

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 11 (1996)  
**Heft:** 2: Bulletin  
  
**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EDITORIAL.

'Häuser und Gärten in der Stadt und auf dem Lande', so lautet dieses Jahr das Thema des schweizerischen Tags der Kulturgüter. Zum dritten Mal öffnen sich damit die Tore zu normalerweise der Öffentlichkeit nicht zugänglichen Bau- denkmälern. Eine der Aufgaben dieses Tags ist es sicherlich, weite Bevölkerungskreise für die Belange der Denk- malpflege zu sensibilisieren. Das diesjährige Thema zeigt sich in dieser Hinsicht als besonders attraktiv, da die Gartendenkmalpflege in der Schweiz ein noch relativ junger Zweig dieses Gebiets ist. Unter den rund hundert Garten- anlagen aus den verschiedenen Regionen der Schweiz befinden sich auch einige in jüngster Zeit restaurierte Gärten, so etwa die neu interpretierte barocke Anlage des Herrenhauses Grafenort, der wegen der Besitzverhältnisse erst zur Hälfte rekonstruierte Park der Villa Patumbah in Zürich und das erste grössere Objekt der Stadtberner Gartendenkmalpflege, der Landschaftsgarten der Villa Thurmau.

Doch ist der Tag der Kulturgüter nicht nur für die Denkmalpflege von Interesse; die Tourismusbranche beispielsweise sieht sich einer wachsenden Zahl von kulturmotivierten Reisenden gegenüber, die ein Land in erster Linie im Hinblick auf sein kulturelles Erbe besuchen. Mit einigen kurzen Statements sollen deshalb in diesem Heft Vertreterinnen und Vertreter verschiedener schweizerischer Institutionen zu Wort kommen, um die Bedeutung des 'Tags der Kulturgüter' aus ihrer Sicht zu schildern. (S. 22 f.)

Auch dieses Jahr erscheint die von der NIKE und der GSK herausgegebene Zeitung zum Tag der Kulturgüter mit informativen Texten sowie präzisen Angaben zu Öffnungszeiten, Führungen und speziellen Anlässen. Dank vorverlegter Produktion wird sie dieses Jahr bereits zu Beginn der Sommerferien vorliegen und kann breiter gestreut werden.

Während an der Formel des 'Tags der Kulturgüter' in nächster Zukunft nichts geändert werden soll, hat das NIKE-Bulletin nach zehn Jahren annähernd unveränderter Erscheinungsform eine Auffrischung nötig. Mit der nächsten Nummer wird sich das NIKE-Bulletin in neuer Gestalt präsentieren: Hauptsächliches Anliegen der neuen Form ist die leserfreundlichere Aufbereitung des bisher wenig strukturiert dargestellten Stoffs. Doch davon mehr in der nächsten Nummer...

GB