

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 6 (1991)
Heft: 4: Gazette

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Debut novembre, j'ai eu l'occasion d'observer quelques messieurs d'un certain âge réunis dans le hall d'un grand hôtel bernois. Que de visages sombres! Ces messieurs étaient tous venus dans la capitale pour assister à la Conférence suisse de l'industrie du bâtiment et pour exprimer leurs soucis quant à la situation actuelle particulièrement dramatique à laquelle doit faire face l'industrie du bâtiment. Leur apparence et leur sérieux m'a impressionné, m'a marqué car j'ai senti dans leur attitude qu'un puissant groupe de pression était sur le point de se mobiliser contre la crise rampante. Mot d'ordre: faire bloc...

Le jour suivant, le directeur de l'Office fédéral de la culture, Alfred Defago, s'exprimait comme suit dans un long entretien accordé au NIKE: «Je trouve naturellement très dommage que l'on en arrive à comparer tout d'un coup l'importance des ouvrages paravalanches à l'importance de la culture. Mais la réalité est ainsi faite!» (Voir à la page 28 de ce bulletin).

J'ai tenu à citer ces deux anecdotes dans cet éditorial car je pense que toutes les personnes, associations, groupements politiques et autres, engagés dans la lutte pour la sauvegarde et l'encouragement de la culture doivent faire bloc pour mieux représenter leurs intérêts et défendre leur cause. Depuis l'été dernier la situation financière de la Confédération, de l'ensemble des cantons et de nombreuses communes est connue de tous: faire des économies est partout à l'ordre du jour et ces économies on commence de préférence à les faire en s'attaquant aux budgets dont on sait que la réduction ne sera pas à l'origine d'une lutte âpre, engagée et étayée par de bons arguments. La culture mérite pourtant que nous nous engagions tous à sa défense! Et il reste bien des choses à faire.

Avec les meilleures salutations de l'équipe du Centre NIKE

Gian-Willi Vonesch
Directeur du Centre NIKE