

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 8 (1993)  
**Heft:** 3: Gazette  
  
**Rubrik:** Nouvelles

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NOUVELLES

### Nouveaux numéros de téléphone et de fax pour le Centre NIKE

Depuis le 25 septembre 1993, vous pouvez joindre le Centre NIKE aux numéros suivants: Tél. 031 311 86 77, Fax 031 312 18 89!

### La Gazette NIKE – abonnement annuel 1993

Le secrétariat du Centre NIKE remercie les lecteurs de la Gazette NIKE qui ont répondu à l'appel lancé dans le numéro de juin et lui ont fait parvenir des sommes correspondant au prix minimum de l'abonnement annuel de Fr. 32.--. Il n'est pas trop tard pour bien faire: nous nous permettons de rappeler à nos lecteurs qui ne seraient plus en possession du bulletin de versement le numéro de notre compte postal: PC-30-32041-5.

Vo

### Attention: nouveau numéro de téléphone pour l'ISEA

Une erreur s'est glissée dans le dernier numéro de la Gazette NIKE et nous vous avons communiqué un mauvais numéro de téléphone. Les coordonnées de l'ISEA sont les suivantes: Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA), Zollikerstrasse 32, Case postale, 8032 Zurich; Tél. 01 388 51 51, Fax 01 381 52 50.

Par ailleurs la bibliothèque de l'ISEA est ouverte aux heures suivantes: de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi.

(communiqué)

### Nouveaux numéros de téléphone et de fax pour la SHAS

Depuis le 25 septembre 1993, vous pouvez joindre la Société d'Histoire de l'Art en Suisse aux numéros suivants: Tél. 031 301 42 81, Fax 031 301 69 91.

(communiqué)

### 297 millions de francs au service de la recherche

Cette année, la Confédération va mettre 297,3 millions de francs à la disposition des institutions s'occupant de la promotion de la recherche, ce qui représente 9,2 millions de plus qu'en 1992. La répartition de cette somme a été décidée le 7 juin dernier par le Conseil fédéral: 286,7 millions pour le Fonds national suisse de la recherche scientifique, 4,3 millions pour l'Académie suisse des sciences naturelles, 4,8 millions pour l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales, 3,1 millions pour le Dictionnaire Historique de la Suisse, 1,3 million pour l'Académie de médecine et 1,2 pour l'Académie des sciences techniques.

(ap)

### L'archéologie en Suisse souffre du manque de moyens financiers

La Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA) informe sur la situation de l'archéologie en Suisse

Le patrimoine culturel de Suisse n'a jamais été autant menacé que de nos jours. Pour la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA), la situation est de plus en plus intolérable, c'est ce qu'elle a écrit dans un communiqué publié à l'occasion de l'assemblée générale du 19 juin 1993 et de l'assemblée annuelle qui s'est tenue à Berne. Le manque de moyens financiers empêche de plus en plus la réalisation de fouilles même de celles prévues par la loi.

L'archéologie suisse a connu depuis un certain temps une évolution tout à fait satisfaisante. Compte tenu des mesures d'économie prises dans un peu tous les domaines, les moyens financiers mis à la disposition de l'archéologie ont, dans bon nombre de cas, été radicalement réduits. Le patrimoine culturel devient donc la victime de la politique d'austérité. Des témoins importants de notre culture sont menacés de disparition irrémédiable et cela à une époque où on se plaint du manque d'identité et d'attachement aux racines.

La SSPA a été fondée en 1907 et compte aujourd'hui 2600 membres. 10 % de ses membres sont des archéologues professionnels, le reste est constitué d'amateurs. Ses principales activités consistent à éditer des publications scientifiques, à organiser des cours et des excursions qui permettent de transmettre aux personnes intéressées les résultats des recherches les plus récentes.

(ATS)

## Histoire et Informatique

### 'Grâce à – avec – malgré l'informatique'

En organisant son assemblée annuelle le 29 octobre 1993 à Bâle sur le thème 'Entwicklungsperspektive regionaler und länderübergreifender Historischer Landeskunde', l'Association Histoire et Informatique désire présenter la science de la connaissance historique d'un pays à toutes les personnes intéressées spécialisées dans les domaines suivants: histoire, histoire de l'art, muséologie, archivage, conservation des monuments historiques, archéologie, géographie et informatique. Cette assemblée annuelle proposera trois exposés et environ trente ateliers sur les thèmes suivants qui présenteront des projets et proposeront des solutions aux problèmes: 1) Solutions informatiques pour les collections scientifiques 2) Cartographie historique 3) Statistiques historiques 4) Analyse et édition de textes 5) Présentation et diffusion des résultats.

Ces ateliers ont pour objectif de proposer des outils de travail et de traiter des solutions pluridisciplinaires. Prenez sans tarder contact avec nous. Merci!

(voir également page 39)

(communiqué)

## L'Association des Amis du Château de Prangins

**Il y aura bientôt 20 ans, c'était en 1975, le Château de Prangins/VD était offert à la Confédération par les cantons de Vaud et Genève dans le but d'y créer le siège romand du Musée national suisse.**

Afin de maintenir vivace l'intérêt et la motivation du public, un groupe de personnes attentives au sort de ce projet a pris la décision de constituer une Association des Amis du Château de Prangins. Une cinquantaine de personnalités de la vie politique, économique et culturelle suisse ont accepté de former un comité de soutien pour patronner ses efforts.

Les événements politiques de ces derniers mois ont montré combien sont nécessaires les ponts culturels entre les différentes régions linguistiques de notre pays, aussi les initiateurs de l'Association des Amis du Château de Prangins souhaitent-ils pouvoir compter sur l'appui d'adhérents de toute la Suisse. Le Château est destiné à abriter un musée consacré à l'histoire de la Suisse aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Le musée – qui ouvrira ses portes en 1998 – deviendra ainsi un lieu de rencontre multiculturel.

## NOUVELLES

Adhérer à notre Association signifie donc participer à la création d'une institution d'importance nationale, soutenir les activités futures du musée et contribuer à la préservation de notre patrimoine: Case postale, 1197 Prangins, CCP – 12-18090-3.

(communiqué)

## Nouveau descriptif professionnel pour les métiers de la pierre

Le nouveau descriptif professionnel pour les métiers de la pierre a été publié récemment. C'est la première fois que les diverses associations professionnelles des métiers de la pierre naturelle publient en commun un descriptif pour les quatre métiers de la pierre nouvellement réglementés. Il sera ainsi plus facile aux jeunes de comparer les différents métiers et de faire un bon choix.

Le descriptif professionnel élaboré par l'Union suisse pierre naturelle (UPN), la Société suisse des entrepreneurs (SSE) et l'Association suisse des sculpteurs sur pierre et maîtres marbriers donne une vue d'ensemble des professions suivantes: sculpteur sur pierre, marbrier, tailleur de pierre, carrier. Grâce à un descriptif global, les jeunes et les autres personnes intéressées disposent pour la première fois d'un document qui leur permet de s'informer en détails sur les différentes formations, sur les activités professionnelles et sur les apprentissages. Ce nouveau descriptif richement illustré donne aux personnes intéressées des informations sur les choix professionnels et fourni des adresses où elles pourront recevoir des conseils plus approfondis.

Le nouveau descriptif peut être obtenu dès maintenant au prix de Fr. 5.– à Pro Naturstein, Schweizerische Gemeinschaft für den Naturstein, secrétariat, Markus Kamber & Partner, Case postale 6922, 3001 Berne, Tél.: 031 382 23 22.

(communiqué)