

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 8 (1993)  
**Heft:** 2: Bulletin

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Internationales Colloquium zur Erhaltung historischer  
Glasmalerei**

Eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICO-MOS und des Internationalen Technischen Komitees des Corpus Vitrearum

Donnerstag – Samstag, 23. – 25. September 1993  
Erfurt

**Generalthemen**

I. Maltechniken in der Glasmalerei des Mittelalters und des Historismus – Technologie und Konservierung: 1. Konturen, Lasuren, Halbtöne / 2. Radiertechniken / 3. Vorkonturierung / 4. Rückseitenbemalung / 5. Eisenrot, halb-transparente Überzüge / 6. Emailfarben / 7. Transparentfarben

II. Glasmalerei des Historismus in verschiedenen Ländern Europas und in Amerika – Erforschung und Erhaltung

Fragen inhaltlicher Art sind zu richten an: Direktor des Internationalen Technischen Komitess, Dr. Ulf-Dietrich Korn, Westfälisches Amt für Denkmalpflege, Erbdrostenhof, Salzstrasse 38, D – 4400 Münster oder Dr. Stefan Trümpler, Sekretär des Internationalen Technischen Komitees, Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail, Grand-rue 46, CH – 1680 Romont

**Organisation:** Arbeitsstelle für Glasmalereiforschung des CVMA, Schopenhauerstrasse 27, D-O – 1560 Potsdam T 0161 – 2339413

**L'art de cimetière**

28 – 30 octobre 1993  
Wroclaw, Pologne

**Adresse:** Muzeum Architektury – L'art de cimetières, ul. Bernardynska 5, 50-156 Wroclaw, Pologne T (71) 336-75, (71) 44-82-78, 79, int. 19 Fax (71) 44-65-77

**Grundsätze archäologischer Denkmalpflege**

Freitag/Samstag, 3./4. Dezember 1993  
Konstanz

**Organisation:** ICOMOS, Landesgruppen BRD, A, CH

**Adresse:** Deutsches Nationalkomitee des ICOMOS, c/o Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, Postfach 10 02 03, D – 80076 München

**A D R E S S E N**

**Adressen der Autoren**

**Cornelia Bauer**, Denkmalpflege der Stadt Zürich, Nüscherstrasse 31, 8001 Zürich

**Jost Bürgi**, Kantonsarchäologe TG, Amt für Archäologie, Schlossmühle, 8500 Frauenfeld

**Dr. Jürg Ganz**, Denkmalpfleger des Kantons TG, Ringstrasse 16, 8500 Frauenfeld

**Guido Hager**, Landschaftsarchitekt BSLA, Obstgartenstrasse 20, 8006 Zürich

**Dr. Anton Keller**, Nationalrat, Präsident des Trägervereins NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern

**Prof. Dr. h. c. Albert Knoepfli**, Sulzerhof, 8355 Aadorf

**Kurt Künzler**, Erziehungsdepartement des Kantons Thurgau, Koordinator Kulturelles, Regierungsgebäude, 8500 Frauenfeld

**Dr. Markus Kutter**, c/o Alphaville AG, Augustinergasse 21, 4051 Basel

**Dr. Cäsar Menz**, stv. Leiter Bereich Kulturförderung, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

**Dr. André Meyer**, Präsident EKD, Büro für Bauforschung, Tribschenstrasse 7, 6005 Luzern

**Dr. Niklaus Oswald, Konrad Jaggi**, Schweiz. Landesmuseum, Sektion Forschung und Entwicklung, Hardturmstrasse 181, 8005 Zürich

**Heinz Reinhart**, Museumsassistent, Historisches Museum, Freiestrasse 24, 8500 Frauenfeld

**Prof. Bernd Schubert**, Interkantonales Technikum Rapperswil, Postfach 1475, 8640 Rapperswil

## IN S E R A T E

Das Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg sucht eine(n)

### Konservatorin / Konservator

für folgende Aufgaben:

- Betreuung der Ausstellungen
- Betreuung der Sammlung
- Koordination und Korrektur der französischsprachigen Publikationen und Texte

Die Stelle kann auch aufgeteilt werden.

