Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 5 (1990)
Heft: 4: Bulletin

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

Liebe Leserin, lieber Leser

Wer kennt sie nicht, die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin im bündnerischen Zillis, gehört sie doch zu den bedeutendsten Denkmälern unseres Landes. Ein internationales, interdisziplinäres Kolloquium zu Fragen der Konservierung dieses einzigartigen Gesamtkunstwerkes hat Mitte Oktober in Zillis stattgefunden. Mit ihrem detaillierten, die verschiedensten Aspekte beleuchtenden Tagungsbericht setzt Monica Bilfinger einen inhaltlichen Schwerpunkt dieser Ausgabe des NIKE-Bulletins.

Einen zweiten Akzent bilden die beiden Beiträge, die dem Hauptthema 'Dokumentation von Kulturgütern' zuzuordnen sind: Zum einen stellen wir Ihnen das Eidg. Archiv für Denkmalpflege (EAD) in Bern vor, eine Einrichtung, die sich zunehmend zu einem eigentlichen 'Schweizerischen Bilderarchiv' entwickeln könnte, sofern die räumliche und personelle Infrastruktur in nächster Zukunft entscheidend verbessert werden kann. Zum andern hat die NIKE ein Gespräch mit dem Zürcher Dokumentarfilmer Hans-Ulrich Schlumpf geführt, einem engagierten Chronisten, der 'die geschichtlichen Prozesse für kommende Generationen' mit filmischen Mitteln festhält.

Schliesslich noch ein Wort in eigener Sache: Ende Jahr kann die NIKE bereits auf ihre fünfjährige Tätigkeit zugunsten der Kulturgüter-Erhaltung zurückblicken. Bei dieser Feststellung wollen wir nicht innehalten, ohne allen zu danken, die uns beim Aufbau unserer Informationsstelle in irgendeiner Art und Weise geholfen haben und uns auch im nunmehr ablaufenden Jahr ihr Vertrauen geschenkt haben! Zugleich wünschen wir allen unseren Leserinnen und Lesern ein frohes Weihnachtsfest und ein glückliches und gutes Neues Jahr!

Mit freundlichen Grüssen
Für das NIKE - Team

Gian-Willi Vonesch
Leiter der NIKE