

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **9 (1994)**

Heft 3: **Bulletin**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Octobre 1995  
Paris

## A D R E S S E N

### Restauration, Dérestauration, Rerestauration...

#### Objectifs du colloque

Analyser les raisons des dérestauration, selon les domaines et les matériaux... / Comparer les approches et les motivations des différents professionnels et responsables du patrimoine, architectes, scientifiques spécialistes des matériaux, conservateurs, historiens de l'art, archéologues, conservateurs-restaurateurs... / Tenter de définir la dérestauration et d'établir un cadre déontologique pouvant guider les praticiens... / Proposer des alternatives, des directions de recherches, de nouvelles approches...

**Adresses:** Colloque ARAAFU 1995, Secrétariat: pour les auteurs de communications: c/o Cécile Metzger, 11 rue Clouet, F - 75015 Paris T et Fax 33 1 47 83 91 98 / pour les autres participants: c/o Marianne Moinot, 175 rue du Temple, F - 75003 Paris T 33 1 48 04 36 56

#### Information: The Hidden Resource

The Seventh International Conference of the Museum Documentation Association (MDA)

6 - 10 November 1995  
Edinburgh (provisional venue), Scotland

**Theme:** This conference starts from the premise that museums have four kinds of information: collections / buildings / staff / information

From this perspective, information becomes a key resource to be considered from a strategic not just a technical perspective. At the same time, information technology is gradually transforming our whole understanding of access. Over the next decade technology will dissolve many of the barriers to access for museums. Many are eagerly seizing these new opportunities, seeing their role as information providers in the broadest sense, and involving everyone, from the Board down, in decisions about information. This conference will bring together experts, users and providers of information to share their knowledge and experience to the mutual benefits of all.

**Address:** Museum Documentation Association, Lincoln House, 347 Cherry Hinton Road, Cambridge, CB1 4DH, United Kingdom T 44 (0)223 242 848 Fax 44 (0)223 213 575

#### Adressen der Autorinnen und Autoren

Irmgard Bauer, Präsidentin Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS), Kant. Museum für Urgeschichte, Aegeristrasse 56, 6300 Zug

Marc Bertschi, Conservateur des monuments historiques du Canton de Neuchâtel, Rue du Château 23, 2001 Neuchâtel

Prof. Michel Egloff, Archéologue cantonal et Directeur du Musée cantonal d'Archéologie, Service et Musée d'Archéologie, Avenue du Peyrou 7, 2000 Neuchâtel

Rolf Emch, lic. rer. pol., Direktor SEVA Lotteriegenossenschaft, Mühlemattstrasse 68, 3001 Bern

Laurent Flutsch, Präsident Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS), Landesmuseum, Sektion Archäologie, Hardturmstrasse 185, 8005 Zürich

Dr. Martin Fröhlich, Denkmalpfleger für Bundeseigene Bauten, Amt für Bundesbauten, Effingerstrasse 20, 3003 Bern

Cecilie Gagnebin, Restauratrice de tableaux, 28, Crêts de Champel, 1206 Genève

Michel Le Roy, architecte APAJ/GAN, rue du Midi 11, 2720 Tramelan

Christian Marty, Leiter Abt. Kunsttechnologie, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich

Christoph Ph. Matt, Präsident Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters (SAM), Archäologische Bodenforschung, Petersgraben 11, 4051 Basel

Daniel Ruedin, Chef du Service des affaires culturelles, Secrétaire général du Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, Château, 2001 Neuchâtel

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR), Sekretariat, Doris Steinmann-Hälg, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach

Françoise Tschanz, lic. ès lettres, rue E.-Schüler 40, 2502 Bienne

Dr. Alfred Wyss, Denkmalpfleger des Kantons BS, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

## INSERATE

COLARCH

Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen  
PC 80-1397-9



Tel. 01 830 00 55  
Fax 01 831 03 70

### Seminar Farbe und Architektur

#### Nachdiplomstudium 2. Lehrgang 1994-1996

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben. COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister, Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an der Thematik Interessierte mit entsprechender Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminarteile zu drei Tagen von Herbst 1994 bis Herbst 1996: total 675 Lektionen, berufs begleitend.

#### Informationstagung:

Samstag, 2. Juli 1994, 10.00 bis 12.00 Uhr  
im Ausbildungszentrum des SMGV, Wallisellen

*Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei:  
Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2,  
8304 Wallisellen, Telefon 01/830 00 55, Fax 01/831 03 70  
(Telefonische Auskünfte durch F. Frei, Leitung  
Ausbildungszentrum SMGV)*

### Bulletin de commande à retourner jusqu'au 30 novembre 1994

EPFL - Département des Matériaux - Laboratoire de Conservation de la Pierre  
MX-G Ecublens - CH-1015 Lausanne

Renseignements et distribution: Renato Pancella et Michèle Citti  
Tél. 41 (21) 693 48 76 et 693 28 35 - Fax 41 (21) 693 48 78

Je commande l'ouvrage «**Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales**», 152 pages, format 210 x 297 mm, 90 illustrations couleur et 40 noir-blanc, couverture avec illustration plein format quadrichromie.

Francs suisses 105.- x ..... exemplaire(s) = total Francs suisses .....

Je verse ce montant au Laboratoire de Conservation de la Pierre par:

- Virement postal ou bancaire**, compte CCP 10-3-5, Société de Banque Suisse, 1002 Lausanne. Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales, F4-703.491.0.
- Facture proforma**. Nous vous adressons une facture et, dès réception de votre paiement, nous vous envoyons le(s) livre(s).

Nom: .....

Prénom: .....

Société: .....

Tél.: (.....) ..... Adresse:.....

Code postal: ..... Ville: ..... Pays: .....

Date: ..... Signature: .....





**Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE**

**Präsident** Prof. Dr. Peter Kurmann  
Ordinarius für Kunstgeschichte  
Universität Fribourg

**Kassierin** Sibylle Heusser, dipl. Arch. ETHZ  
Leiterin Büro für das ISOS, Zürich

Cecilie Gagnebin-Bang  
Vizepräsidentin Schweiz. Verband  
für Konservierung und Restaurierung (SKR), Genf

Georg Friedli  
Fürsprecher, Bern

Dr. Martin Fröhlich  
Denkmalpfleger für bundeseigene Bauten,  
Amt für Bundesbauten (AFB), Bern

Dr. Urs Niffeler  
Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für  
Ur- und Frühgeschichte (SGUF), Basel

Dr. Thomas Onken  
Ständerat, Tägerwilen

Dr. David Streiff  
Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

\*\*\*\*\*

**NEUE ADRESSE DER NIKE AB 3. OKTOBER 1994**

**NIKE**  
**Moserstrasse 52**  
**3014 Bern**

**Tel. 031 336 71 11**  
**Fax 031 333 20 60**

\*\*\*\*\*



NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

### **Stellenangebote und Werbung im NIKE Bulletin**

Ab sofort publiziert das NIKE Bulletin Ihre Inserate

### **Adressatenkreis**

Im Inland

In einer Auflage von 2000 Expl. erreicht das NIKE Bulletin über hundert eidg. Parlamentarier, alle Kantonsregierungen, sämtliche Dienststellen der Erhaltung beweglicher und unbeweglicher Kulturgüter, Museumskonservatoren, Restauratoren, spezialisierte Handwerker, Hochschulen und Technika sowie zahlreiche, an der Kulturgüter-Erhaltung interessierte Private

Im Ausland

250 Adressen der Kulturwahrung in 27 Ländern

### **Auflage**

2'000 Expl. (dt. und franz. Fassungen zusammen)

### **Insertionspreise**

Grösse

1/1 Seite	Fr. 1'000.--
1/2 Seite	Fr. 500.--
1/4 Seite	Fr. 300.--
4. Umschlagseite	Fr. 2'000.--

### **Anzeigenschluss**

Dezember-Nummer 1994	11. November 1994
März-Nummer 1995	1. März 1995
Juni-Nummer 1995	1. Juni 1995
September-Nummer 1995	31. August 1995

### **Auskunft und Zustellung der druckfertigen Vorlagen**

NIKE

Marktgasse 37

3011 Bern

Tel. 031 311 86 77

Fax 031 312 18 89

Für Platzierung und Aufnahme der Inserate ist die Redaktion zuständig

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU