

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 9 (1994)  
**Heft:** 1: Bulletin

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**AVICOM 94****Photography and Museum**

4. Internat. Konferenz  
20. – 23. September 1994  
Bonn

**Organisation:** Internationales Museums–Fachkomitee für Medien und Medientechnologien AVICOM des ICOM

**Adresse:** AVICOM, c/o Rheinisches Freilichtmuseum, Auf dem Kahlenbusch, D – 53894 Mechernich–Kommern

**ARAAFU 95****Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire**

Paris, octobre 1995  
4e colloque international

**Restauration, Dérestauration, Rerestauration...****Objectifs du colloque**

Analyser les raisons des dérestaurations, selon les domaines et les matériaux... / Comparer les approches et les motivations des différents professionnels et responsables du patrimoine, architectes, scientifiques spécialistes des matériaux, conservateurs, historiens d'art, archéologues, conservateurs–restaurateurs... / Tenter de définir la dérestauration et d'établir un cadre déontologique pouvant guider les praticiens... / Proposer des alternatives, des directions de recherches, de nouvelles approches...

**Adresses:** Colloque ARAAFU 1995, Secrétariat: pour les auteurs de communications: c/o Cécile Metzger, 11 rue Clouet, F – 75015 Paris T et Fax 33 1 47 83 91 98 / pour les autres participants: c/o Marianne Moinot, 175 rue du Temple, F – 75003 Paris T 33 1 48 04 36 56

**A D R E S S E N****Adressen der Autoren**

Rino **Büchel**, Bundesamt für Zivilschutz, Sektion Kulturgüterschutz, Monbijoustrasse 91, 3003 Bern

Thomas **Bürgi**, Vorsteher des Kantonalen Amtes für Kultur und Sport, Rathausgasse 6, 4500 Solothurn

Dr. Rudolf **Gschwind**, Abteilung für wissenschaftliche Photographie, Institut für physikalische Chemie der Universität Basel, Klingenbergstrasse 80, 4056 Basel

Dr. Daniel **Gutscher**, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Thunstrasse 18, 3005 Bern

Martine **Jaquet**, Jean–Pierre **Lewerer**, Yves **Peçon**, Département des travaux publics, Division de la protection des sites et du patrimoine, case postale, 1211 Genève 8

Pierrot **Hans**, Josefstrasse 52, Postfach 3122, 8031 Zürich

Dr. phil. des. Hans–Rudolf **Meier**, Oberassistent, Institut für Denkmalpflege, ETH–Zentrum, 8092 Zürich

Dr. André **Meyer**, Präsident EKD, Büro für Bauforschung, Tribschenstrasse 7, 6005 Luzern

Dr. André François **Moosbrugger**, Chef Abteilung Kulturpflege, Erziehungsdepartement, 5000 Aarau

Dr. Urs **Niffeler**, Zentralsekretär, Schweiz. Gesellschaft für Ur– und Frühgeschichte (SGUF), Petersgraben 9 – 11, 4001 Basel

Dr. Samuel **Rutishauser**, Denkmalpfleger des Kantons SO, Werkhofstrasse 55, 4500 Solothurn

Prof. Dr. Alfred A. **Schmid**, 1, rue du Simplon, 1700 Fribourg

Hanspeter **Spycher**, Kantonsarchäologe SO, Werkhofstrasse 55, 4500 Solothurn

Rainer W. **Walter**, Präsident des Kantonalen Kuratoriums für Kulturförderung, Lötschbergweg 8, 2540 Grenchen

## STELLENANGEBOTE

### Erziehungsdepartement

Wegen Rücktritts ist die Stelle

#### Denkmalpflegerin/Denkmalpfleger des Kantons Basel-Stadt

neu zu besetzen.

Anforderungen: Hochschulabschluss in Kunstgeschichte oder Architektur. Mehrjährige denkmalpflegerische Praxis. Kenntnis der Methodik der Kunstgeschichte und der baugeschichtlichen Untersuchung; Interesse für architektonische und städtebauliche Fragestellungen, für Formengeschichte und Materialkunde. Breite Allgemeinbildung und Verhandlungsgeschick.

Aufgaben: Leitung der Basler Denkmalpflege. Betreuung des Denkmälerbestandes des Kantons Basel-Stadt; Mitwirkung im Baubewilligungsverfahren und Subventionswesen. Beratung von Privaten und Behörden. Mit dieser Stelle ist eventuell die Leitung des Stadt- und Münstermuseums verbunden.

