

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 9 (1994)
Heft: 3: Gazette

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Adresses des auteurs**A D R E S S E S**

Irmgard Bauer, Präsidentin Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS), Kant. Museum für Urgeschichte, Aegeristrasse 56, 6300 Zug

Marc Bertschi, Conservateur des monuments historiques du Canton de Neuchâtel, Rue du Château 23, 2001 Neuchâtel

Prof. Michel Egloff, Archéologue cantonal et Directeur du Musée cantonal d'Archéologie, Service et Musée d'Archéologie, Avenue du Peyrou 7, 2000 Neuchâtel

Rolf Emch, lic. rer. pol., Direktor SEVA Lotteriegenossenschaft, Mühlemattstrasse 68, 3001 Bern

Laurent Flutsch, Präsident Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS), Landesmuseum, Sektion Archäologie, Hardturmstrasse 185, 8005 Zürich

Dr. Martin Fröhlich, Denkmalpfleger für Bundeseigene Bauten, Amt für Bundesbauten, Effingerstrasse 20, 3003 Bern

Cecilie Gagnebin, Restauratrice de tableaux, 28, Crêts de Champel, 1206 Genève

Michel Le Roy, architecte APAJ/GAN, rue du Midi 11, 2720 Tramelan

Christian Marty, Leiter Abt. Kunsttechnologie, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich

Christoph Ph. Matt, Präsident Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters (SAM), Archäologische Bodenforschung, Petersgraben 11, 4051 Basel

Daniel Ruedin, Chef du Service des affaires culturelles, Secrétaire général du Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, Château, 2001 Neuchâtel

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR), Sekretariat, Doris Steinmann-Hälg, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach

Françoise Tschanz, lic. ès lettres, rue E.-Schüler 40, 2502 Bienne

Dr. Alfred Wyss, Denkmalpfleger des Kantons BS, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

PUBLICITE

COLARCH

Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen
PC 80-1397-9Tel. 01 830 00 55
Fax 01 831 03 70**Seminar Farbe und Architektur****Nachdiplomstudium 2. Lehrgang 1994-1996**

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben. COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister, Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an der Thematik Interessierte mit entsprechender Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminarteile zu drei Tagen von Herbst 1994 bis Herbst 1996: total 675 Lektionen, berufsbegleitend.

Informationstagung:

Samstag, 2. Juli 1994, 10.00 bis 12.00 Uhr
im Ausbildungszentrum des SMGV, Wallisellen

*Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei:
Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2,
8304 Wallisellen, Telefon 01/830 00 55, Fax 01/831 03 70
(Telefonische Auskünfte durch F. Frei, Leitung
Ausbildungszentrum SMGV)*

Bulletin de commande à retourner jusqu'au 30 novembre 1994

EPFL - Département des Matériaux - Laboratoire de Conservation de la Pierre
MX-G Ecublens - CH-1015 Lausanne

Renseignements et distribution: Renato Pancella et Michèle Citti
Tél. 41 (21) 693 48 76 et 693 28 35 - Fax 41 (21) 693 48 78

Je commande l'ouvrage «**Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales**», 152 pages, format 210 x 297 mm, 90 illustrations couleur et 40 noir-blanc, couverture avec illustration plein format quadrichromie.

Francs suisses 105.- x exemplaire(s) = total Francs suisses

Je verse ce montant au Laboratoire de Conservation de la Pierre par:

- Virement postal ou bancaire**, compte CCP 10-3-5, Société de Banque Suisse, 1002 Lausanne. Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales, F4-703.491.0.
- Facture proforma**. Nous vous adressons une facture et, dès réception de votre paiement, nous vous envoyons le(s) livre(s).

Nom:

Prénom:

Société:

Tél.: (.....) Adresse:.....

Code postal:Ville: Pays:

Date: Signature:



Membres du Comité

Président Prof. Peter Kurmann
Professeur ordinaire, Section d'histoire de
l'art, Université Fribourg

Trésorière Sibylle Heusser, arch. dipl. EPFZ
Responsable de l'inventaire ISOS, Zurich

Cecilie Gagnebin-Bang
Vice-présidente Association Suisse de
Conservation et Restauration (SCR), Genève

Georg Friedli
Avocat, Berne

Martin Fröhlich
Conservateur des monuments historiques
des bâtiments fédéraux, Office des
constructions fédérales (OCF), Berne

Urs Niffeler
Secrétaire Société suisse de préhistoire et
d'archéologie (SSPA), Bâle

Thomas Onken
Conseiller aux Etats, Tägerwilten

David Streiff
Directeur Office fédéral de la culture
(OFC), Berne

NOUVELLE ADRESSE DU CENTRE NIKE DES LE 3 OCTOBRE 1994

**NIKE
Moserstrasse 52
3014 Berne**

**Tél. 031 336 71 11
Fax 031 333 20 60**

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE

La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

A qui s'adresse la Gazette NIKE?

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazette NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

Tirage

2'000 exemplaires (version allemande et française)

Prix d'annonces

Taille

1/1 page

Fr. 1'000.--

1/2 page

Fr. 500.--

1/4 page

Fr. 300.--

Verso de la dernière page de couverture

Fr. 2'000.--

Délais de dépôt des annonces

Numéro de décembre 1994

11 novembre 1994

Numéro de mars 1995

1er mars 1995

Numéro de juin 1995

1er juin 1995

Numéro de septembre 1995

31 août 1995

Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression

NIKE

Marktgasse 37

3011 Berne

Tél. 031 311 86 77

Fax 031 312 86 77

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU