

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 8 (1993)  
**Heft:** 3: Bulletin

### **Buchbesprechung:** Publikationen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PUBLIKATIONEN

### **Construire en béton Synthèse pour architectes**

René Walther en collaboration avec Julien Treleani

Complément au Traité de Génie Civil de l'Ecole polytechnique de Lausanne

Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 1993  
368 p., 20 x 24 cm, 400 fig. dont 144 photos couleur, relié,  
Fr. 98.--  
ISBN 2-88074-254-4

Avec la publication de cet ouvrage, les auteurs espèrent réduire le fossé existant entre architectes et ingénieurs. Sans souhaiter revenir à l'époque révolue des grands maîtres-contracteurs et sans vouloir nier la nécessité actuelle d'une spécialisation toujours plus importante, ils reconnaissent comme primordial l'établissement d'une collaboration plus fructueuse entre architectes et ingénieurs, de manière à préserver l'intégrité et l'harmonie des ouvrages à réaliser.

Cependant, ce livre ne saurait imposer aux architectes une pseudo-formation d'ingénieur spécialisé dans l'analyse et le calcul des structures. Il se donne plutôt pour but d'éveiller la compréhension intuitive au comportement structural des constructions en béton.

Enfin, cet ouvrage fait une large place à l'esthétique et à l'environnement. Ces critères sont rappelés tout au long du livre, sous forme de présentation de bons et mauvais exemples en tête de chapitres.

(communiqué)

### **Wege zur Schweiz Pilgerkompass – Auf den Spuren der Jakobspilger**

Hrsg. Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ)  
Wiese Verlag, Basel 1993  
102 S., 24 x 13 cm, 200 Abb., broschiert, Fr. 16.--  
ISBN 3-909158-92-7

Der 'Pilgerkompass' folgt der Route von Hermannus Küng von Vach, der im 15. Jh. aus der sogenannten Oberen Strasse durch das Gebiet der heutigen Schweiz nach Santiago reiste. Auf sieben Kartenabschnitten folgt der Wanderer einem mit über 200 Bildern illustrierten Vorschlag

durch eine mittelalterliche Schweiz und entdeckt in einer prächtigen Landschaft Denkmäler aus Romanik, Gotik und Barock.

### **Aus dem Inhalt**

Von Konstanz nach Rapperswil / Von Rapperswil nach Brunnen / Von Luzern nach Bern / Von Luzern nach Thun / Von Thun nach Freiburg / Von Freiburg nach Lausanne / Von Lausanne nach Genf

(Eing.)

### **Siedlungs– und Baudenkmäler im Kanton Zürich Ein kulturgechichtlicher Wegweiser**

Hrsg. Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich  
Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1993  
355 S., 1110 Abb., broschiert, Fr. 27.--  
ISBN 3-85717-072-7

Mit diesem handlichen Vademecum erhält der Interessierte einen hervorragenden Führer zu zahlreichen Zeugen der Kulturgeschichte im Gebiet des Kantons Zürich.

Nachdem die erste Ausgabe der «Siedlungs– und Baudenkmäler im Kanton Zürich» aus den 70er Jahren trotz Grossauflagen längst vergriffen ist, liegt nun endlich das nach Umfang verdoppelte und inhaltlich aktualisierte Werk in neuem Gewand vor. Mehr als tausend kommentierte Abbildungen schützens– und erhaltenswerter Bauwerke, eine doppelseitige Übersichtskarte des Kantons und ein ausführliches Register machen die «Siedlungs– und Baudenkmäler» zum idealen Nachschlagewerk zu Hause und zum praktischen Begleiter in Feld und Flur.

(Eing.)

### **Museen der Schweiz Band III Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur**

Hrsg. Banque Paribas (Suisse) S.A. in Zusammenarbeit mit dem Schweiz. Institut für Kunsthistorik, 1993  
128 S., zahlreiche Farabb., gebunden, Fr. 74.--  
ISBN 3-908184-14-2 (deutsch, gebunden)  
ISBN 3-908184-16-9 (französisch, gebunden)

### **Aus dem Inhalt**

Oskar Reinhart, Kunstsammler / Deutsche und schweizerische Kunst: Spätmittelalter und Renaissance / Italienische

und spanische Malerei: 14. – 19. Jh. / Niederländische Gemälde und Zeichnungen: 15. – 17. Jh. / Französische Gemälde und Zeichnungen: 17. und 18. Jh. / Klassizismus und Romantik in Frankreich / Frühimpressionismus / Französischer Realismus / Impressionismus / Cézanne, ein Wegbereiter der Moderne / Postimpressionismus / Plastik um 1900

(Eing.)

