Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung

Band: 5 (1990)

Heft: 3: Gazette

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Mittelalterarchäologie (SAM)

Freitag/Samstag, 26./27. Oktober 1990
Solothurn

Adresse: Dr. Daniel Gutscher, Präsident, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Thunstrasse 18, 3005 Bern T 031/ 69 55 21

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Donnerstag, 8. November 1990
Weinfelden

Adresse: Dr. Jürg Ganz, Präsident, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Ringstrasse 16, 8500 Frauenfeld T 054/ 21 45 61

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)

Samstag, 10. November 1990
Weinfelden

Adresse: Monika Krebser, Sekretariat VKS, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251 24 86

Kommission für die Provinzialrömische Forschung in der Schweiz

Freitag/Samstag, 9./10. November 1990
Arbon/TG

Adresse: Dr. Kathrin Roth-Rubi, Präsidentin, Postfach 22, 3000 Bern 11 T 031/41 03 48

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE)

Donnerstag, 14. März 1991
Bern

3. Ordentliche Generalversammlung

Adresse: NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern T 031/22 86 77 Fax 031/21 18 89

AGENDA

ICOMOS – Landesgruppe Schweiz

Freitag, 22. März 1991
Ort wird später bekanntgegeben

Adresse: Claude Jaccottet, Präsident, 6, rue de l'horloge, 1095 Lutry T 021/39 14 11

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Samstag/Sonntag, 4./5. Mai 1991
Zürich

Adresse: SIK, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251 24 86

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)

Samstag/Sonntag, 25./26. Mai 1991
Zürich

Adresse: GSK, Pavillonweg 2, 3012 Bern T 031 23 42 81

Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)

Freitag/Samstag, 7./8. Juni 1991
Zürich

Ohne Teilnahme von Mitgliedgesellschaften

Adresse: Sekretariat der SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031/22 33 76

Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samstag – Montag, 22. – 24. Juni 1991
Genf

Adresse: Dr. Urs Niffeler, Sekretariat SGUF, Petersgraben 9 – 11, 4001 Basel T 061/25 30 78

AGENDA

Verband der Museen der Schweiz (VMS) / ICOM

Freitag/Samstag, 6./7. September 1991
Solothurn

Adressse: Verena von Sury Zumsteg, Sekretariat VMS, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn T 065/23 67 10 (Dienstag und Donnerstag)

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)

Freitag/Samstag, 1./2. November 1991
Saint-Maurice

Adresse: Monika Krebser, Sekretariat VKS, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251 24 86

CONGRES / COURS EN SUISSE

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites
Conseil international des monuments et des sites

Mercredi – lundi, 3 – 15 octobre 1990
Lausanne

Assemblée générale – et Colloque international

Programme provisoire

- Du 3 au 5 octobre: Séances du Bureau, du Comité consultatif et du Comité exécutif
- 6 et 7 octobre: Assemblée générale: séance plénière et comités internationaux
- Du 8 au 10 octobre: Colloque international
- 10 et 11 octobre: Assemblée générale: séance plénière

Adresse: Claude Jaccottet, Président, 6, rue de l'horloge, 1095 Lutry T 021/39 14 11

Schweizer Heimatschutz

Sonntag, 7. Oktober 1990
Spiez

Übergabe des Heimatschutzpreises 1990 an den Verein 'Grüne Bucht Spiez'

Das Programm kann bei der Geschäftsstelle des Schweizer Heimatschutzes bezogen werden.

Adresse: Schweizer Heimatschutz, Postfach, 8023 Zürich T 01/252 26 60

Fachtagung: Analyse von organischen Bindemitteln in der Malerei: Luxus oder Notwendigkeit? – Séminaire: Analyse des liants organiques dans la peinture: luxe ou nécessité?

