Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 6 (1991)
Heft: 3: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ADRESSEN

Adressverzeichnis der Autoren

Dr. Roland **Flückiger**, Leiter Gelände, IVS, Finkenhubelweg 11, 3012 Bern

Dr. Johannes **Fulda**, Generalsekretär des Schweiz. Schulrates, ETH-Zentrum, 8092 Zürich

Hans **Gattiker**, Leiter Geschäftsstelle Schweizer Heimatschutz, Merkurstrasse 45, Postfach, 8032 Zürich

Alfred **Hahling**, Niklaus **Schnitter**, SVTG, 1, rue du midi, 1860 Aigle

Dr. Heinz **Horat**, Denkmalpfleger des Kantons Zug, Sumpfstrasse 23, 6300 Zug

Prof. Dr. Marino **Maggetti**, Universität Fribourg, Institut für Mineralogie und Petrographie, Pérolles, 1700 Fribourg

Christian **Marty**, c/o SIK, Waldmannstrasse 6-8, 8001 Zürich

Dr. David **Meili**, Leiter Datenbank Schweizerischer Kulturgüter, Hirschengraben 11, Postfach 5857, 3001 Bern

Dr. Cäsar **Menz**, Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, Postfach, 3000 Bern 6

Dr. André **Meyer**, Präsident EKD, Denkmalpfleger des Kantons LU, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

Eduard **Müller**, Denkmalpfleger UR/OW/NW, Marktgasse 3, 6370 Stans

Prof. Dr. Werner **Oechslin**, Vorsteher Institut gta, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich

Prof. Bernard **Prongué**, Directeur de l'Office du patrimoine historique, Hôtel des Halles, Case postale 63, 2900 Porrentruy 2

Dr. Benno **Schubiger**, Konservator Schloss Waldegg, 4532 Feldbrunnen-St. Niklaus bei Solothurn

Theo **Wyler**, Chef Abt. Sonderaufgaben, Schweiz. Verkehrszentrale, Bellariastrasse 38, Postfach, 8027 Zürich

Dr. Alfred **Wyss**, Denkmalpfleger des Kantons Basel Stadt, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsident	Dr. Anton Keller (AG) Nationalrat
Vizepräsident	Dr. Claude Lapaire (GE) Direktor Musée d'art et d'histoire, Genf
Aktuar	Dr. Johannes Fulda (ZH) Generalsekretär des Schweiz. Schulrates
Kassier	Heinz Lindenmann (BS) Direktor der Experta Treuhand AG
Beisitzer	Dr. Martin Fröhlich (BE) NIKE-Projektleiter 1986-1988
	Dr. Cäsar Menz (BE) Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, BAK

Auszug aus den Statuten des Trägervereins NIKE

II. Vereinszweck

Artikel 2

1 Zweck des Vereins ist die Übernahme und der Betrieb der 'Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE)', insbesondere die Sicherung ihrer politischen, rechtlichen und finanziellen Basis.

2 Der Verein verwirklicht seinen Zweck, indem er Aufgaben zur Sammlung, Aufarbeitung und Vermittlung von Informationen im Zusammenhang mit dem Erhalten von materiellen Kulturgütern wahrnimmt. Der Verein versteht sich als Arbeitsinstrument für die Fachwelt und ist Anlaufstelle für alle Interessierten bezüglich der Erhaltung von Kulturgütern. Der Verein vermittelt zwischen verschiedenen Disziplinen und baut Beziehungen zwischen Personen auf, die das gleiche Ziel verfolgen. Insbesondere will der Verein auch den Kontakt zwischen Fachwelt und Medien fördern und diese durch Hinweise und Informationsbeschaffung direkt unterstützen. Behörden und Bevölkerung sollen mit dem Anliegen der Kulturgüter-Erhaltung bekannt gemacht und verstärkt sensibilisiert werden.

III. Mitgliedschaft

Artikel 3

1 Aktivmitglieder des Vereins können juristische Personen sein, deren statutarischer Zweck ideeller Natur ist und insbesondere die Erhaltung von Kulturgütern betrifft.

2 Die Aktivmitgliedschaft wird durch schriftliche Anmeldung beantragt. Über die Aufnahme entscheidet der Vorstand endgültig.

3 Gönnermitglieder können natürliche und juristische Personen sein.

4 Die Gönnermitgliedschaft beginnt mit der Einzahlung des Minimalbetrags.