Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 7 (1992)
Heft: 4: Bulletin

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PUBLIKATIONEN

ICOM
directory / répertoire / directorio
Répertoire des membres de l'ICOM
1992

Ed. ICOM, 1992
558 p., broché, 250 FF pour les membres de l'ICOM; prix public 1000 FF
ISBN 92-9012-014-2

Commandes: ICOM, Maison de l'UNESCO, 1, rue Miollis, F - 75015 Paris, Tél. (33.1) 47.34.05.00

Afin de faciliter et de renforcer les échanges entre professionels de musées, le conseil international des musées (ICOM) vient de publier le premier répertoire international de ses membres.

Etabli pays par pays, ce précieux instrument de travail donne les coordonnées de plus de 10'000 institutions et muséologues du monde entier. Facile à utiliser grace à des notes et un mode d'emploi en français, anglais et espagnol, cet outil est un 'must' pour tous les centres de documentation, cours de muséologie, ainsi que pour les professionnels désireux de prendre directement contact avec leurs collègues.

(communiqué)

archäologie der schweiz
Archäologie und Numismatik

Mitteillungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)
54 S., ill., Fr. 10.--
ISSN 0255-9005

Bestellungen: Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF), Petersgraben 9-11, Postfach, 4001 Basel

Die Ende September 1992 erschienene Nummer 15/3 der Zeitschrift 'archäologie der schweiz' ist ganz dem Thema 'Numismatik und Archäologie' gewidmet. Das reichhaltige, aufwendig gestaltete Heft entstand auf Initiative der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF/GSETM), deren Mitglieder auch die meisten Beiträge verfasst haben. Entsprechend der Idee, möglichst vielfältige Aspekte der Fundmünzenbearbeitung einem weiteren Publikum zugänglich zu machen, das sich normalerweise wenig mit Numismatik befasst, und dabei sowohl Möglichkeiten als auch Grenzen der Disziplin aufzeigen, behandeln die Beiträge unterschiedlichste Themen.

Aus dem Inhalt

H.-M. von Kaenel, Das Inventar der Fundmünzen der Schweiz / A. Burkhardt, G. Helmig, Ein spätlatènezeitlich/frührömisches Kleingelddepot auf dem Basler Münsterhügel / F. Wiblé, Le trésor d'autrei de Martigny (Valais) / A.-F. Auberson-Fasel, Les trouvailles monétaires de l'église Saint-Martin de Chiètres (Kerzers) FR / H. Brem, J. Bürgi, Ein Münzfund aus der Zeit des Dreissigjährigen Krieges aus Hugelshofen/TG / P. Elsig, Un exemple d'apport archéologique à la chronologie d'un monnayage médiéval / B. Zäch, Kirchenfunde als Quellen zum Kleingeldumlauf im 15. Jh. / U. Clavadetscher, Die ehemalige Münzstätte im Schloss Haldenstein (Haldenstein/GR) / F. Schweizer, Methoden zur Analyse von Münzen: Vom Probierstein zur Protonenaktivierung / H. Brem, Überlegungen zum Einsatz von Metalldetektoren bei der Suche nach Münzen

Dem Heft ist ein Faltblatt beigeheftet: S. Frey-Kupper, A. Geiser, Von der Ausgrabung zur Aufbewahrung, Regeln für den Umgang mit Fundmünzen / De la trouvaille à la conservation: Précautions à prendre pour les trouvailles monétaires. (vgl. auch Nachrichten S. 4)

(Eing.)

100 Bauten im Kanton Bern
1960 - 1990
Ein Architekturführer

Hrsg. von der Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern
1992, Benteli Verlag Bern
128 S., 21 x 9 cm, zahlr. s/w-Fotos, Fr. 18.--
ISBN 3-7165-0838-1

Inhalt

Christian Jaquet, Zum Geleit / Urs Graf, Architektur geht uns alle an / Bildteil, 100 Bauten 1960-1990 / Orientierungspläne / Register nach Ortschaften / Register nach Architekten / Christian Jaquet, Über Eingriffe

(Eing.)