Freitag, 19. Oktober 1990
Hotel Bern, Bern (09.30 – 17.00 Uhr)

Organisation: SKR / NIKE

Programm / programme

- Begrüssung / accueil: Monica Bilfinger, NIKE; Christian Marty, SKR/SCR

- Allgemeine Einleitung / introduction générale: Dr Liliane Masschelein-Kleiner, Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles

- Probleme der Praxis: Dr. Bruno Mühlethaler, Zürich; Dr. Anita Reichlin, Zürich

- Identification des liants organiques dans les couches picturales: sur coupe transversale: Dr Anne Rinuy, Genève; Laurence Gros, Genève

- Identification des liants organiques dans les couches picturales: par chromatographie en phase gazeuse: Renato Pancella, Lausanne; Prof. Vinicio Furlan, Lausanne

- Diskussion im Plenum unter der Leitung von / discussion pléniaire sous la direction de: Dr Liliane Masschelein-Kleiner, Bruxelles

Sprachen / langues: Deutsch und Französisch (Simultanübersetzung) / français et allemand (traduction simultanée)

Adresse: Doris Steinmann-Hälg, Sekretariat SKR, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach T 052/53 15 49

AGENDA

4. Ballenberg-Fachtagung: Zur Kultur- und Sozialgeschichte des Handwerks

Sonderthema: Handwerk und Wohnen – Der Beitrag des Handwerks zur Wohnkultur

Donnerstag – Samstag, 25. – 27. Oktober 1990
Grandhotel Giessbach, Brienz

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Paul Hugger

Programm

Donnerstag, 25. Oktober 1990: Zur Kultur- und Sozialgeschichte des alten Handwerks

Freitag, 26. Oktober 1990: Der Beitrag des Handwerks zur Wohnkultur

Samstag, 27. Oktober 1990: Exkursion ins Greyerzerland als Region mit Tradition im Möbelhandwerk

Organisation und Information: lic. phil. Maya Brändli, Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, Postfach, 3855 Brienz T 036/51 11 23

Kolloquium: Aktuelle Fallbeispiele aus der Denkmalpflegepraxis

Sieben Denkmalpfleger berichten von einem Fall, der exemplarische Bedeutung – sowohl negative wie positive – für unsere Tätigkeit aufweist und lehrreich ist für alle, die mit denkmalpflegerischen Fragen zu tun haben

Wintersemester 1990/91
ETH-Hauptgebäude, D. 5.2
Freitags, 16.15 – 17.45 Uhr
Vorlesungsnummer: 12-451

Organisation: Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD) / Institut für Denkmalpflege, ETHZ

Programm

2. November: Markus Bamert, Denkmalpfleger des Kantons Schwyz: Die Ital-Reding-Hofstatt in Schwyz: Drei Restaurierungsarten

(8. November: Jahresversammlung VSD in Weinfelden, 9./10. November: Tagung VSD/VKS)

16. November: Eduard Müller, Denkmalpfleger UR/OW/NW: Wohnraum für die Bergbauernfamilie: Restaurierung und Erweiterung des Hauses Bächli ob Stalden (OW)

30. November: Bernhard Furrer, Denkmalpfleger der Stadt Bern: Der neue Bauklassenplan der Stadt Bern

14. Dezember: Pierre Hatz, Denkmalpfleger der Stadt St. Gallen: Probleme mit einem unspektakulären Bau in St. Gallen

11. Januar: Andreas Pfleghard, Christian Renfer, Denkmalpflege des Kantons Zürich: Vom Bundesgericht bis zur Restaurierung: Das Haus Kreuzbühl Oberrieden

25. Januar: noch unbestimmt

8. Februar: Martin Fröhlich, Denkmalpfleger für bundeseigene Bauten, Bern; Albert Knoepfli, Aadorf: Der Zürcher Hauptbahnhof: Beispiel für Denkmalpflege an bundeseigenen Bauten

Kosten: Fr. 20.-- zu bezahlen an der Kasse, ETH Hauptgebäude, S. 66 (bis 16.00 Uhr) oder PC 30-1171-7 (Vermerk: Vorlesungsnummer 12-451)

Empfehlung: Alternierend zum Kolloquium findet folgende Vorlesung statt: Denkmalpflege: Neubauprobleme. Ort: ETH-Hönggerberg, HIL E. 8.

Auskunft: Institut für Denkmalpflege, ETHZ, T 01/256 22 84

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)
Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Freitag/Samstag, 9./10. November 1990
Weinfelden

Tagung: Warum und zu welchem Ende inventarisieren und pflegen wir Kulturgut?

Provisorisches Programm

9. November 1990

Begrüssung und Einleitung

Thomas Onken, Ständerat Thurgau: Prangins, PUK, Paladine. Ein Lagebericht zur Situation aus Bern

Kurt Lüscher, Soziologe, Uni Konstanz: Kulturpflege als gesellschaftspolitische Gratwanderung

Hans-Ulrich Wintsch, Psychotherapeut, Zürich: Echtheit oder Kulisse als äussere resp. innere Behausung

Mittagessen

AGENDA

Werner Kitlitschka, Kunsthistoriker, Denkmalpfleger, Dozent in Wien/Niederösterreich: Der Denkmalpfleger als Narr unserer Gesellschaft

Alfons Raimann, Inventarisator, Thurgau: Kunstinventare – oh reiner Widerspruch!

André Meyer, Denkmalpfleger Luzern: Denkmalpflege: Lust am Frust

Bernhard Zumthor, Architekt, Denkmalpfleger, Genf: Pourquoi? Pourquoi pas?

Pause

Hermann Lei, Historiker, Weinfelden: Das Geschichtsbewusstsein des Weinfelder Gemeindeammanns

Walter Ruppen, Inventarisator, Wallis: Wozu ein KdM-Band Wallis III?

Joachim Huber, Kunsthistoriker, Inventarisator, Thurgau: Schutz durch Kenntnis – Fördern Inventare das Denkmalbewusstsein?

Brigitte Meles, Kunsthistorikerin, Münstermuseum Basel: Warum pflege ich das Museum?

Empfang und Nachtessen

10. November 1990

Beat Wyss, Kunsthistoriker, Zürich: Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben

Luzius Burckhardt, Dozent für Arch.soziologie, Basel: Wertvoller Abfall, Grenzen der Pflege, Zerstörung durch Pflege

Alois Müller, Philosoph, Zürich: Geschichtsbewusstsein einst und heute (Arbeitstitel)

Adresse: Monika Krebser, Sekretariat VKS, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251 24 86 oder Jürg Ganz, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Ringstrasse 16, 8500 Frauenfeld T 054/ 21 45 61

CONGRES / COURS A L'ETRANGER

La peinture de chevalet et les méthodes de laboratoire (CIE)

Novembre 1990
Madrid, Musée du Prado

Objectifs: La formation de beaucoup d'historiens d'art présente des lacunes ou est inexistante dans le domaine des méthodes de laboratoire. Il convient au niveau européen à tout le moins de recycler dans ce domaine les responsables, de manière à ce qu'ils maîtrisent les techniques d'examen les plus utiles.

Résumé du programme: Les méthodes traditionnelles de l'histoire de la peinture: avantages et limites; Apport de l'étude technologique; Les méthodes physiques d'examen: U.V./I.R./R.X. etc; Les méthodes microchimiques d'examen

Participants: Etudiants postgradués, licenciés et docteurs en histoire de l'art (eventuellement des restaurateurs de bon niveau).

Coordonateurs: Carmen Garrido, Musée du Prado, Paseo del Prado s/n, 28014 Madrid; Dr. Roger van Schoute, Université Catholique de Louvain, Collége Erasme, Louvain-la-Neuve

Langues de travail: Français, anglais, espagnol

Frais de participation: 80 ECU

Candidatures: Les demandes, accompagnées d'un curriculum vitae, sont à envoyer au coordonateur, avec copie au Conseil de l'Europe, Division de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, B. P. 431 R6, F – 67006 Strasbourg Cedex

9th International Course on the Technology of Stone Conservation

April 30 – 28 June 1991
Venice, Italy

Supported by: UNESCO, ICCROM, the Italian Government and the World Monuments Fund

Organized by: UNESCO, in cooperation with ICCROM and with the Superintendents of Artistic, Historic and Monumental Properties of the City of Venice

Programme

1. Stone Geology & Petrography
2. Stone Quarrying & Stone Work
3. Deterioration & Biodeterioration
4. Laboratory Testing
5. Principles of Stone Conservation (cleaning, consolidation, protection)

A selected group of international experts will cover the various sections of the course. Previous lecturers includes: E. Charola, V. Fassina, L. Lazzarini, S.Z. Lewin, L. Marchesini, P. Rockwell, P. Schwartzbaum, G. Torraca, R. Wihr.

Field trips to quarries, visit to worksites on historic monuments in Northern Italy, and laboratory demonstrations will enhance the lecture material while allowing direct contact with actual problems.

Participants

1. The course is intended for young professionals, 25 – 35 years old, actively engaged for at least three years in the conservation of the artistic and historic patrimony of their country (conservator, scientist, architect, engineer, etc.).

2. The working language for the course is English; therefore a good knowledge of this language ist essential.

3. The number of participants is limited to 20 by the size of the classroom and laboratories.

The participants will be selected among the applicants by a technical committee which will meet in the last week of November, 1990. Priority will be given to applicants who are civil servants in their own countries or work frequently under contracts with their governements.

Applications: The application should be sent to UNESCO, Venice Office, Piazza San Marco 63, 30124 Venice Italy (Attn: Stone Conservation Course), where forms can also be obtained.

Fellowships: Some fellowships covering the cost of living in Venice (U.S. $ 1'700 for the whole course) are available. Applicants who do not enjoy other forms of support, and need financial help to take part in the course, should specify their request in the application form.

Certificate: A certificate will be given to the trainees who have attended regularly lectures and demonstrations (80 % presence is the minimum requirement) and have passed the review tests scheduled in the programme.

Additional Informations: Lodging in Venice may be arranged through the UNESCO Venice Office. For urgent matters please contact UNESCO office by telegram (UNESCO, S. Marco, Venice) or Fax (041/520 99 88).

AGENDA

Address: UNESCO, Venice Office, Piazza San Marco 63, I – 30124 Venice T 041/520 99 88

Media Save – Festival international de la presse, du cinéma et de la télévision pour la sauvegarde des biens culturels

Mai 1991
Rome

Organisateur: ICCROM

Le festival vise à promouvoir un échange constructif d'informations afin de: améliorer les rapports entre spécialistes de la conservation et les médias; faciliter la production d'articles, de films et de vidéos; renforcer le rôle productif des médias dans leur fonction de liaison entre spécialistes et public.

Participants: Spécialistes des médias (journalistes, réalisateurs de films pour la télévision et le cinéma, écrivains et metteurs en scène); Conservateurs, architectes, historiens d'art, chargés de la conservation des biens culturels; Associations d'amis de musées, galeries d'art, châteaux et monuments, etc.

Nombre de participants: 600

Durée: Cinq jours

Lieu: Ex-Stenditoio di San Michele, Rome

Langue: Italien, français, anglais

Adresse: ICCROM – Festival Media Save, Via di San Michele, 13, I – 00153 Rome T (39-6) 587 901

Modern tools in Archaeometry

A SAC Symposium

May 23 – 25, 1991
Gothenburg, Sweden

The first symposium organized by SAC in cooperation with the SIMS Laboratory will be held in Gothenburg, at the Chalmers University of Technology. The symposium is supported by the Nordic Culture Foundation.