

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 6 (1991)
Heft: 2: Gazette

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ADDRESSES

European Museum Documentation Strategies and Standards

MDA Conference 1991

4 – 6 September 1991
University of Kent, Canterbury

Separate pre-conference seminars and a systems exhibition are being arranged for 2 and 3 September.

Address: The Museum Documentation Association (MDA),
347 Cherry Hinton Road, GB – Cambridge CB4 1DH T 44
223 242848 Fax 44 233 213575

Colloque IX pour le dessin sous-jacent dans la peinture

12 – 14 septembre 1991
Bruxelles, Leuven et Louvain-la-Neuve

Thème principal: Dessin sous-jacent et pratiques d'atelier

Organisé par le Laboratoire d'études des oeuvres d'art par les méthodes scientifiques (UCL – R. Van Schoute) en collaboration avec le Centrum voor de studie van het verluchte handschrift in de Nederlanden (KUL – M. Smeysers)

Adresse: Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes scientifiques, Prof. R. van Schoute, Rue Cardinal Mercier, 53, B – 1348 Louvain-la-Neuve Tél. 010/47 48 97 Fax 32-10-47/38 95

ICOM '92

16e Conférence générale de l'ICOM

19 – 27 septembre 1992
Québec, Canada

Thème: Les musées: y a-t-il des limites?

Adresse: ICOM '92, 60 rue Marché Champlain, Québec,

Adresses des auteurs

Pierre **Baertschi**, Chef de la Division sites et patrimoine République et canton de Genève, Département des travaux publics, Service cantonal des monuments et des sites, Case postale, 1211 Genève 8

Dr. Hans-Peter **Bärtschi**, Büro Arias Architektur und Industriearchäologie, Schlachthofstrasse 4, 8406 Winterthur

Prof. Dr. Ellen J. **Beer**, Präsidentin der Kommission für das CORPUS VITREARUM in der Schweiz, Pourtalèsstrasse 84, 3084 Muri

Anne **Claudel**, Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Hirschengraben 11, Postfach 5857, 3001 Bern

Josef **Herger**, Direktionssekretär, Justizdirektion des Kantons Uri, Hellgasse 3, 6460 Altdorf

Renate **Knopf**, c/o Schweiz. Landesmuseum, Postfach 2760, 8023 Zürich

Dr. Claude **Lapaire**, Directeur du Musée d'art et d'histoire, Vice-Président de l'Association de soutien au NIKE, Rue Charles Galland 2, Case postale 516, 1211 Genève 3

Prof. Dr. Marino **Maggetti**, Universität Fribourg, Institut für Mineralogie und Petrographie, Pérolles, 1700 Fribourg

Hanspeter **Marty**, Kunsthhaus, Heimplatz 1, 8001 Zürich

Dr. David **Meili**, Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Hirschengraben 11, Postfach 5857, 3001 Bern

Dr. André **Meyer**, Präsident EKD, Denkmalpfleger des Kantons Luzern, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

Lisa **Micara Granelli**, 14, rue Sénebier, 1205 Genève

MEMBRES DU COMITE

| | |
|----------------|--|
| Président | M. Anton Keller (AG) Conseiller national |
| Vice-Président | M. Claude Lapaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève |
| Secrétaire | M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du conseil des écoles polytechniques fédérales |
| Trésorier | M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur 'Experta Treuhand AG' |
| | M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986-1988 |
| | M. Cäsar Menz (BE) Chef section arts et conservation des monuments historiques, OFC |

MEMBRES DE L'ASSOCIATION DE SOUTIEN AU NIKE (Institutions)

ASSOCIATION DES CONSERVATEURS SUISSES DE MONUMENTS HISTORIQUES
(ACMH)

ASSOCIATION DES MUSEES SUISSES (AMS)

ASSOCIATION SUISSE DE CONSERVATION ET RESTAURATION (SCR)

ASSOCIATION SUISSE DES HISTORIENS D'ART (ASHA)

ASSOCIATION SUISSE DES TECHNICIENS DES FOUILLES ARCHEOLOGIQUES
(ASTFA)

ASSOCIATION SUISSE D'HISTOIRE DE LA TECHNIQUE (ASHT)

ASSOCIATION SUISSE POUR CHATEAUX ET RUINES

GROUPE DE TRAVAIL POUR LES RECHERCHES
PRE- ET PROTOHISTORIQUES EN SUISSE

GROUPE DE TRAVAIL SUISSE POUR L'ARCHEOLOGIE MEDIEVALE (SAM)

ICOM - SUISSE

ICOMOS - SECTION NATIONALE SUISSE

INSTITUT SUISSE POUR L'ETUDE DE L'ART (ISEA)

LIGUE BERNOISE POUR LE PATRIMOINE

LIGUE SUISSE DU PATRIMOINE NATIONAL (LSP)

SOCIETE D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE (SHAS)

SOCIETE SUISSE DE PREHISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE (SSPA)

SOCIETE SUISSE DES BEAUX-ARTS

SOCIETE SUISSE DES TRADITIONS POPULAIRES (SSTP)

SOCIETE SUISSE D'HISTOIRE DES MINES (SSHM)