PUBLIKATIONEN

Manolis Korres
Vom Penteli zum Parthenon
Werdegang eines Kapitells zwischen Steinbruch und Tempel

Hrsg. Klaus Vierneisel
Glyptothek München, 1992
80 S., 22 ganzseitige Zeichnungen, Anhang mit 20 Abb., Format 25 x 33 cm, gebunden, DM 30.--

Erschienen aus Anlass der Ausstellung in der Glyptothek am Königsplatz in München (30. April 1992 bis 31. Juli 1992).

(Eing.)

Bündner Monatsblatt
Zeitschrift für bündnerische Geschichte und Landeskunde 4/1992
Denkmalpflege und Tourismus
ARGE ALP-Tagung vom 16. - 18. September 1992 in Davos

Hrsg. Redaktion Bündner Monatsblatt, Verein für Bündner Kulturforschung
110 S., ill., broschiert, Fr. 8.--
ISSN 1011-6685

Aus dem Inhalt

Hans Rutishauser, Vorwort / Marc A. Nay, Denkmalpflege und Tourismus, einleitende Überlegungen zum Tagungsthema / Marianne Fischbacher, Den Pionierleistungen unserer Vorfahren ein Denkmal setzen / Ruedi Schläfli, Die wirtschaftliche Bedeutung des Tourismus in Graubünden / Luzi Dosch, Kunst in den Bergen, Überlegungen zur Kunsttopographie Graubündens / Martin Boesch, Der Untergang der Maiensäss-Kultur / Walter Leu, Tourismus - Förderer oder Zerstörer der Kultur? / Nott Caviezel, Sündenbock Tourist? - Vom Wissen um Kultur, Konsum und Verschleiss

(vgl. Nachrichten S. 5)

(Eing.)

L'expertise dans la vente d'objets d'art
Aspects juridiques et pratiques
Etudes en droit de l'art, vol. 1

Ed. Centre du droit de l'art, Genève
Zürich 1992, Schulthess Polygraphischer Verlag
163 p., broché, Fr. 44.--
ISBN 3 7255 2993 0

Commandes: Maison d'édition Schulthess, Zwingliplatz 2, Postfach, 8022 Zurich

Ce livre, qui est principalement en français, constitue le premier volume d'une nouvelle série spécialisée en droit de l'art lancée par le Centre du droit de l'art à Genève. Cet ouvrage contient les travaux d'une rencontre qui a eu lieu en octobre 1991 et à laquelle ont participé juristes, universitaires et d'éminents représentants des principales professions actives dans le marché de l'art (conservateurs de musée, marchands, collectionneurs, maisons de vente, exports attitrés, etc).

Le marché de l'art s'est depuis peu ouvert à un large public s'intéressant aux oeuvres d'art non seulement pour leur valeur esthétique, mais aussi en tant qu'objets d'investissement. Une telle évolution soulève une série de questions nouvelles relatives au statut juridique de l'expert en oeuvres d'art.

Trois aspects importants et relativement inexplorés de l'expertise en oeuvres d'art ont été examinés en détail: Quelles sont les personnes qui peuvent être tenues responsables de l'opinion qu'elles émettent à propos d'une oeuvre d'art? Comment peut-on définir les règles de l'art de l'expertise, c'est-à-dire les démarches principales qu'un expert doit entreprendre pour agir de manière diligente? Faut-il imposer aux experts certaines exigences d'indépendance, d'expérience et de connaissances en histoire de l'art par le biais de codes de déontologie ou de réglementations étatiques? Ces questions sont examinées tant du point de vue du droit civil que du droit des pays de common law.

(communiqué)

Freiwillige Basler Denkmalpflege 1988 - 1991
Jahresberichte und Mitgliederverzeichnis

Hortensia von Roda
Zwischen Jugendstil und Moderne
Die Glasfenster für die St. Leonhardskirche in Basel von Burkhard Mangold 1919 - 1921

Hrsg. Freiwillige Basler Denkmalpflege
Basel 1992
57 S., Abb., broschiert
ISBN 3 906 106 02 0

(Eing.)

