

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 9 (1994)  
**Heft:** 2: Gazette  
  
**Rubrik:** Agenda

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

## A G E N D A

**Schweizerischer Burgenverein (SBV)**

Samstag/Sonntag, 20./21. August 1994  
Thun

**Jahresversammlung**

**Adresse:** Schweizerischer Burgenverein, Geschäftsstelle,  
Postfach 1539, 4001 Basel T 061 281 40 77

**Domus Antiqua Helvetica (DAH)**

Samstag, 27. August 1994  
Basel

**Adresse:** Domus Antiqua Helvetica, Postfach 263, 1701  
Fribourg

**Schweizer Papier-Historiker (sph)**

Samstag/Sonntag, 27./28. August 1994  
Lenzburg / Aarau

**Adresse:** Schweizer Papier-Historiker / Historiens suisses  
du papier (sph), 6516 Cugnasco

**Verband der Museen der Schweiz (VMS) / ICOM – Schweiz**

Freitag/Samstag, 2./3. September 1994  
Zug

**Adresse:** Verena von Sury Zumsteg, Sekretariat VMS /  
ICOM, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn T 065 23 67 10 Fax  
065 23 85 83 (Dienstag und Donnerstag)

**Verband Schweizer Kantonsarchäologen (VSK)**

Freitag, 16. September 1994  
Zürich

**Adresse:** Dr. Jakob Bill, Präsident, Kantonsarchäologe,  
Frankenstrasse 9, 6002 Luzern T 041 24 53 06

**Schweizerischer Kunstverein (SKV)**

Samstag, 17. September 1994  
Kartause Ittingen (TG)

**Adresse:** Catherine Hosang-Gobet, Sekretariat SKV (ad  
interim), Hegenheimermattweg 4, 4123 Allschwil T 061 481  
11 75

**Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des  
Mittelalters (SAM)**

Freitag/Samstag, 28./29. Oktober 1994  
Moudon

**Adresse:** Christoph Ph. Matt, Präsident, Archäologische  
Bodenforschung Kt. BS, Petersgraben 11, 4051 Basel T 061  
267 23 55 Fax 061 267 23 76

**Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-  
Erhaltung (NIKE)**

Dienstag, 1. November 1994  
Bern

**a.o. Delegiertenversammlung**

**Adresse:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-  
Erhaltung (NIKE), Kaiserhaus, Marktasse 37, 3011 Bern  
T 031 311 86 77 Fax 031 312 18 89

**Eidg. Kommission für Denkmalpflege (EKD)**

Donnerstag/Freitag, 3./4. November 1994  
Basel

**Thema:** 'Grundlagen für die Restaurierung' / 'préparation  
de la restauration'

**Adressen:** Dr. André Meyer, Präsident EKD, Büro für  
Bauforschung, Tribschenstrasse 7, 6005 Luzern T 041 44 93  
94 / Dr. Roland Flückiger, Sekretär EKD, Bundesamt für  
Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern T 031 322 92  
84

## AGENDA

---

### **Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)**

Freitag/Samstag, 4./5. November 1994  
Zürich

**Adresse:** Laurent Flutsch, Präsident, Schweiz. Landesmuseum, Sektion Archäologie, Hardturmstrasse 185, 8005 Zürich T 01 218 68 23

### **Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF)**

Freitag/Samstag, 3./4. März 1995  
Ort wird später bekanntgegeben

### **Wissenschaftliche Tagung und Mitgliederversammlung**

**Adresse:** Hortensia von Roten, c/o Schweiz. Landesmuseum, Postfach 6789, 8023 Zürich

### **Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE)**

Dienstag, 21. März 1995  
Bern

**Adresse:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE), Kaiserhaus, Marktasse 37, 3011 Bern T 031 311 86 77 Fax 031 312 18 89

### **Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)**

Freitag/Samstag, 24./25. März 1995  
Bern

**Adresse:** Irmgard Bauer, Präsidentin, Kantonales Museum für Urgeschichte, Aegeristrasse 56, 6300 Zug T 042 25 33 75

### **Landesgruppe Schweiz des ICOMOS**

Dienstag/Mittwoch, 9./10. Mai 1995  
Basel

### **Verein zur Förderung des Schweiz. Instituts für Kunstwissenschaft (SIK)**

Samstag, 13. Mai 1995  
Bern

**Adresse:** SIK, Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50

### **Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)**

Samstag, 20. Mai 1995  
Fribourg

**Adresse:** GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern T 031 301 42 81 Fax 031 301 69 91

### **Schweizerische Vereinigung für Technikgeschichte (SVTG)**

Samstag, 20. Mai 1995  
Ort wird später bekanntgegeben

**Adresse:** SVTG, c/o Institut für Geschichte, ETH-Zentrum, 8092 Zürich

### **Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)**

Freitag, 9. Juni 1995  
Fribourg (ev. Bern)

