

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 8 (1993)  
**Heft:** 2: Gazette

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Exhibitions and Conservation****April 1994**

Dundee or Edinburgh, UK

**Information:** SSCR, The Glasite Meeting House, 33 Barony Street, UK – Edinburgh EH3 6NX T 44/31 556 8417 Fax 44/31 331 3019

**World Ceramics Congress – The Ceramics Heritage**

Archaeology, Archaeometry and Contextualism of the First Technology

**June 29 – Juli 3 1994**

Florence, Italy

**Information:** World Ceramics Congress, P.O. Box 174, I – 48018 Faenza

**IIC Congrès 1994 – La conservation préventive:  
pratique, théorie et recherche****12 – 16 septembre 1994**

Ottawa, Canada

**Adresse:** International Institute for Conservation, 6 Buckingham Street, GB – London WC2N 6BA

**A D R E S S E S****Adresses des auteurs**

**Cornelia Bauer**, Denkmalpflege der Stadt Zürich, Nüscherstrasse 31, 8001 Zürich

**Jost Bürgi**, Kantonsarchäologe TG, Amt für Archäologie, Schlossmühle, 8500 Frauenfeld

**Dr. Jürg Ganz**, Denkmalpfleger des Kantons TG, Ringstrasse 16, 8500 Frauenfeld

**Guido Hager**, Landschaftsarchitekt BSLA, Obstgartenstrasse 20, 8006 Zürich

**Dr. Anton Keller**, Nationalrat, Präsident des Trägervereins NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern

**Prof. Dr. h. c. Albert Knoepfli**, Sulzerhof, 8355 Aadorf

**Kurt Künzler**, Erziehungsdepartement des Kantons Thurgau, Koordinator Kulturelles, Regierungsgebäude, 8500 Frauenfeld

**Dr. Markus Kutter**, c/o Alphaville AG, Augustinergasse 21, 4051 Basel

**Dr. Cäsar Menz**, stv. Leiter Bereich Kulturförderung, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

**Dr. André Meyer**, Präsident EKD, Büro für Bauforschung, Tribschenstrasse 7, 6005 Luzern

**Dr. Niklaus Oswald**, Konrad Jaggi, Schweiz. Landesmuseum, Sektion Forschung und Entwicklung, Hardturmstrasse 181, 8005 Zürich

**Heinz Reinhart**, Museumsassistent, Historisches Museum, Freiestrasse 24, 8500 Frauenfeld

**Prof. Bernd Schubert**, Interkantonales Technikum Rapperswil, Postfach 1475, 8640 Rapperswil

## PUBLICITÉ

Das Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg sucht eine(n)

### Konservatorin / Konservator

für folgende Aufgaben:

- Betreuung der Ausstellungen
- Betreuung der Sammlung
- Koordination und Korrektur der französischsprachigen Publikationen und Texte

Die Stelle kann auch aufgeteilt werden.

Anforderungen:

- lic. phil. I in Geschichte, Ethnologie, Volkskunde
- französische Muttersprache oder zumindest überdurchschnittliche Französischkenntnisse in Wort und Schrift
- Museumserfahrung
- Teamfähigkeit

Interessentinnen und Interessenten melden sich mit den üblichen Unterlagen bei: Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg, Edwin Huwyler, lic. phil. I, Abteilungsleiter Wissenschaft, Postfach, 3855 Brienz

## NIKE

**Vous** vous intéressez à l'avenir de notre patrimoine culturel! Devenez

### membre donateur

de l'Association de soutien au NIKE et contribuez à la conservation des biens culturels dans notre pays.

La cotisation annuelle de membre donateur a été fixé à un minimum de Fr. 200.- pour les personnes physiques et de Fr. 1'000.-- pour les personnes morales.

Pour tous renseignements, prenez contact avec le Centre NIKE: T 031 22 86 77

Gut eingeführtes Restaurierungsatelier, in der ganzen Schweiz tätig, sucht per sofort oder nach Uebereinkunft

### RESTAURATOR/IN

für Wandbilder, Gemälde, Figuren. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

### 2 VERGOLDER/INNEN

Erfahrung im Restaurierungsvergolden erwünscht. Bereitschaft auch bei anderen anfallenden Arbeiten mitzuhelpen. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

Senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen unter Chiffre. 10.312 an NIKE, Marktgasse 37, 3011 Bern

### Der Experte für Kunstversicherung

– weltweit



**Nordstern**

Allg. Versicherungs-AG, Köln

Geschäftsstelle für die Schweiz:  
Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich  
Telefon 01/242 82 50

Köln Paris	Wien London	Brüssel Mailand	Zürich New York
---------------	----------------	--------------------	--------------------

## **Membres du Comité**

Président	M. Anton Keller (AG) Conseiller national
Vice-Président	M. Claude Lapaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève
Secrétaire	M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du cons. des EPF, Zurich
Trésorier	M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur 'Experta Treuhand AG'
	M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986–1988
	M. Cäsar Menz (BE) Chef section arts et conservation des monuments historiques, OFC

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

**Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE**  
La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

**A qui s'adresse la Gazette NIKE?**

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazette NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

**Tirage**

2'000 exemplaires (version allemande et française)

**Prix d'annonces**

Taille

1/1 page Fr. 1'000.--

1/2 page Fr. 500.--

1/4 page Fr. 300.--

Verso de la dernière page de couverture Fr. 2'000.--

**Délais de dépôt des annonces**

Numéro de septembre 1993 31 août 1993

Numéro de décembre 1993 11 novembre 1993

Numéro de mars 1994 1er mars 1994

**Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression**

NIKE

Marktgasse 37

3011 Berne

Tél. 031 22 86 77

Fax 031 21 18 89

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU