

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 12 (1997)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Herausforderungen an das Bibliotheksmanagement  
**Autor:** Barth, Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-726891>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Foto: Schweizerische Landesbibliothek

Der Charme einer alten Leselampe...

## Herausforderungen an das Bibliotheksmanagement

In den bibliothekarischen Fachzeitschriften waren an der Wende zu den neunziger Jahren Stimmen zu hören, die Verunsicherung ausdrückten. Hatten die Bibliotheken noch eine Zukunft? Eine ganze Reihe von Entwicklungen schienen deren traditionelle Rolle in Frage zu stellen:

- Die Digitalisierung der Information ermöglichte eine Massenspeicherung auf kleinstem Raum; dafür reichten relativ bescheidene Server an einem beliebigen Standort aus.
- Das World Wide Web bot direkten Zugriff auf grosse Informationsmengen, ohne dass dazu der Fuss in die Bibliothek gesetzt werden musste.
- Online Zeitschriften lösten teilweise Papierausgaben ab, und man sprach (einmal mehr) vom Ende der Information auf Papier.
- Eine wachsende Zahl kommerzieller Informationsanbieter stellen, mindestens partiell, Konkurrenzunternehmen für die Bibliotheken dar.

Auf einer ganz anderen Ebene drohten weitere Gefahren:

Zuerst in England, dann auch in Kontinentaleuropa waren Bibliotheken mit schrumpfenden Budgets konfrontiert, die in keiner Weise mehr mit den immer noch wachsenden Benutzungszahlen und den Anschaffungspreisen von Büchern und Zeitschriften in Relation standen. Darauf blieb vielen wissenschaftlichen Bibliotheken kein anderer Ausweg, als ihr Angebot an Fachzeitschriften zu durchforsten und massiv zu reduzieren, damit nicht der Etat zur Anschaffung von Monografien verkümmerte. Teilweise - vor allem in Allgemeinen öffentlichen Bibliotheken («V роksbibliotheken») - kam es sogar zu einem Stellenabbau und zur Schliessung von Filialen.

Die Bibliotheken haben gegen diese Tendenzen auf verschiedenen Ebenen reagiert:

### Anschaffungspolitik

Ausgehend von den USA, diskutierten die Bibliotheksdirektoren anfangs der neunziger Jahre intensiv die Frage «access versus ownership»<sup>1)</sup>: In welchem Ausmaße sollten Bibliotheken dazu überge-

### Résumé

Au cours des années 90 un certain nombre de développements semble avoir mis en question le rôle traditionnel des bibliothèques, d'une part le codage numérique de l'information, d'autre part également la restriction des budgets et parallèlement le nombre toujours croissant des utilisateurs. Les bibliothèques ont dû réagir à différents niveaux et la question qui s'est posée était la suivante: dans quelle mesure les bibliothèques doivent-elles devenir des centres de diffusion d'une information qu'elles ne possèdent pas? C'est ainsi qu'aujourd'hui les bibliothèques scientifiques proposent sur serveurs CD-ROM des données bibliographiques ou des infor-

mations sous forme de textes intégraux provenant de fournisseurs commerciaux et permettent d'accéder aux banques de données d'entreprises privées d'information. Le catalogage est un domaine qui offre d'énormes possibilités de rationalisation; on évolue actuellement des catalogues de matières traditionnelles des bibliothèques de plus en plus vers des systèmes normalisés de règles permettant la reprise de données étrangères. L'accès à plus d'information a pour conséquence une surcharge supplémentaire du service de prêt à distance que l'on essaie quelque peu de décharger par l'envoi direct d'articles de journaux. Compte tenu de l'abondance d'informations – notamment sur Internet –, il est évident que le choix de l'information que doivent pratiquer les responsables spécialisés des différents services pour leurs bibliothèques représente un travail d'inventorisation indispensable allant dans le sens d'un contrôle de qualité. L'augmentation des prestations des bibliothèques n'a malheureusement pas été accompagnée d'augmentations budgétaires, les bibliothèques ont été obligées de demander aux utilisateurs de payer certaines prestations particulières, une évolution qui n'est pas sans danger compte tenu du rôle social que les bibliothèques continuent à assumer: elles sont avant tout un lieu d'accueil pour ceux qui désirent apprendre et une source d'information subventionnée que celle-ci soit sur papier ou sous forme électronique.

hen, nur noch Vermittler von Informationen zu sein, ohne diese selber zu besitzen?

Heute ist dies in breitem Umfang Realität: Die wissenschaftlichen Bibliotheken bieten auf CD-ROM-Servern eine breite Palette von bibliographischen Angaben oder Volltext-Informationen kommerzieller Anbieter an und geben – etwa durch Campus-Lizenzen – Zugriff auf Datenbanken von privaten Informationsunternehmen.<sup>2)</sup>

Angesichts der knapper werdenden Mitteln müssen die Fachreferentinnen und Fachreferenten heute bei jeder Zeitschrift und bei jeder Monographie stärker hinterfragen, ob sie gerade diese Anschaffung tätigen wollen. Dies gilt um so mehr, als neben diesen traditionellen Medien auch sog. «nonbooks», d. h. namentlich Tonträger, Videos und CD-ROMs mit wissenschaftlichem Inhalt geführt werden müssen. (So bietet z. B. die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern neben 7600 CDs und Tonkassetten auch 800 Videos und 300 CD-ROMs zur Heimausleihe an.)

Die Auswahl der Lieferanten spielt dabei eine nicht unwesentliche Rolle. Die meisten Deutschschweizer Universitätsbibliotheken beziehen weit über 50 % ihrer Anschaffungen direkt aus dem Ausland, bei Firmen, die kostengünstiger und leistungsfähiger sind als die des lokalen Marktes.

Immer mehr schliessen sich auch Bibliotheken zum Bezug von Informationen zusammen. Die schon genannten Campus-Lizenzen sind ein Beispiel; in Zukunft werden auch die zentralen Hochschulbibliotheken in diesem Sinne immer mehr zusammenarbeiten.

## Erschliessung

In der deutschen Schweiz führt jede Universitätsbibliothek – mit Ausnahme von Basel und Bern, die kooperieren – noch ihren eigenen Sachkatalog. Hier liegt ein grosses Rationalisierungspotential. Die Tendenz geht bei der Formal- wie der Sacherschliessung in Richtung normierter

Regelwerke, welche die Übernahme von Fremddaten, etwa der Nationalbibliotheken, erlauben. Zudem schwenken auch grosse Bibliotheken immer mehr auf eine vereinfachte Formalerschliessung ein.

Angesichts der unübersehbaren Informationsfülle – namentlich im Internet – wird aber gleichzeitig deutlich, dass die Erschliessungsarbeit von Bibliotheken nach wie vor unverzichtbar ist. Und nicht zuletzt leisten Fachreferentinnen und Fachreferenten dank ihrer Auswahl an Informationen für ihre jeweilige Bibliothek eine Qualitätskontrolle, die im World Wide Web nicht besteht.

Unverkennbar ist auch der Zusammenschluss zu grösseren Verbünden; so wollen die Direktoren der Deutschschweizer Hochschulbibliotheken in den kommenden Jahren nicht nur die gleiche Bibliotheksssoftware installieren, sondern auch ihre bisherigen Kataloge zusammenführen.

Für getrennte Kataloge wiederum bietet das Web eine Hilfe: Dank neuen Programmen sind wenigstens einfache Recherchen über mehrere Kataloge gleichzeitig möglich.

## Informationsvermittlung

Allerdings hat diese «Transparenz» zu einer massiven Mehrbelastung des Fernleihdienstes geführt. Durch den Direktversand von Zeitschriftenartikeln und versuchsweise auch von Monographien versuchten sich die Bibliotheken etwas zu entlasten, doch ist die Situation diesbezüglich noch nicht befriedigend, und man sucht neue Modelle.<sup>3)</sup> Ein gutes Beispiel ist der Zürcher Informationsverbund (ETHICplus) von ETH-Bibliothek und Zentralbibliothek, bei dem man gleichzeitig Benutzer beider Institutionen ist. Diese Idee könnte man – die technischen Voraussetzungen gegeben – durchaus ausdehnen etwa auf alle Hochschulbibliotheken der Deutschschweiz.

In anderer Beziehung bedeutet «Benutzer, Benutzerin» einer bestimmten Bibliothek ohnehin je länger je weniger geographische Nähe zur entsprechenden

**In welchem Ausmasse sollten Bibliotheken dazu übergehen, nur noch Vermittler von Informationen zu sein, ohne diese selber zu besitzen?**

Institution. Die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern verzeichnete z. B. im 1. Quartal 1997 340 000 Zugriffe auf ihren Web-Server, von denen rund zwei Drittel von ausserhalb der Universität Bern stammten.

### Die Bibliotheken als aktive Mitspieler im Informationsmarkt

Auf dem zunehmend unübersichtlichen World Wide Web gehören die Bibliotheken zu den wenigen Anbietern, deren Informationen gut strukturiert sind. Die Bibliotheken haben auch erkannt, dass das Web auch für sie eine Chance darstellt, ihre Institutionen und ihre Informationen (nicht zuletzt die Kataloge) miteinander zur verknüpfen.

Und vor allem können sie selber zu mächtigen «Players» im Web werden. So bietet z. B. die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern (Adresse: <http://www.stub.unibe.ch>) nicht nur ein gut strukturiertes Angebot von ausgewählten Fremddaten an, sondern ist präsent mit Informationen über die eigene Institution, mit Vorlesungstexten, den neuesten Bänden der Geschichte des Kantons Bern (in Zusammenarbeit mit dem Historischen Verein) und vielem mehr.

### Weitere Initiativen und Massnahmen

Widerwillig zwar nehmen die Bibliotheksverantwortlichen zur Kenntnis, dass auch noch so grosse Leistungssteigerungen ihrer Betriebe in dem Sinne keine Anerkennung mehr finden, als daraus keine Budgeterhöhungen erfolgen. Im Gegenteil, die Politiker fordern den Nachweis höherer Eigeneinnahmen. Will man eine neue Dienstleistung aufbauen, so führt auch das nicht unbedingt zu zusätzlichen Mitteln.<sup>4)</sup> Dies hat zu einem stärkeren Kostenbewusstsein für bestehende und neue Angebote geführt. - Auch Gebühren an wissenschaftlichen Bibliotheken sind nicht mehr tabu, vor allem dann, wenn es um spezielle Dienstleistungen geht, die stark auf den jeweiligen Benutzer zugeschnitten sind.

Allerdings beginnt hier eine gefährliche Gratwanderung: Es ist ja gegenwärtig nicht nur die öffentliche Hand deren Mittel knapp sind, sondern auch die Benutzerinnen und Benutzer von wissenschaftlichen Bibliotheken, von denen z.

B. in Bern zwei Drittel in Ausbildung stehen, müssen vermehrt rechnen.

Bibliotheken werden nie 'rentabel' sein. Sie haben immer auch eine soziale Aufgabe. Sie sind Aufenthaltsort für Lernende und Bezugsort von subventionierter Information - sei es auf Papier oder in elektronischer Form.

Bibliotheksverantwortliche haben nach einer Phase der Verunsicherung also durchaus ein neues Selbstbewusstsein entwickelt. Denn wenn schon behauptet wird, die Welt sei in ein neues Stadium eingetreten, in die 'Informationsgesellschaft': Unsere Bibliotheken haben oder vermitteln sie, die Informationen!

**Fachreferentinnen und Fachreferenten leisten dank ihrer Auswahl an Informationen für ihre jeweilige Bibliothek eine Qualitätskontrolle, die im World Wide Web nicht besteht.**

*1 Als eines der jüngsten Beispiele: Laura Townsend Kane, *Access vs. ownership: Do we have to make a choice?* In: *College & Research Libraries*, Jan. 1997, Vol. 58, Nr. 1, S. 59 - 67.*

*2 Die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern ging dabei noch einen Schritt weiter und lädt einen Teil der von ihr benötigten Informationsangebote gar nicht mehr auf einen eigenen Server, sondern wirkt im Falle der «Silver Platter» Produkte (Medline, Psynex, ERIC, Sociofile, MLA) nur noch als Gateway zu einem Server der Firma Buchhandlung und Verlag Huber AG, Bern.*

*3 Beim Direktversand wird ein Benutzer, der in der Bibliothek A einen Artikel oder ein Buch aus der Bibliothek B benötigt, von letzterer nicht via die Bibliothek A versorgt, sondern das gewünschte Material wird ihm direkt nach Hause geschickt: im Falle der Artikel als Fotokopien zum Behalten, im Falle der Monographien muss der Benutzer das Buch innert Monatsfrist an die Bibliothek B zurücksenden.*

*4 siehe dazu - aber auch zu weiteren Fragen des Bibliothekswesens heute - den sehr lesenswerten Aufsatz von Hermann Leskin: *Ein Zeitalter für Bibliotheken*. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 44 (1997) 1, S. 1 - 19.*

*Prof. Dr. Robert Barth, Direktor der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern  
E-Mail: [barth@stub.unibe.ch](mailto:barth@stub.unibe.ch)  
URL: <http://www.stub.unibe.ch>*