

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 6 (1991)
Heft: 3: Gazette

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ADRESSES

Adresses des auteurs

Dr. Roland **Flückiger**, Leiter Gelände, IVS, Finkenhubelweg 11, 3012 Bern

Dr. Johannes **Fulda**, Generalsekretär des Schweiz. Schulrates, ETH-Zentrum, 8092 Zürich

Hans **Gattiker**, Leiter Geschäftsstelle Schweizer Heimatschutz, Merkurstrasse 45, Postfach, 8032 Zürich

Alfred **Hahling**, Niklaus **Schnitter**, SVTG, 1, rue du midi, 1860 Aigle

Dr. Heinz **Horat**, Denkmalpfleger des Kantons Zug, Sumpfstrasse 23, 6300 Zug

Prof. Dr. Marino **Maggetti**, Universität Fribourg, Institut für Mineralogie und Petrographie, Pérolles, 1700 Fribourg

Christian **Marty**, c/o SIK, Waldmannstrasse 6-8, 8001 Zürich

Dr. David **Meili**, Leiter Datenbank Schweizerischer Kulturgüter, Hirschengraben 11, Postfach 5857, 3001 Bern

Dr. Cäsar **Menz**, Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, Postfach, 3000 Bern 6

Dr. André **Meyer**, Präsident EKD, Denkmalpfleger des Kantons LU, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

Eduard **Müller**, Denkmalpfleger UR/OW/NW, Marktgas-
se 3, 6370 Stans

Prof. Bernard **Prongué**, Directeur de l'Office du patrimoine historique, Hôtel des Halles, Case postale 63, 2900 Porrentruy 2

Dr. Benno **Schubiger**, Konservator Schloss Waldegg, 4532 Feldbrunnen-St. Niklaus bei Solothurn

Theo **Wyler**, Chef Abt. Sonderaufgaben, Schweiz. Verkehrszentrale, Bellariastrasse 38, Postfach, 8027 Zürich

Dr. Alfred **Wyss**, Denkmalpfleger des Kantons Basel Stadt, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

Membres du Comité

Président	M. Anton Keller (AG) Conseiller national
Vice-Président	M. Claude Lapaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève
Secrétaire	M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du conseil des écoles polytechniques fédérales
Trésorier	M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur 'Experta Treuhand AG' M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986-1988 M. Cäsar Menz (BE) Chef section arts et conservation des monuments historiques, OFC

Extrait des statuts de l'Association de soutien au NIKE

II. But de l'Association

Article 2

¹ L'Association a pour but la prise en charge et la gestion du 'Centre national d'information pour la conservation des biens culturels (NIKE)'. Elle doit en particulier en assurer l'assise politique, juridique et financière.

² L'Association remplit sa fonction en se chargeant de réunir, d'élaborer et de diffuser les informations relatives à la conservation des biens culturels matériels. Elle se considère comme un instrument de travail pour spécialistes et un lieu de rencontre pour toutes les personnes intéressées par la conservation du patrimoine culturel. Elle jette un pont entre différentes disciplines et met en rapport les personnes poursuivant le même but. L'Association favorisera en particulier les contacts entre les spécialistes et les médias, qu'elle soutiendra directement en leur fournissant des conseils et des informations. Elle informera les autorités et la population des problèmes de la conservation du patrimoine culturel et s'efforcera de mieux les y sensibiliser.

III. Adhésion

Article 3

¹ Peuvent être membres actifs de l'Association des personnes morales dont le but défini dans leurs statuts est la poursuite d'un idéal qui consiste principalement à oeuvrer en faveur de la conservation des biens culturels.

² Les demandes d'adhésion des membres actifs se font par écrit. Le comité se prononce en dernier ressort sur l'admission.

³ Peuvent être membres donateurs des personnes physiques et des personnes morales.

⁴ La qualité de membre donateur commence avec le paiement de la cotisation minimale.