

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 4 (1989)
Heft: 2: Gazette

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Will

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Vous avez entre les mains le 11ème numéro de la Gazette NIKE. Comme nous vous l'avons annoncé à la fin de l'année passée, nous continuons à vous présenter dans nos colonnes les aspects et les domaines les plus variés de la conservation des biens culturels matériels. Les nombreuses réactions positives et les remarques critiques qui nous parviennent prouvent que notre bulletin trimestriel est lu par un nombre important de lecteurs réguliers. La Gazette NIKE est actuellement tirée à 2000 exemplaires et est distribuée dans 27 pays.

Dans ce bulletin vous trouverez une série d'articles sur l'Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA), sur l'Inventaire Suisse d'Architecture (INSA) publié par la Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) et sur l'Association de travail pour la restauration du papier, Berne (AGPB).

Nous publions ensuite dans ce numéro de la Gazette un rapport sur l'état des travaux de la Banque de données culturelles et artistiques suisse et un texte sur le tourisme qui pose les multiples aspects du problème pouvant se résumer par la question suivante: 'Tourisme moderne - promoteur ou destructeur de la culture?'

Enfin nous vous proposons dans la rubrique 'Forum' un texte de Nott Caviezel, ancien adjoint de la direction du PNR 16, intitulé 'Biens de consommation et biens culturels, deux notions contradictoires?' qui présente les problèmes qui se posent dans le domaine de la conservation des supports sonores, des photographies, du papier et des biens culturels industriels.

Nous espérons que ces textes vous intéressent et vous souhaitons une lecture agréable.

Avec les meilleures salutations de l'équipe du Centre NIKE,

Gian-Will Vonesch
Directeur du Centre NIKE