Für diese Kaderstelle wird die Wohnsitznahme im Kanton Basel-Stadt vorausgesetzt.

Stellenantritt: 1. Dezember 1994 oder nach Vereinbarung.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte unter dem Kennwort 120.02/DP an das

Erziehungsdepartement, Personalabteilung  
Universität/Museen, Postfach, 4001 Basel.



Gut eingeführtes Restaurierungsatelier, in der ganzen Schweiz tätig, sucht per sofort oder nach Uebereinkunft, ausgebildete/n

### RESTAURATOR/IN

für Wandbilder, Gemälde, Figuren.

### STEINBILDHAUER/ STEINRESTAURATOR

Einsatz bei verschiedenen Objekten in der ganzen Schweiz und im Atelier

Senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen unter Chiffre Nr. 007 an NIKE, Marktgasse 37, 3011 Bern

**Sie sind am Schicksal unserer Kulturgüter interessiert! Als**

### Gönnermitglied

des Trägervereins NIKE wirken auch Sie an der Erhaltung unserer materiellen Kulturgüter mit.

Die Gönnerbeiträge betragen jährlich mindestens Fr. 200.- für natürliche und Fr. 1'000.- für juristische Personen.

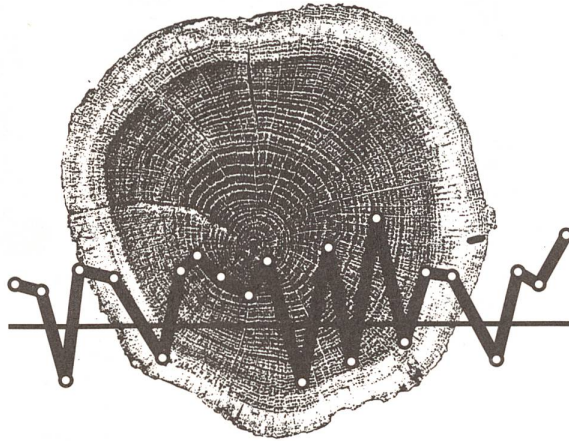
Nähere Auskünfte erteilen wir Ihnen gerne.  
T 031 311 86 77

## IN SERATE

Recherche scientifique

Wissenschaftliche Forschung

Ricerca scientifica



# Laboratoire Romand de Dendrochronologie

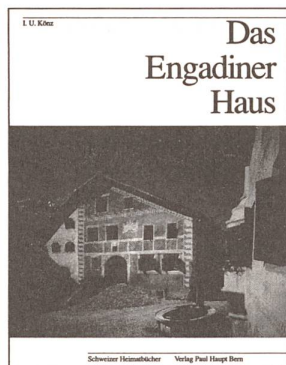
4, rue Saint-Michel  
CH - 1510 Moudon (VD)  
Tél : 021 / 905.17.17 Fax : 021 / 905.19.39

| L. R. D.                                       |  |
|--|--|
| Une solide expérience à votre service          |  |
| ~ 50'000 bois datés                            |  |
| Datations et analyses                          |  |
| Tous pays, de la préhistoire à nos jours       |  |
| Laboratoires associés                          |  |
| A<br>R<br>C<br>H<br>E<br>O<br>L<br>A<br>B<br>S | RADIOCARBONE                                   |
|  | SÉDIMENTOLOGIE                                 |
|  | PALYNOLOGIE                                    |
|  | BOTANIQUE                                      |
| A<br>2<br>I                                    | ARCHIVAGE ET ANALYSE<br>D'IMAGES<br>MULTIMÉDIA |
| Devis et résultats rapides                     |  |

| L. R. D.                                       |  |
|--|--|
| Eine reiche Erfahrung zu Ihren Diensten        |  |
| ~ 50'000 datierte Hölzer                       |  |
| Datierungen und Analysen                       |  |
| Alle Länder, von der Urgeschichte bis heute    |  |
| Angeschlossene Labors                          |  |
| A<br>R<br>C<br>H<br>E<br>O<br>L<br>A<br>B<br>S | RADIOKARBONDATIERUNG                             |
|  | SÉDIMENTOLOGIE                                   |
|  | POLLENANALYSE                                    |
|  | BOTANIK  |
| A<br>2<br>I                                    | BILD- ARCHIVIERUNG<br>UND -ANALYSE<br>MULTIMEDIA |
| Kostenvoranschlag und schnelle Resultate       |  |

