles Bonnet, l'archéologie genevoise allait connaître un nouvel essor dès le début des années 1970. Le Bureau, puis le Service d'archéologie ont développé des champs d'actions multiples. A Saint-Jean, à Satigny, à la cathédrale Saint-Pierre, à Saint-Gervais, dans les Rues-Basses, dans la vieille-ville, au parc de La Grange, partout les archéologues s'activent. Ce numéro de la revue «patrimoine et architecture» présente le résultat de multiples chantiers de fouilles engagés à Genève au cours des années écoulées.

## Jurassica

Annuaire du Centre d'études et de recherche (CER) 10 / 1996

Ed. Département de l'Education,  
Commission du Centre d'études et de recherches (CER), Porrentruy 1997  
52 pages, fig. en noir et blanc, Fr. 20.–

I. Rapports d'activité – II. Etudes et recherches: Benoît Girard: Une imprimerie catholique à Porrentruy sous la Régénération – François Noirjean: Les "faiseurs de bourgeois" après 1815 – Michel Hauser et Marcel Berthold: Restaurations récentes – Georges Maeder: Prix "Jeunes auteurs jurassiens" – Damien Bregnard: le régiment d'Eptingue au service de France lors de la campagne en Corse – Vincent Friedli: La nécropole mérovingienne de Bassecourt et les garnitures de ceinture – Alain Cortat: Condor S. A., entreprise de cycles, motocycles et constructions mécaniques.

## **Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK)**

Band 54, 1997, Heft 2 und 3

Hrsg. Direktion des Schweizerischen  
Landesmuseums, Zürich

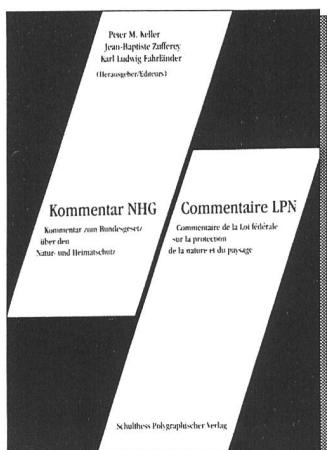
*Einzelheft Fr. 15.–, Abonnement Fr. 52.–  
Verlag Karl Schwegler AG, Zürich*

Heft 2: Le moyen âge, vu, revu et corrigé. Communications présentées au 20e colloque de l'Association Suisse des Historiens et Historiennes d'Art, Genève, 4-5 octobre 1996.

Erzsébet Király: Paolo und Francesca um 1900 – Roger Dragonetti: Actualité de Merlin – Solange Michon: Viollet-le-Duc et la femme médiévale – Jean-Michel Leniaud: Ambitions et limites du rationalisme néogothique – Elisabeth Castellani Zahir: Echt falsch und doch schön alt. Die Wiederherstellung der Hohkönigsburg im Elsass 1900 bis 1908 – Sabine Lob-Philippe: L'inspiration médiévale dans l'architecture urbaine à Genève au début du 20<sup>e</sup> siècle – Didier Helg: l'oeuvre absolue et la musique du lieu – Florens Deuchler: Le passé présent dans les arts – Sylvie Aballéa: Collections de moulages d'oeuvres médiévales régionales – Daniel Thurre: Deux émaux modernes "à la manière limousine" dans une collection privée suisse – Corinne Charles: Moyen âge

et romantisme: le mobilier de Victor Hugo – Elizabeth Bradford Smith: Early American Collectors of Medieval Art – Pierre Vaisse: L'histoire de la France médiévale selon Augustin Thierry et son rôle dans l'histoire de l'art français au 19<sup>e</sup> siècle – Pascal Griener: La fatale attraction du Moyen Age – Peter und Dorothea Diemer: Christliche Hieroglyphen.

Heft 3: Anna Stebler-Cauzzo: Die frühmittelalterlichen Gräber von Oerlingen / Kleinandelfingen – Ilse O'Dell: Exlibris von Jost Amman und ihre Abwandlungen – Carola Muysers: Eine bedeutende Malerin am Beginn der Schweizer Moderne. Zum Werk und Leben Clara von Rappards



## **Kommentar NHG / Commentaire LPN**

**Kommentar zum Bundesgesetz über den Natur- und Heimatschutz/  
Commentaire de la Loi fédérale sur la protection de la nature et du paysage**

**Herausgeber/Editeurs: Peter M. Keller / Jean-Baptiste Zufferey /  
Karl Ludwig Fahrländer**

1997. XLII, 643 Seiten, gebunden, Fr. 98.–

Bereits seit über dreissig Jahren kennt die Schweiz ein Bundesgesetz über den Natur- und Heimatschutz (NHG). In dieser Zeit hat sich dazu eine reiche, aber nur schwer zugängliche Praxis gebildet. Das vorliegende Werk will das Gesetz umfassend kommentieren und damit eine möglichst umfassende Fundstelle für die Rechtssuchenden in diesem Bereich des Umweltrechts sein.

Die Autorinnen und Autoren bringen insgesamt Erfahrungen aus allen für den Umgang mit dem NHG bedeutsamen Bereichen mit.

Der Kommentar ist in einen Allgemeinen und in einen Besonderen Teil gegliedert. Der Allgemeine Teil will das Umfeld des NHG ausleuchten. Der Besondere Teil zeichnet sich durch seine Artikelbezogenheit aus und stellt damit konkrete Einzelfragen in den Vordergrund.

Das Buch ist teilweise in deutscher und teilweise in französischer Sprache verfasst. Es erscheint also – soweit ersichtlich als erster Kommentar zu einem Bundesgesetz – in einer gemischtsprachigen Fassung.



**Schulthess Polygraphischer Verlag**  
Postfach, 8022 Zürich, Telefon 01/251 93 36, Fax 01/261 63 94