**La maison de campagne patricienne  
Communications faites au 17e colloque de l'Association  
des Historiens d'art, Fribourg, 23 – 24 octobre 1992**

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 50, 1993, Heft 1  
Hrsg. Direktion des Schweiz. Landesmuseums in Zürich  
Verlag Karl Schwegler AG, Zürich 1993  
120 S., broschiert, Fr. 15.-- (plus Porto)  
Bezugsadresse: Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH – 8050 Zürich

**Inhalt / Contenu**

François Walter, Prof. Dr. phil.: «*Felicitas Reipublicae*». Leurs Excellences, le pouvoir et l'argent XVIIe – XVIIIe siècles / Christian Renfer, Dr. phil.: Zur Typologie des privaten Herrschaftsbau in der Eidgenossenschaft seit der frühen Neuzeit (1450 – 1700) / Hermann Schöpfer, Dr. phil.: Die Landhäuser der Oberschicht im Kanton Freiburg vom Mittelalter bis zum Ende des Ancien Régime. Einige Hinweise auf Kontinuitäten und Ausserordentliches / Vérona Villiger, Dr. phil.: Macht, Moral und Bildung. Zur Ikonographie gemalter Ausstattungen in den Freiburger Landsitzen des 16. und 17. Jh. / Marie-Thérèse Torche-Julmy, Dr. ès lettres: Images de la vie divertissante dans une maison de campagne fribourgeoise au milieu du XVIIIe siècle. Essai d'interprétation d'un ensemble de toiles peintes / Simona Martinoli, lic. phil. e Elfi Rüsch, lic. phil.: Villegiare nel Mendrisiotto. La residenza di campagna dei conti Turconi di Como a Loverciano / Hans Peter Mathis, Konservator: Villa – Wohnen auf dem Lande? / Leïla El-Wakil, Dr. ès lettres: Le domaine est mort. Vive le morceau! Brève réflexion sur le morcellement des domaines (XIXe – XXe siècles) / Monique Bory, architecte et historienne d'art: Des goûts et des couleurs en restauration. Le rôle du maître d'ouvrage / Martine Koelliker, lic. ès lettres: «*Les Délices*» de Voltaire, rescapée d'un naufrage? / Jürg Schweizer, Dr. phil.: Landsitze: Von pflegebedürftigen, dürftig gepflegten und verpflegten Denkmälern / Buchbesprechungen

(communiqué)

## PUBLIKATIONEN

**Gedenkschrift zum 100. Geburtstag von Linus Birchler (1893 – 1967)**

**Band I: Erinnerungen an LB / Band II: Einsidlensia**

Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Band 13/1 bzw. 13/2

Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken AG, Zürich 1993

Beide Bände zusammen Fr. 70.--(statt Fr. 76.--)  
ISBN 3 7281 2022 7

**Bestellungen:** Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken, ETH-Zentrum, 8092 Zürich

**Erinnerungen an LB (Band I)**

62 S., s/w-Fotos und Zeichnungen, Format A4, gebunden, Fr. 24.--

ISBN 3 7281 1838 9

**Inhalt**

Vorwort / Linus Birchler: Meine Erzieher / Lebensdaten / – Erinnerungen an Linus Birchler – Hans A. Fischer: Erinnerungen an Prof. Linus Birchler / Silvia Kind: Linus Birchler / Albert Knoepfli: Linus Birchler – behutsam in Szene gesetzt / Peter Meyer: Darstellung meines Verhältnisses zu Linus / Alfred A. Schmid: Linus Birchler – Striche zu einem Bildnis / Michael Stettler: Der Mann von Einsiedeln – Linus Birchler / Eugen Thomass: Mein Schwiegervater Linus