Anforderungen:

- lic. phil. I in Geschichte, Ethnologie, Volkskunde
- französische Muttersprache oder zumindest überdurchschnittliche Französischkenntnisse in Wort und Schrift
- Museumserfahrung
- Teamfähigkeit

Interessentinnen und Interessenten melden sich mit den üblichen Unterlagen bei: Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg, Edwin Huwyler, lic. phil. I, Abteilungsleiter Wissenschaft, Postfach, 3855 Brienz

## NIKE

**Sie** sind am Schicksal unserer Kulturgüter interessiert! Als

### Gönnermitglied

des Trägervereins NIKE wirken auch Sie an der Erhaltung unserer materiellen Kulturgüter mit.

Die Gönnerbeiträge betragen jährlich mindestens Fr. 200.- für natürliche und Fr. 1'000.- für juristische Personen.

Nähtere Auskünfte erteilen wir Ihnen gerne.  
T 031 22 86 77

Gut eingeführtes Restaurierungsatelier, in der ganzen Schweiz tätig, sucht per sofort oder nach Uebereinkunft

### RESTAURATOR/IN

für Wandbilder, Gemälde, Figuren. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

### 2 VERGOLDER/INNEN

Erfahrung im Restaurierungsvergolden erwünscht. Bereitschaft auch bei anderen anfallenden Arbeiten mitzuhelpen. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

Senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen unter Chiffre. 10.312 an NIKE, Marktgasse 37, 3011 Bern

### Der Experte für Kunstversicherung

– weltweit



**Nordstern**

Allg. Versicherungs-AG, Köln

Geschäftsstelle für die Schweiz:  
Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich  
Telefon 01/242 82 50

Köln Wien Brüssel Zürich  
Paris London Mailand New York

## **Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE**

Präsident	Dr. Anton Keller (AG) Nationalrat
Vizepräsident	Dr. Claude Lapaire (GE) Direktor Musée d'art et d'histoire, Genf
Aktuar	Dr. Johannes Fulda (ZH) Generalsekretär ETH-Rat, Zürich
Kassier	Heinz Lindenmann (BS) Direktor der Experta Treuhand AG
Beisitzer	Dr. Martin Fröhlich (BE) NIKE-Projektleiter 1986–1988
	Dr. Cäsar Menz (BE) Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, BAK

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

**Stellenangebote und Werbung im NIKE Bulletin**

Ab sofort publiziert das NIKE Bulletin Ihre Inserate

**Adressatenkreis**

Im Inland

In einer Auflage von 2000 Expl. erreicht das NIKE Bulletin über hundert eidg. Parlamentarier, alle Kantonsregierungen, sämtliche Dienststellen der Erhaltung beweglicher und unbeweglicher Kulturgüter, Museumskonservatoren, Restauratoren, spezialisierte Handwerker, Hochschulen und Technika sowie zahlreiche, an der Kulturgüter-Erhaltung interessierte Private

Im Ausland

250 Adressen der Kulturwahrung in 27 Ländern

**Auflage**

2000 Expl. (dt. und franz. Fassungen zusammen)

**Insertionspreise**

Grösse

1/1 Seite	Fr. 1'000.--
1/2 Seite	Fr. 500.--
1/4 Seite	Fr. 300.--
4. Umschlagseite	Fr. 2'000.--

**Anzeigenschluss**

September-Nummer 1993	31. August 1993
Dezember-Nummer 1993	11. November 1993
März-Nummer 1994	1. März 1994

**Auskunft und Zustellung der druckfertigen Vorlagen**

NIKE  
Marktgasse 37  
3011 Bern  
Tel. 031 22 86 77  
Fax 031 21 18 89

Für Plazierung und Aufnahme der Inserate ist die Redaktion zuständig

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU