

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 9 (1994)
Heft: 4: Gazette

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Le 1er janvier 1995, le Centre NIKE va entrer dans sa dixième année d'existence, une bonne raison pour nous d'adresser quelques mots de remerciement.

Nous sommes très reconnaissants à de nombreux services de la Confédération, des cantons et des communes et également à nos partenaires à l'étranger de leur engagement et de leur appui toujours attentionnés dans l'exercice de nos activités quotidiennes. Nous adressons nos remerciements particuliers au Fonds national suisse de la recherche scientifique et plus spécialement à la Division IV, Programmes Nationaux de Recherche, ayant donné naissance au Centre NIKE qui, à l'origine, a en effet été de 1986 à 1988 un des projets du Programme National de Recherche 16 (PNR 16: Méthodes de conservation des biens culturels). Depuis la création de l'Association de soutien au NIKE, le 21 mars 1988, nous avons eu l'occasion de mettre à l'épreuve l'aide concrète de nos associations membres, dorénavant au nombre de 21. Depuis 1989, nous jouissons de l'aide financière de l'Office fédéral de la culture, des cantons, de nombreuses villes et de personnes privées qui, grâce à leurs contributions annuelles renouvelables, nous permettent de mener à bien notre tâche. Nous les en remercions. Nous remercions également les services administratifs et les secrétariats actifs dans le domaine de la sauvegarde de la culture à tous les niveaux ainsi que les institutions semi-publiques et privées et toutes les personnes privées qui nous ont encouragés et soutenus dans l'exercice de nos activités.

Pendant ces nombreuses années, le Centre NIKE a connu les éloges et la reconnaissance mais également les critiques. C'est d'ailleurs bien ainsi car nous voulons et devons remettre continuellement notre activité en question et nous efforcer sans cesse d'améliorer notre travail où que ce soit. D'ensemble avec le comité et les associations membres nous sommes prêts à relever les défis que les prochaines années nous lancent à une époque aux besoins toujours plus complexes et à poursuivre notre travail avec entrain.

Avec les salutations les meilleures de l'équipe du Centre NIKE

Gian-Willi Vonesch
Directeur du Centre NIKE