**Einsidlensia – Gnadenbild, Restaurierung der Stiftskirche, Ältere Klosterbauten (Band II)**

134 S., zahlreiche s/w- und Farbfotos sowie Pläne und Falttafeln, Format A4, gebunden Fr. 52.--  
ISBN 3 7281 1984 9

**Inhalt**

Vorwort / Linus Birchler: Das Einsidler Gnadenbild. Seine äussere und innere Geschichte / Albert Knoepfli: Um die Innenrestaurierung der Klosterkirche Einsiedeln; das Innere von Unterem Chor, Schiff und Oktogon / Hans Rudolf Sennhauser: Die älteren Einsiedler Klosterbauten – Beobachtungen und Überlegungen aus heutiger Sicht

(Eing.)

## PUBLIKATIONEN

---

### **Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte**

Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie  
Annuario della Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia

Band / Volume 76/1993

Hrsg. Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1993  
263 S., ill., Fr. 115.-- für Nichtmitglieder der SGUF (Fr. 80.-- für Mitglieder)  
ISSN 0252-1881

**Bestellungen:** Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF), Petersgraben 9 – 11, Postfach, CH – 4001 Basel T 061 261 30 78

(Eing.)

Paul–Bernhard Eipper

**Die Reinigung von Gemäldeoerflächen mit Tensiden  
Der Einsatz von modifizierten Polyvinylacetaten zur Konservrierung von textilen Bildträgern**

Verlag Paul Haupt AG, Bern 1993  
134 S., ill., A4, broschiert, Fr. 52.--  
ISBN 3-258-04815-0

Zwei konservatorische und restauratorische Hauptprobleme werden in diesem Buch erörtert. Es wird der derzeitige Stand der Gemäldeoerflächenreinigung und der hierfür verwendeten Materialien, unter besonderer Berücksichtigung von Natriumlaurylsulfat, dargestellt. Die Auswirkungen der Materialien und die Eingrenzung der zu erwartenen Schäden für das Objekt bei einer Reinigung werden aufgezeigt und Denkansätze für die Auswahl geeigneter Mittel gegeben.

Im zweiten Teil werden Aufbau und Einsatz von derzeit gängigen Polyvinylacetaten in der Rissverschweissung, Rissverklebung und Doublierung unter besonderer Berücksichtigung reiner Mowilith- und Vinnapas-Sorten diskutiert. Die Wirksamkeit bestimmter Mischungen wird überprüft. Die PVAC–Dispersionspulver werden als weitere Möglichkeit in der Palette der Restaurierungsmaterialien vorgestellt.

(Eing.)

Georges Descoedres

Kathrin Utz Tremp

**Bern – Französische Kirche**

Ehemaliges Predigerkloster

Archäologische und historische Untersuchungen 1988 – 1990 zu Kirche und ehemaligen Konventgebäuden

Mit Beiträgen von Gabriele Keck, Susi Ulrich–Bochsler, Franz E. Koenig und Werner Stöckli

Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, hrsg. vom Archäologischen Dienst des Kantons Bern

Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1993  
225 S., ill., A4, broschiert, Fr. 39.--  
ISBN 3-258-04790-1

**Bestellungen:** Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart, Falkenplatz 14, CH 3001 Bern

(Eing.)

Jürg Manser (u. a.)

Nottwil – Kapelle St. Margrethen

Archäologische Schriften Luzern 2.1993

Mit Beiträgen von Georg Carlen, Andreas Cueni, Waltraud Hörsch, Heinz Horat, Jürg Manser, Benedikt Zäch

Hrsg. Kantonsarchäologie Luzern

86 S., ill., A4, broschiert, Fr. 30.--  
ISBN 3-271-10016-0

**Bestellungen:** Kantonsarchäologie Luzern, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

(Eing.)

Hans R. Stampfli

**Die Tierknochen aus den jungsteinzeitlichen Siedlungen Egolzwil 3 und Egolzwil 4**

Archäologische Schriften Luzern 1.1992

Hrsg. Kantonsarchäologie Luzern.  
52 S., ill., broschiert, Fr. 20.--

**Bestellungen:** Kantonsarchäologie Luzern, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

(Eing.)