

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 4 (1989)  
**Heft:** 3: Gazette

**Rubrik:** PNR 16 News

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## P N R 1 6 N E W S

### Le PNR 16 'Méthodes de conservation des biens culturels'

Achèvement des travaux de recherche et fin du programme

Le congrès international de clôture qui a eu lieu à Lausanne du 24 au 28 avril et la publication des résultats des recherches\*) ont fait entrer le PNR 16 dans sa phase finale. Les quelques 400 participants au congrès venus de près de 30 pays ont permis aux spécialistes et à l'opinion publique de prendre connaissance des objectifs atteints. Les résultats seront publiés individuellement sous forme détaillée par les groupes de recherche dans des revues spécialisées. La direction du programme renseigne volontiers les personnes intéressées dans ce domaine.

Grâce à l'appui du Conseil de la recherche de la Division IV du Fonds national suisse, le projet 'Formation continue et perfectionnement dans le cadre du PNR 16' peut se poursuivre pendant 3 années supplémentaires, jusqu'à la fin 1991. Ce projet va pouvoir permettre à de jeunes spécialistes actifs dans le domaine de la recherche scientifique ou de la pratique de se perfectionner dans les matières comme l'analyse, la conservation et la restauration des biens culturels. Gian-Willi Vonesch, directeur du Centre NIKE, vous donnera tous les renseignements désirés à ce sujet.

A l'heure actuelle nous préparons la dernière édition du bulletin du PNR 16 qui comportera une série de rapports scientifiques rédigés par des boursiers.

En ce moment un rapport final sur le PNR 16 est en préparation pour le Fonds national et le Conseil fédéral qui présentera essentiellement les différents aspects de la recherche dans le domaine de la conservation des biens culturels en Suisse.

Le 31 juillet 1989, Verena Villiger, adjointe, a quitté la direction du PNR 16. V. Villiger vient d'être nommée conservateur adjoint au Musée des Beaux-Arts à Lausanne et pourra ainsi continuer à mettre ses nombreuses capacités au service de notre patrimoine culturel. Je tiens ici à la féliciter pour sa nomination. Depuis le 1er avril 1987, Verena Villiger a effectué un travail énorme pour le PNR 16, elle a beaucoup contribué à la préparation du congrès de clôture et à la publication de l'ouvrage édité à cette occasion\*). L'excellent travail qu'elle a accompli lui a permis de s'initier rapidement aux problèmes des divers projets de

recherche. Au nom du groupe d'experts et de la direction du programme je remercie Verena Villiger de sa collaboration et lui souhaite beaucoup de joies dans son nouveau travail.

A partir du 1er août jusqu'à la fin de l'année, Christine Hofer, en charge du secrétariat, assurera une permanence le mercredi à notre bureau de Berne. Comme d'habitude vous pouvez m'atteindre au Laboratoire du Musée d'art et d'histoire, Genève (nouveau no de téléphone: 022/735 96 13)

François Schweizer  
Directeur du PNR 16

\*) Méthodes de conservation des biens culturels, édité par F. Schweizer et V. Villiger, Editions Paul Haupt, Berne et Stuttgart 1989

### Le PNR 16 reçoit les félicitations de Flavio Cotti, Conseiller fédéral

Extrait d'une lettre de Flavio Cotti, Conseiller fédéral, Chef du Département fédéral de l'intérieur, adressée à la direction du PNR 16:

'C'est avec joie que j'ai constaté le succès et je dirais même le triomphe qui a marqué le congrès international du PNR 16 qui s'est tenu à Lausanne du 24 au 28 avril 1989.

Il est bien rare qu'un Programme national de recherche éveille un intérêt aussi positif et sensibilise l'attention internationale. Cela tient probablement d'une part au fait que les résultats des recherches sont d'une grande diversité et d'une importance capitale et sont susceptibles de trouver une application directe au-delà de nos frontières, d'autre part il convient de constater que la population de notre pays se soucie de plus en plus des problèmes touchant à la conservation de notre héritage culturel, sans lequel nous perdions notre propre identité.

J'aimerais ici vous remercier chaleureusement pour la qualité du travail effectué au sein de la direction du Programme national de recherche et je souhaite une longue vie à l'œuvre commencée dans notre pays sous l'égide du PNR 16'.

Avec mes salutations les meilleures,  
Flavio Cotti  
Conseiller fédéral