PUBLIKATIONEN

Karten in Schweizer Bibliotheken und Archiven
Cartes dans les Bibliothèqes et Archives Suisses
Carte Geografiche in Biblioteche ed Archivi Svizzeri

Ein Verzeichnis der Schweizer Kartenbestände
Un répertoire des inventaires de cartes en Suisse
Un elenco dell'inventario delle carte geografiche in Svizzera

Hrsg. von der Arbeitsgruppe der Kartenbibliothekare des Verbandes der Bibliothekare der Schweiz (BBS)
Zürich, ETH-Bibliothek 1992
80 S., 21 x 15 cm, Fr. 10.-- (+ Porto/Verpackung)

Bestellungen: ETH-Bibliothek Zürich, Kartensammlung, Rämistrasse 101, 8092 Zürich

Dieses Verzeichnis soll all jenen, welche in der Schweiz Landkarten suchen, eine erste Orientierung über die vorhandenen Kartenbestände ermöglichen. Es soll aber auch denjenigen, die sich weitergehend mit Karten befassen, als Arbeitsinstrument dienen.

Die Beschreibung von 70 Kartensammlungen und Kartenarchiven bilden den Inhalt des Verzeichnisses. Nur wenige schweizerische Institutionen verfügen über eigentliche Kartensammlungen mit eigenen Räumen und eigenem Fachpersonal. Das Verzeichnis erweist sich daher als Fundgrube für Kartenbestände, die nicht als Spezialbestände betreut werden sowie für Bestände, welche nicht oder nur teilweise erschlossen sind.

(Eing.)

Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäolgie des Mittelalters (Band 18 und 19)

Richtstätte und Wasenplatz in Emmenbrücke (16. - 19. Jh.)
Archäologische und historische Untersuchungen zur Geschichte von Strafrechtspflege und Tierhaltung in Luzern
Band 1 und 2

Hrsg. Schweizerischer Burgenverein
Basel 1992
127 / 288 S., zahlr. ill., broschiert, Fr. 58.-- (zuzügl. Porto und Verpackung)
ISBN 3-908182-03-4 / ISBN 3-908182-04-2

(Eing.)

Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte 51/1992
Register 1964 - 1975
Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie 51/1992
Registre 1964 - 1975

Hrsg. Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
Basel 1992
64 S., broschiert, Fr. 40.--
ISSN 0252-1881

Bestellungen: Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Petersgraben 9-11, Postfach, 4001 Basel

Inhalt: Aufsätze und Mitteilungen / Anzeigen und Rezensionen / Topographisches Register Schweiz und Fürstentum Liechtenstein / Publikationen SGUF

Es ist jeweils verdienstvoll, wenn eine geisteswissenschaftliche Gesellschaft den Schlüssel ihrer jahrelangen Publikationstätigkeit in Form eines Registerbandes vorlegt. Nur so sind die zahlreichen, über Jahre zusammengetragenen Aufsätze und Miszellen auch tatsächlich zu gebrauchen.

(Eing.)

Schweizerische Kunstführer, Serie 52

Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK), Bern 1992

511: La Chapelle du Valentin à Lausanne (Roland Wetter), 32 Seiten
512: Oberägeri, Pfarrkirche, Beinhaus, Pfrundhaus (Josef Grünenfelder), 32 Seiten
513: Schloss Ebenrain in Sissach (Hans-Rudolf Heyer), 24 Seiten
514/515: La Riviera del Gambarogno (Federica Branca-Masa), 52 Seiten
516/517: Die Elfenau in Bern (Susanne Ritter-Lutz), 44 Seiten
518: Die Pfarrkirche in Trogen (Bernhard Anderes), 32 Seiten
519: Les Supersaxo et leur maison à Sion (Patrice Tschopp et Charles-André Meyer), 32 Seiten
520: Kerzers. Kirche und Pfarrhaus (Hermann Schöpfer), 32 Seiten

Die Schweizerischen Kunstführer können einzeln oder im Abonnement bestellt werden (Einzelnummer Fr. 5.-- bis Fr. 12.--, Jahresabonnement Fr. 75.--)
Bestellungen: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK), Pavillonweg 2, 3001 Bern T 031/23 42 81 Fax 031/23 69 91