| L. R. D.                                       |   |
|--|---|
| Un'esperienza solida al Suo servizio           |   |
| ~ 50'000 legnami datati                        |   |
| Datazioni ed analisi                           |   |
| Tutti paesi, dalla preistoria ad oggi          |   |
| Laboratori associati                           |   |
| A<br>R<br>C<br>H<br>E<br>O<br>L<br>A<br>B<br>S | RADIOCARBONE  |
|  | SÉDIMENTOLOGIA                                      |
|  | PALINOLOGIA   |
|  | BOTANICA  |
| A<br>2<br>I                                    | ARCHIVISTICA ED ANALISI<br>D'IMMAGINI<br>MULTIMEDIA |
| Preventivo e risultati rapidi                  |   |

## IN S E R A T E

**Beispiel denkmalpflegerischen Handelns!**

I. U. Kőnz

**Das Engadiner Haus**

1993, 4., überarbeitete Auflage,  
Schweizer Heimatbücher 191,  
142 Seiten, 86 Abbildungen,  
21 Zeichnungen, Fr. 29.–  
ISBN 3-258-04826-6

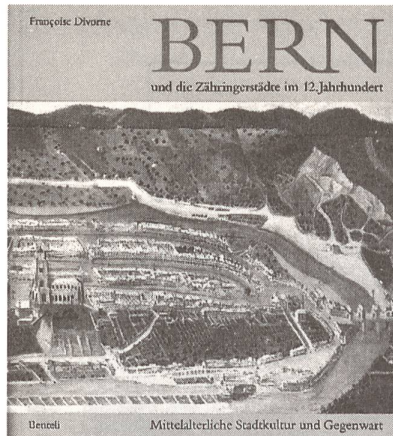
Endlich ist das lange Zeit vergriffene und sehr gesuchte Heimatbuch in einer überarbeiteten Auflage wieder greifbar.

Der Autor, Architekt und Restaurator des für sein intaktes Dorfbild preisgekrönten Dorfes Guarda im Engadin, behandelt in seinem Werk alle wichtigen Aspekte des Engadiner Hauses wie Geschichte und geographische Lage, Grundrissentwicklung, Äusseres, Gruppierung der Häuser, Dekorationen, Sgraffito, Innenräume, Stilarten usw. Seine Erklärungen veranschaulicht er mit zahlreichen Abbildungen und Skizzen.

Zu beziehen bei:

**Verlag / Buchhandlung Paul Haupt**

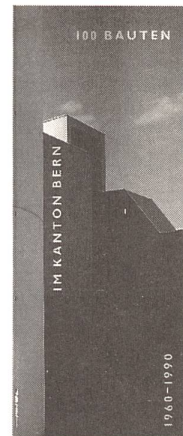
Falkenplatz 14, CH-3001 Bern  
Telefon 031 / 301 2 3 4 5, Fax 031 / 301 46 69



Françoise Divorce  
**Bern und die Zähringerstädte  
im 12. Jahrhundert**  
*Mittelalterliche Stadtkultur  
und Gegenwart*

Bern als vollendetes Modell zeigt das Wesentliche in der dynamischen Anlage der Zähringerstädte. Die Autorin analysiert Plan und Anlage dieser Stadtgründungen und vergleicht sie mit andern Städten der Zeit. Behandelt werden Freiburg im Breisgau, Offenburg, Villingen Rheinfelden, Neuenburg am Rhein, Burgdorf, Freiburg im Uechtland, Zürich, Murten, Bern, Thun, Solothurn und Payerne.

19 x 21 cm, 294 S., 33 Farb- und  
194 SW-Abb., farbige Broschur  
Fr. 68.– ISBN 3-7165-0913-2

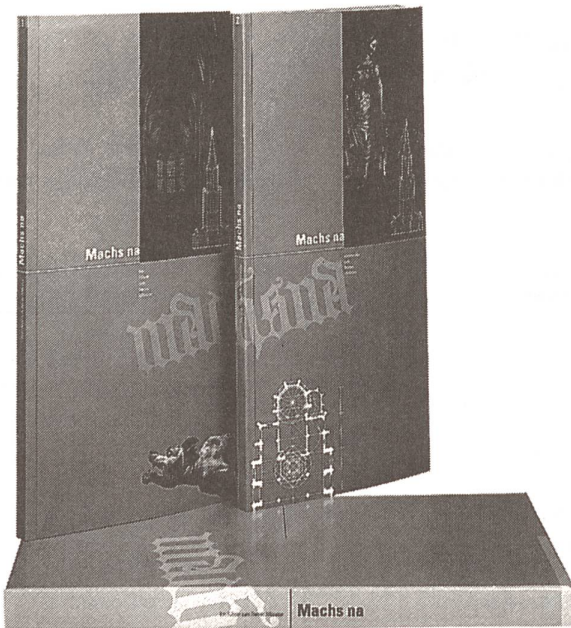
**100 Bauten im Kanton Bern  
1960-1990**

Herausgegeben von der  
Kantonalen Kommission  
für Kunst und Architektur

Ein Führer durch die jüngste Vergangenheit unserer Gegenwartsarchitektur, der alle Regionen des Kantons Bern berücksichtigt.

8,4 x 21 cm, 120 S., 150 SW-Abb.,  
6 Farbtafeln, Broschur, Fr. 18.–  
ISBN 3-7165-0838-1 (dt. Ausg.)  
ISBN 3-7165-0857-8 (franz. Ausg.)

Bestellungen in Ihrer  
Buchhandlung oder direkt beim  
**BENTELI VERLAG BERN,**  
Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern,  
Tel 031 960 84 84,  
Fax 031 961 74 14

**Machs na –  
der neue Münster-Führer**

Von Berner Schülerinnen und Schülern begonnen,  
von Fachleuten vollendet

Christoph Schläppi, Bernard Schlup,  
François de Capitani, Martin Stähli,  
Urs Martin Zahnd

**Machs na**

**Ein Führer zum Berner Münster  
Materialien zum Berner Münster**

Herausgegeben von der Gesellschaft  
für Schweizerische Kunstgeschichte und  
der Arbeitsgemeinschaft Münsterführer.  
Zwei Bände in bedrucktem Schuber, 278 Seiten,  
417 Duplexabbildungen, broschiert,  
Fr. 52.–/DM 58.–/öS 364.–  
ISBN 3-7272-9660-7

**Verlag Stämpfli+Cie AG Bern**

Postfach 8326, CH-3001 Bern

## **Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Präsident</b>     | Dr. Anton Keller (AG)<br>Nationalrat                                |
| <b>Vizepräsident</b> | Dr. Claude Lapaire (GE)<br>Direktor Musée d'art et d'histoire, Genf |
| <b>Aktuar</b>        | Dr. Johannes Fulda (ZH)<br>Generalsekretär ETH-Rat, Zürich          |
| <b>Kassier</b>       | Heinz Lindenmann (BS)<br>Direktor der Experta Treuhand AG           |
| <b>Beisitzer</b>     | Dr. Martin Fröhlich (BE)<br>NIKE-Projektleiter 1986-1988            |
|                      | Dr. Cäsar Menz (BE)<br>Sektionschef Kunst und Gestaltung, BAK       |

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

### **Stellenangebote und Werbung im NIKE Bulletin**

Ab sofort publiziert das NIKE Bulletin Ihre Inserate

#### **Adressatenkreis**

Im Inland

In einer Auflage von 2000 Expl. erreicht das NIKE Bulletin über hundert eidg. Parlamentarier, alle Kantonsregierungen, sämtliche Dienststellen der Erhaltung beweglicher und unbeweglicher Kulturgüter, Museumskonservatoren, Restauratoren, spezialisierte Handwerker, Hochschulen und Technika sowie zahlreiche, an der Kulturgüter-Erhaltung interessierte Private

Im Ausland

250 Adressen der Kulturwahrung in 27 Ländern

#### **Auflage**

2'000 Expl. (dt. und franz. Fassungen zusammen)

#### **Insertionspreise**

Grösse

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 1/1 Seite        | Fr. 1'000.-- |
| 1/2 Seite        | Fr. 500.--   |
| 1/4 Seite        | Fr. 300.--   |
| 4. Umschlagseite | Fr. 2'000.-- |

#### **Anzeigenschluss**

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Juni-Nummer 1994      | 1. Juni 1994      |
| September-Nummer 1994 | 31. August 1994   |
| Dezember-Nummer 1994  | 11. November 1994 |
| März-Nummer 1995      | 1. März 1995      |

#### **Auskunft und Zustellung der druckfertigen Vorlagen**

NIKE

Marktgasse 37

3011 Bern

Tel. 031 311 86 77

Fax 031 312 18 89

Für Platzierung und Aufnahme der Inserate ist die Redaktion zuständig

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU