

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 4 (1989)
Heft: 3: Gazette

Rubrik: Personalia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P E R S O N A L I A

Johannes Fulda, nouveau président de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

C'est le 27 mai dernier, lors de sa 109ème assemblée générale que la Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) a élu son nouveau président en la personne de Johannes Fulda qui succède ainsi à l'ancien membre du Conseil des Etats, René Meylan, démissionnaire avant le terme de son mandat pour des raisons de santé.

Johannes Fulda, originaire de Bâle, né en 1937 à Maienfeld (GR), a tout d'abord fréquenté les écoles de Maienfeld et de Coire. Après avoir obtenu la maturité (type A), il a poursuivi ses études à la faculté de droit et des sciences politiques à l'Université de Zurich où il a obtenu en 1965 sa licence et soutenu sa thèse de docteur en droit (1969). Johannes Fulda a commencé à exercer son activité professionnelle comme substitut au tribunal du district de Horgen puis il a travaillé comme assistant scientifique chargé des publications à la Société pour le développement de l'économie suisse avant de devenir le secrétaire puis le directeur du secrétariat et enfin membre de la direction de cette même société. C'est en automne 1975 que Johannes Fulda a pris la fonction de secrétaire général du Conseil des écoles polytechniques fédérales.

En plus de son activité professionnelle, le nouveau président de la SHAS poursuit une carrière militaire – il est actuellement colonel dans l'Etat-major général – et a œuvré au sein de nombreux comités de différentes organisations: en 1983 il a été élu vice-président de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS), en 1986 il est devenu membre du comité de l'Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA) et depuis 1988 il est secrétaire du comité de l'Association de soutien au NIKE.

Johannes Fulda est l'auteur de nombreuses publications dont nous citons ici: Zur Entstehung der Stadtverfassung von Maienfeld (Zürcher iur. Dissertation, Coire 1972), Zur Geschichte und Kulturgeschichte der Bündner Herrschaft (Terra plana 1/1983, page 41 et suiv.), Historische Gärten in der Bündner Herrschaft (Terra plana 3/1986, page 15 et suiv.) ainsi que Kunst in Kilchberg – Kilchberg in der Kunst (29ème Neujahrblatt de la Commune de Kilchberg, Kilchberg 1988).

Vo

Philippe Graef, nouveau conservateur des monuments historiques du Canton de Neuchâtel

Philippe Graef, né en 1948 à la Chaux-de-Fonds, a été élu nouveau conservateur des monuments historiques par le Conseil d'Etat du Canton de Neuchâtel et a pris ses fonctions le 15 mai dernier succédant ainsi à Marc Alb. Emery, démissionnaire.

P. Graef a accompli sa scolarité à la Chaux-de-Fonds et à Lausanne et a obtenu la maturité à Besançon puis il a effectué un séjour d'un an aux Etats-Unis avant de s'inscrire en 1971 à la faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel où il a obtenu sa licence (matières de spécialisation: archéologie, ethnologie et littérature française). C'est en 1975 que P. Graef a commencé à suivre les cours de l'Institut national supérieur des arts et du spectacle (INSAS) à Bruxelles pour devenir réalisateur de cinéma. En 1979, P. Graef obtient le diplôme d'instituteur et s'inscrit à l'Université de Neuchâtel pour étudier pendant 6 semestres l'histoire de l'art, parallèlement il suit le cours de formation pour conservateurs des monuments donné à l'EPFL par Pierre Margot. De 1981 à 1983 Philippe Graef a exercé sa profession au Centre d'études supérieures d'Histoire et de Conservation des monuments anciens à Paris, depuis il s'occupe de diverses restaurations dans le Canton de Neuchâtel.

Vo

Josef Maria Lengler, nouveau président de l'Association suisse de conservation et restauration (SCR)

L'Assemblée générale de l'Association suisse de conservation et restauration (SCR) qui s'est tenue du 2 au 4 juin dernier à Coire a élu son nouveau président, Josef Maria Lengler qui succède à Karl Faltermeier, démissionnaire.

Après avoir mené à bien une formation de décorateur de 3 ans à Francfort S/Main, Josef Maria Lengler, né en 1940 à fréquenté les cours de la classe préparatoire à l'Ecole d'art d'Offenbach S/Main avant de suivre pendant 3 ans une formation de restaurateur au Musée archéologique de Francfort S/Main et au Römischi-Germanisches Museum de Mayence.

Après avoir exercé son activité professionnelle en tant que restaurateur au Musée de préhistoire et d'archéologie de Francfort S/Main et avoir été membre de l'association professionnelle 'Arbeitsgemeinschaft des technischen

Museumspersonals', Josef Maria Lengler est venu s'installer en Suisse en 1969, date à laquelle il a pris ses fonctions de restaurateur au Rätisches Museum de Coire. En 1972, J. M. Lengler est devenu membre de l'Association suisse de conservation et restauration. C'est en 1979 qu'il a été élu membre de son comité et c'est en 1981 qu'il en est devenu le vice-président. En 1975, après avoir obtenu la nationalité suisse et être devenu citoyen de Coire, J. M. Lengler a été nommé chef restaurateur du Rätisches Museum de Coire.

P E R S O N A L I A

Les membres du comité de la SCR:

Josef Maria Lengler, Rätisches Museum Coire (président)
Ulrich Schiessl, Schule für Gestaltung Berne (vice-président)
Christian Marty, Institut Suisse pour l'Etude de l'Art,
Zurich
Marguerite von Steiger, Musée d'art et d'histoire Genève
Luigi Gianola, Tremona

Secrétariat: Doris Steinmann-Hälg, Birchstrasse 33, 8472
Seuzach T 052/53 15 49

Vo