

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 11 (1996)  
**Heft:** 2: Gazette

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EDITORIAL

---

'Maisons et jardins en ville et à la campagne', tel est le thème, cette année, de la Journée européenne du Patrimoine en Suisse. Pour la troisième fois consécutive, les portes des bâtiments historiques normalement fermées au grand public s'ouvriront pour une journée. Une des tâches de cette Journée est très certainement de sensibiliser de larges couches de la population aux problèmes de la conservation des monuments historiques. Le thème choisi cette année est sûrement à ce point de vue très intéressant car la conservation des jardins historiques est un domaine relativement récent de la conservation dans son ensemble. Parmi les quelques 100 jardins et parcs ouverts à cette occasion dans toute la Suisse, se trouvent également quelques jardins récemment restaurés comme par exemple le parc baroque nouvellement aménagé du manoir de Grafenort, le parc de la Villa Patumbah à Zurich qui, appartenant à différents propriétaires, n'a pu être qu'à moitié réaménagé et le premier grand projet mené à bien par le service de conservation des monuments historiques de la Ville de Berne, le jardin de la Villa Thurmau.

La Journée européenne du Patrimoine ne représente pas des avantages que pour la conservation des monuments historiques; le tourisme voit également croître le nombre des visiteurs amoureux de la culture qui désirent visiter un pays en premier lieu pour la richesse de son patrimoine culturel. Nous avons donné la parole dans ce bulletin à des représentants de diverses institutions suisses et leur avons demandé de nous décrire l'importance que revêt à leurs yeux la Journée européenne du Patrimoine (p. 22s.).

Cette année encore le Centre NIKE et la SHAS publieront un Journal à l'occasion de la Journée européenne du Patrimoine où le lecteur trouvera des textes informatifs, des renseignements précis sur les horaires d'ouvertures, les visites guidées et les manifestations spéciales. Par rapport à l'an passé, la date de parution a été avancée, le Journal sera disponible dès le début des vacances d'été et pourra ainsi être plus largement distribué.

Alors que rien ne doit être changé à la structure de la Journée européenne du Patrimoine dans un avenir proche, la Gazette NIKE avait, quant à elle, besoin d'un changement après dix ans d'une présentation pour ainsi dire inchangée. Le prochain numéro de la Gazette vous apparaîtra sous une nouvelle forme qui a essentiellement pour objectif de présenter de manière plus attrayante pour le lecteur les sujets jusqu'à présent exposés de manière peu structurée. Rendez-vous donc au prochain numéro!

GB