**Adresse:** SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031 311 33 76 Fax 031 311 91 64

### **Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (SGV)**

Samstag/Sonntag, 10./11. Juni 1995  
Neuenburg

**Adresse:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (SGV), Augustinergasse 19, 4051 Basel T 061 261 99 00

### **Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)**

Freitag/Samstag, 3./4. November 1995  
Lausanne

**Adresse:** Monika Krebser, Sekretariat VKS, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50

## AGENDA

### CONGRES / COURS EN SUISSE

#### Keramik zwischen den Epochen

#### Wissenschaftliches Kolloquium

Freitag/Samstag, 19./20. August 1994  
Schloss Münchenwiler/BE

**Organisation:** Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS); Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS), Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters (SAM) in Zusammenarbeit mit der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE) und der Schweizerischen Akademie für Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

**Adresse:** NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern T 031 311 86 77 Fax 031 312 18 89

#### BDA – Schweizerischer Kongress 1994 der Bibliothekare, Dokumentalisten und Archivare

Donnerstag – Samstag, 1. – 3. September 1994  
Lausanne, ETHL

**Thema:** Die Rolle unserer Institutionen in der heutigen Gesellschaft

**Adresse:** BBS, Effingerstrasse 35, 3008 Bern

#### Tage der Kulturgüter – Journées européennes du patrimoine

Samstag, 10. September 1994

**Adressen:** NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern T 031 311 86 77 Fax 031 312 18 89, GSK/SHAS, Pavillonweg 2, 3001 Bern T 031 301 42 81 Fax 031 301 69 91

#### Weiterbildung in den Fachbereichen Archäologie, Denkmalpflege, Restaurierung und Technologie im Rahmen des Instituts für Denkmalpflege, ETHZ

#### Tagung / Colloque

**Dokumentation II:** Perspektiven  
**Documentation II:** Perspectives

Donnerstag – Samstag, 22. – 24. September 1994  
Lausanne, Université, BFSH 2, auditoire 1129

#### Provisorisches Programm / Programme provisoire

**Donnerstag, 22. September 1994:** Christophe Amsler, Jean-Pierre Dresco, Eric Favre-Bulle, Olivier Feihl, Eric Teysseire: Intégration des techniques informatiques dans le processus de restauration: les exemples de la cathédrale de Lausanne, de l'église de Valère à Sion et du Château de Chillon / Ulrich Schiessl: Ausbildungsansprüche für Dokumentationsarbeit / Heinrich Magirius: Stand der Denkmalerfassung und der Inventarisierung der Denkmale im Lande Sachsen / Roland Möller: Umgang mit Dokumentation / Jutta Zalmantzig: Die Dokumentation in der Bestandesaufnahme von Denkmälern – Leitfaden zur Kartierung

**Freitag, 23. September 1994:** Paul van Ossel: L'opération archéologique du Grand Louvre. La documentation en questions / Michel Colardelle: Archéologie et documentation. Etat actuel de la situation en France / V. Michael Strocka: Dokumentationsprojekt 'Häuser in Pompeii' / Giorgio Croci: L'origine dei dissesti del Colosseo e valutazione della sua sicurezza / Erwin Oberholzer: Probleme mit der Dauerhaftigkeit des Dokumentationsträgers Papier / Helmut Maurer, Hans Lieb: Dokumentation aus der Sicht des Archivars / Christophe Brandt: La photographie, outil de documentation au service du patrimoine culturel / Théodore Antoine Hermanès: L'oeil en tête

**Samstag, 24. September 1994:** Nott Caviezel: Erforschung und Schutz der Denkmäler – Inventare zwischen Dokumentation und Publikation / Urs A. Müller-Lhotska: 'Alte Wege neu erfassen...' Ziele, Methode und Aufgabe des Inventars historischer Verkehrswege der Schweiz (IVS) / Alfred Wyss: Die Lasten der Dokumentation; Koordinationsfragen

**Adresse:** Susan Marti / Astrid Näf, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich, Rämistrasse 73, 8006 Zürich T 01 257 28 33 oder 01 257 28 31 Fax 01 261 78 23

## AGENDA

### Kolloquium: 'Hagia Sophia'

Freitag, 21. Oktober 1994  
Bern

#### Vorläufiges Programm

Prof. Dr. Volker Hoffmann, Universität Bern: Begrüssung und Einführung: 'Die Hagia Sophia und die Gebrüder Fossati' / Dr. Albrecht Berger, Deutsches Archäologisches Institut Istanbul: 'Die Hagia Sophia in Geschichte und Legende' / Prof. Dr. Marcell Restle, Universität München: 'Das Bild der Hagia Sophia nach vierzehnhundert Jahren' / Prof. Dr. Barbarba Schellewald, Universität Leipzig: 'Bilder und Programmatik in der Hagia Sophia vom 6. bis zum 14. Jh.' / Prof. Dr. Hans Buchwald, Universität Stuttgart: 'Die Sophienkirche als Wendepunkt der byzantinischen Kunstgeschichte' / NN: 'Die Hagia Sophia und die aktuellen Probleme ihrer Erhaltung' / Prof. Dr. Marcell Restle, Universität München: 'Die Hagia Sophia und die Istanbuler Moscheen'

**Adresse:** Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Architekturgeschichte und Denkmalpflege, Prof. Dr. Volker Hoffmann, Hodlerstrasse 8, 3011 Bern T 031 631 47 41 Fax 031 631 86 69

### Kolloquium: Optimale Dokumentation

Freitag/Samstag, 11./12. November 1994  
ETH-Zürich, GEP-Pavillon

**Veranstalter:** Institut für Denkmalpflege der ETHZ in Zusammenarbeit mit der Vereinigung des archäologisch-technischen Grabungspersonals (VATG)

**Organisation und Leitung:** Dr. J. Winiger, Vinelz

**Referenten:** P. Albertin, Dr. F. Guex, A. Hasenfratz, Dr. U. Ruoff, Dr. J. Winiger

**Kosten:** Fr. 100.--

Es werden in einzelnen Referaten Grabungsdokumentationen vorgestellt und aufgezeigt, was als unzureichend und was als überflüssig gelten kann. Die Beispiele stammen von ganz verschiedenartigen Untersuchungen (Neolithikum bis Mittelalter). Jedem Referat folgt eine Podiumsdiskussion unter einer begrenzten Zahl erfahrener Archäologen und Grabungstechniker.

**Anmeldungen:** Peter Riethmann, Büro für Archäologie, Neumarkt 4, 8001 Zürich

### Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)

Samstag, 12. November 1994  
Ort wird später bekanntgegeben

#### Table ronde

**Adresse:** Dr. Jean-Robert Gisler, Präsident, Universität Fribourg, Séminaire d'archéologie classique, Rue Pierre-Aeby 19, 1700 Fribourg T 037 21 94 65

### Weiterbildung in den Fachbereichen Archäologie, Denkmalpflege, Restaurierung und Technologie im Rahmen des Instituts für Denkmalpflege, ETHZ

#### Holz

20. – 22. April 1995

und

21. – 23. September 1995

**Adresse:** Susan Marti / Astrid Näf, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität Zürich, Rämistrasse 73, 8006 Zürich T 01 257 28 33 oder 01 257 28 31 Fax 01 261 78 23

### Landesgruppe Schweiz des ICOMOS – Eidg. Kommission für Denkmalpflege (EKD)

Donnerstag – Samstag, 14. – 16. September 1995  
Luzern

**Kolloquium:** «Das Hotel am See und in den Bergen» – Geschichte und Zukunft der Hotelbauten 1830 – 1920

**Adresse:** Denkmalpflege des Kantons Luzern, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern T 041 24 53 01

## CONGRES / COURS A L'ETRANGER

## AGENDA

### IIC Congrès 1994 – La conservation préventive: pratique, théorie et recherche

12 – 16 septembre 1994  
Ottawa, Canada

Adresse: International Institute for Conservation, 6 Buckingham Street, GB – London WC2N 6BA

### AVICOM 94

#### Photography and Museum

4. Internat. Konferenz  
20. – 23. September 1994  
Bonn

Organisation: Internationales Museums–Fachkomitee für Medien und Medientechnologien AVICOM des ICOM

Adresse: AVICOM, c/o Rheinisches Freilichtmuseum, Auf dem Kahlenbusch, D – 53894 Mechernich–Kommern

### Europäisches Ausbildungszentrum für Handwerker im Denkmalschutz

#### Kursprogramm 1994 – Normalkurse

Zweiter Zyklus: 20. September – 15. Dezember 1994

94 B 1 Erhalten von Stein / 94 B 2 Erhalten von Holz / 94 B 3 Erhalten von Metall

Adresse: Europäisches Ausbildungszentrum für Handwerker im Denkmalschutz, Isola di San Servolo, CP 676, I – 30100 Venezia T 526 85 46 7 Fax 276 02 11

### 4. Internationaler Kongress über zerstörungsfreie Untersuchung an Kunst- und Kulturobjekten

4. – 6. Oktober 1994  
Berlin

Adresse: Deutsche Gesellschaft für Zerstörungsfreie Prüfung e. V., Unter den Eichen 87, D – 12205 Berlin T 0 30 8 11 40 01 Fax 0 30 8 11 40 03

### Bemaltes Holz – Geschichte und Konservierung

12. – 14. November 1994  
Williamsburg/Virginia (USA)

Organisation: Wooden Artifacts Group des American Institute of Conservation

Programminformationen: Valerie Dorge T 0 01 310 8 22 22 99

Allgemeine Informationen: Carey Howlett T 0 01 804 2 20 70 76

### Symposium on the Structural Conservation of Panel Paintings

24. – 28. April 1995  
Malibu/California

Information: The Training Program, The Getty Conservation Institute, 4503 Glencoe Avenue, Marina del Rey, California 90292 T 001 310 8 22 22 99 Fax 001 310 8 21 94 09

### Methods of Evaluating Products for the Conservation of Porous Building Materials in Monuments

#### Internationales Kolloquium

Mitte Juni 1995  
Rom

Adresse: Dr. Marisa Laurenzi Tabasso, Science & Technology Programme, ICCROM, Via di S. Michele 13, I – 00153 Rome T 00 39 6 58 79 01 Fax 00 39 6 5 88 42 65

### XVIIe Conférence générale de l'ICOM

1er – 7 juillet 1995  
Stavanger, Norvège

Thème: Le musée et la collectivité

Adresse: ICOM 1995, Arkeologist museum i Stavanger, P.O. Box 478, N – 4001, Stavanger, Norvège T (47.4) 53 41 40 Fax (47.4) 53 11 81

## AGENDA

---

### International Course on Paper Conservation

27 July – 22 September 1995 (8 weeks)  
Horn and Vienna, Austria

**Organization:** ICCROM; supported by EEC, Austria: Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Niederösterreichische Landesregierung, Kunsthaus Horn

**Collaborating Institutions:** Bundesdenkmalamt, Graphische Sammlung Albertina, Höhere Graphische Bundeslehr- und Versuchsanstalt, Lehrkanzel für technische Chemie – Hochschule für angewandte Kunst, Österreichische Nationalbibliothek, Österreichisches Theatermuseum

**Course:** The course will offer theoretical lectures, demonstrations and practical sessions mainly held at the Kunsthaus in Horn. Visits to major collections, research institutions and paper restoration labs in Vienna will be an integral part of the programme.

**Syllabus:** Care of collections, climatology, pest control, Paper chemistry, history and technology, conservation/restoration of paper artifacts (two-week seminar), Japanese methods for the restoration of Oriental paper objects (two-week seminar), workshop on preventive conservation, conservation of papyrus and parchment.

**Participants:** A maximum of 15 internationally-selected participants, including: Paper conservators/restorers working in museum collections, archives and/or libraries, curators/archivists/librarians working in the field of conservation.

**Observers:** A limited number of observers will be admitted to specific parts of the programme (max. 2 weeks). Requests should be addressed to ICCROM, using the general ICCROM application form.

**Lecturers:** International specialists in the field of paper conservation.

**Working language:** English

**Course fee:** US \$ 400 (payable only by selected participants)

**Deadline:** Applications must be received by 15 November 1994

**Address:** ICCROM – Paper Conservation Course 1995, 13, Via di San Michele, I 00153 Rome RM T 6 587901 Fax 6 5884265

### ARAAFU 95

Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire

#### 4e colloque international

Octobre 1995  
Paris

**Restauration, Dérestauration, Rerestauration...**

#### Objectifs du colloque

Analyser les raisons des dérestaurations, selon les domaines et les matériaux... / Comparer les approches et les motivations des différents professionnels et responsables du patrimoine, architectes, scientifiques spécialistes des matériaux, conservateurs, historiens de l'art, archéologues, conservateurs-restaurateurs... / Tenter de définir la dérestauration et d'établir un cadre déontologique pouvant guider les praticiens... / Proposer des alternatives, des directions de recherches, de nouvelles approches...

**Adresses:** Colloque ARAAFU 1995, Secrétariat: pour les auteurs de communications: c/o Cécile Metzger, 11 rue Clouet, F – 75015 Paris T et Fax 33 1 47 83 91 98 / pour les autres participants: c/o Marianne Moinot, 175 rue du Temple, F – 75003 Paris T 33 1 48 04 36 56